

XEOPOLÍTICA DENDE A BASE

TENDENCIAS INTERNACIONAIS,
PARTICIPACIÓN SOCIAL E SECTOR EDUCATIVO

COORDINADORES:

Breixo Martins Rodal

Rubén C. Lois González

María Isabel Doval Ruiz

Xeopolítica dende a base

Tendencias internacionais, participación social e
sector educativo

Coordinadores

Breixo Martins Rodal
Rubén C. Lois González
María Isabel Doval Ruiz

Xeopolítica dende a base. Tendencias internacionais, participación social e sector educativo /Coordinadores: Breixo Martins Rodal, Rubén C. Lois González, María Isabel Doval Ruiz

Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Grupo de Análise Territorial (ANTE) GI-1871, 2025

ISBN:

© Instituto de Estudos e Desenvolvimento de Galicia,
Universidade de Santiago de Compostela, 2025

Editado por :

Grupo de Análise Territorial (ANTE) GI-1871
Instituto de Estudos e Desenvolvimento de Galicia
Universidade de Santiago de Compostela (Campus Sur)
15782 Santiago de Compostela

Colabora na edición

Paula Noya Vázquez

Maquetación e impresión

Fundación USC. Servizo Integral de Reprografía, Edición e Impresión
Dixital

ISBN: 978-84-09-80806-9

D.L.: C 2051-2025

Índice

Introdución	7
<i>Breixo Martins Rodal, Rubén C. Lois González e María Isabel Doval Ruiz</i>	
Existir, existieron: usos y memoria de las mujeres europeístas del pasado	11
<i>Alba Dávila, Irene Corcuera e Alejandro Camino</i>	
O imaxinario xeopolítico galego nas viñetas de Luis Davila na serie O Bichero	33
<i>Heriberto Cairo Carou e Javier de Pablo del Valle</i>	
Influencias geopolíticas en el feminismo ibérico: Carmen de Burgos y su legado transformador	51
<i>Águeda Gómez Suárez e María Isabel Doval Ruiz</i>	
A creación de imaxinarios sobre migración a través de imaxes xeradas por IA: discriminación algorítmica no contexto educativo	73
<i>Alba López Bolas e Breixo Martins Rodal</i>	
La Geopolítica y el Sector Educativo: Una Perspectiva desde la Economía y las Políticas Públicas	91
<i>Diego Sande Veiga</i>	
A Xeografía Política de España	109
<i>Rubén C. Lois González</i>	
A voltas co “extractivismo”: apuntes sobre xeopolíticas creativas en Galiza e América Latina	131
<i>María Dolores Lois Barrio e Ismael Ángel de la Villa Hervás</i>	
Geopolítica y turismo: Análisis del efecto del terrorismo en la percepción y elección de destinos	141
<i>Carlos Alberto Patiño Romarís</i>	
Vivo en Trives. Slava ukraine	173
<i>Marta Pouso, Alejandro Ismael Lorenzo Pouso e Alexandra Sierra Riox</i>	
Uso dos fondos europeos na política medioambiental a nivel local: A compostaxe do Morrazo	189
<i>Eva Abraldes Arbibay, Lucía Justo Benito, Leire Marcos García e Lucía Olalla Martínez Dacosta</i>	
A moda e os seus impactos nos ODS	197
<i>Xián Calvar Riobó, María Serrano Pérez, Candela Piñeiro González e Alba Martín García</i>	

Introdución

Breixo Martins Rodal

Universidade de Vigo

Rubén C. Lois González

Universidade de Santiago de Compostela

María Isabel Doval Ruiz

Universidade de Vigo

No momento de redacción destas liñas, o presidente dos Estados Unidos de América, Donald Trump, dá o discurso do fin do conflito palestino na Knesset sen esperanzas dun cambio de lóxicas territoriais nin sociais en Palestina (excepto pola devastación sen precedentes). A guerra de Ucraína continúa co lento avance do exercito ruso e María Corina Machado recibe o premio Nobel da Paz. Estas noticias son portada de periódicos estatais e rexionais nun contexto de auxe do interese xeopolítico a nivel global.

Pola contra, o mesmo tempo, os conflitos do Sáhara Occidental, Sudán ou da República Democrática do Congo continúan activos ou enquistados sen unha repercusión internacional de relevancia. Se ben esta dualidade non é nova, si o é o cambio de actores internacionais e a transformación do imaxinario xeopolítico, cando menos en occidente. Fronte ó peso relativo no século XX de actores sociais transnacionais ou organismos supranacionais nas relacións xeopolíticas, o segundo cuarto do século XXI parece nacer cuns actores sociais e unha cidadanía subsumida, non so por actores privados, senón por personalidades que aglutinas oligopolios mundiais nunca vistos.

A cidadanía, especialmente a europea máis nova, rota cara discursos xenófobos, totalitaristas e carentes dunha reflexión profunda derivada da instantaneidade do consumo das redes sociais. Neste marco socio-territorial, encádrase a iniciativa que dá forma a este libro, o congreso *Xeopolítica Participativa. A xeopolítica e o sector educativo a debate* organizado por persoas da academia, institucións públicas e entidades sociais. O propio lugar de celebración non é baladí. O seu desenvolvemento nas instalacións do Concello de Moaña, unha casa do pobo fora das grandes cidades pero nos espazos metropolitanos que están chamados a ser o centro do crecemento europeo do século, marca unha clara intencionalidade.

Esta iniciativa nace coa premisa da innovación, co obxectivo de acadar un termo medio entre o evento académico e o divulgativo: atractivo para o conxunto social pero sen renunciar ó máximo rigor científico. Nel, comparten espazos e reflexión profesorado catedrático, persoal de investigación, corporacións municipais, alumnado de educación secundaria, bacharelato e universidade así como activistas sociais con experiencias territoriais de primeira man. Esta activación co-creativa de diferentes actores sociais que busca iniciar respostas internacionais dende unha base social local, trasládase a este libro no que comparten espazo académicos de renome e estudantes menores de 14 anos ou xestoras de persoas refuxiadas nos ámbitos rurais galegos.

Entre as temáticas que aborda este libro, destaca a relación entre a educación e a xeopolítica, tanto dende unha perspectiva aplicada de análise proxectos específicos como teórica. Ademais, abórdanse enfoques imprescindibles como pode ser a nova perspectiva aberta pola irrupción da Intelixencia Artificial na creación de discursos internacionais. Igualmente, analízanse cuestións internacionais con perspectiva de xénero e como investigacións específicas sobre turismo, imaxinarios ou conflitos internacionais. Por último, como gran valor engadido, obtemos perspectivas humanas pero rigorosas en forma de tres capítulos redactados polos estudantes de ensino secundario e profesionais da xestión de persoas refuxiadas.

En conxunto, esta obra constitúe un mosaico de perspectivas diversas dende diferentes disciplinas e experiencias onde se nos ofrece unha visión plural e contemporánea da xeopolítica. Os diversos capítulos dialogan entornando a unha idea común: a idea de repensar a nosa visión da xeografía política na súa relación coas sociedades, as institucións e as comunidades locais, rexionais, nacionais e globais. Os capítulos deste libro analizan, sobre esta base, investigacións baseadas na perspectiva de xénero, na revolución tecnolóxica da IA ou nas relacións entre economía, sociedade e cultura.

Os eixos temáticos da obra entrelázanse entre si. Nun primeiro conxunto de contribucións revisase a evolución da xeografía política contemporánea, deténdose nas súas transformacións disciplinares e na emerxencia de novas formas de poder e gobernanza. Outros textos analizan o repensamento das fronteiras, a cooperación transfronteiriza, a identidade territorial ou a reconfiguración do Estado-nación no contexto europeo. Estes estudos constitúen o alicerce conceptual que permite entender os desafíos políticos e espaciais do presente.

Doutra banda, como non podería ser doutra forma, dous dos capítulos desta obra introducen a perspectiva de xénero na análise internacional tanto cunha visión máis global, demostrando o papel da muller no proceso de conformación europea, como na análise específica do papel de Carmen de Burgos co seu

importante *legado transformador*. Esta visión crítica é continuada polos autores que abordan novas axendas globais e as súas implicacións locais: o cambio climático, o extractivismo, a transición enerxética, a intelixencia artificial ou a seguridade internacional. Dende Galicia ata América Latina, pasando por Europa e o Mediterráneo.

Por último, o libro incorpora unha dimensión participativa e educativa que o singulariza. A través de achegas elaboradas por alumnado, docentes e activistas, reflíctese a capacidade do sistema educativo e das comunidades locais para converterse en espazos de reflexión e acción xeopolítica. Estes capítulos demostran que o coñecemento pode nacer tanto da aula como da experiencia vital, e que a comprensión dos fenómenos globais require integrar voces novas, situadas e diversas. Así, o lector atopará aquí un diálogo constante entre teoría e práctica, entre o académico e o popular, entre o local e o global: unha auténtica xeopolítica dende a base.

Existir, existieron: usos y memoria de las mujeres europeístas del pasado

Alba Ávila

Universidad Complutense de Madrid

Irene Corcuera

Universidad Autónoma de Madrid

Alejandro Camino

Universidad de Salamanca

1. Introducción

Durante décadas, en el relato y la memoria de las instituciones comunitarias europeas, las mujeres estuvieron ausentes. Entre las razones argüidas se encuentra el hecho de que no habían estado presentes en los procesos “formales” de integración, es decir, en los espacios oficiales. Esto es lógico si se tiene en cuenta que, tras el restablecimiento de la normalidad institucional después de la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de las mujeres fueron excluidas de las conversaciones y negociaciones que habrían de sentar las bases de un nuevo sistema. Los proyectos europeístas siguieron liderados y conformados mayoritariamente por hombres, como también ocurriría con las primeras instituciones de corte europeo. En consecuencia, las nuevas organizaciones que buscaban integrar Europa se constituyeron prácticamente en exclusiva mediante intervención masculina, con excepciones como Marga Klopé, la única delegada de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), fundada en 1950. No será hasta la creación de la Comunidad Económica Europea (1957), con el Tratado de Roma (1958) cuando más mujeres se incorporarán a la asamblea parlamentaria¹.

Durante este periodo, las mujeres encontraron en el oficio del periodismo, la actividad académica y el activismo, alternativas de participación política, al no poder ejercer influencia directa en las instituciones o a través de las relaciones

¹ Para un estudio sobre las primeras mujeres que participaron de los órganos electos comunitarios: DI NONNO, Maria Pia (ed.). *Le madri fondatrici dell'Europa*. Edizioni Nuova Cultura, 2017.

internacionales debido a las barreras del género². En cualquier caso, habrá que esperar hasta 1979 para que las europeas comiencen a tener una representación real en las instituciones europeas³, una vez instaurado el sufragio directo en el Parlamento Europeo (y por tanto evitando depender de la representación femenina en los parlamentos nacionales de cada estado). Además, por primera vez se percibirá un beneficio personal y económico por ser eurodiputado, algo que previamente por motivos socio-económicos suponía demasiado riesgo para muchas de ellas; de esta manera, la representación femenina subió un 12,8% respecto a 1972. Sin embargo, desde entonces y hasta día de hoy, han constituido una clara minoría en el Parlamento. En las elecciones europeas de 2019 y 2024, en las que mayor paridad de género ha existido, las mujeres todavía no llegan a alcanzar el 40% de la representación (39,3% y 38,7%, respectivamente)⁴.

Las mujeres también han estado ausentes en los relatos y la memoria de las instituciones comunitarias europeas, en parte porque la historiografía posterior ha contribuido a perpetuar la narrativa de los “Padres Fundadores” como únicos artífices de la construcción europea. Este relato está basado en la idea providencial del “gran hombre” como el único hacedor de la Historia con mayúsculas, excluyendo no solamente la expresión femenina, sino la de los miles de contribuyentes que no formaron parte de la política oficial. En los últimos tiempos, están aumentando los proyectos destinados a explicar el rol de las mujeres en este proceso, pero aún no se han arrojado resultados concluyentes; por ello, la pertinencia de nuestra investigación es ahora mayor que nunca⁵.

La igualdad entre hombres y mujeres, tanto en la teoría como en la práctica, es uno de los principios fundamentales de la Unión Europea⁶. Sus élites

² SEIDEL, Katja. «Miriam Camps and European Integration: Blurring the Boundaries between Scholarship and Diplomacy», *Global Studies Quarterly*, 3, n.º 1 (2023), p. 2. <https://doi.org/10.1093/isagsq/ksad005>

³ CIANCIARA, A. K. (2022). “Why have there been no Founding Mothers of Europe?” *Sprawy Międzynarodowe*, 75(1), 61–82. <https://doi.org/10.35757/sm.2022.75.1.02> (68-69-70,76)

⁴ https://www.ine.es/ss/Satellite?L=1&c=INESeccion_C&cid=1259925595498&p=%5C&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalle¶m3=1259924822888&utm_source [Recurso en red consultado por última vez el 13/01/2025].

⁵ Véase el congreso titulado: “Women’s narratives and European integration history”, celebrado en Luxemburgo en abril del año 2023 y organizado por el Centre for Contemporary and Digital History.

⁶ La igualdad está consagrada como uno de los principios fundacionales de la Unión Europea, como queda claro en el artículo 2 y el artículo 3, apartado 3, del Tratado de la Unión Europea o en los artículos 8, 10, 19, 153 y 157 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.

dirigentes han seguido en los últimos lustros diversas estrategias para fomentarla, desde los ámbitos legislativo y judicial, pero sobre todo a través de tratados, informes e iniciativas culturales accesibles a la ciudadanía. Entre estas acciones, destaca el esfuerzo en tratar de visibilizar el protagonismo e implicación que determinadas mujeres tuvieron en el proceso de integración europea, desde la segunda mitad del siglo XIX hasta finales del XX.

Dicha estrategia tiene coherencia si la entendemos en paralelo a un fenómeno coetáneo: el desarrollo de la cuarta ola del feminismo en la década del 2010. De tal manera, la UE lleva un tiempo presentando como europeístas a determinadas mujeres que no lo han sido, de forma un tanto torticera. Como la coyuntura era propicia para este tipo de maniobra, la estrategia podría haber sido muy útil, a pesar de que, como toda política de memoria, estas iniciativas son selectivas, parciales y responden a unos objetivos morales y políticos determinados por los valores del presente. El problema ha sido que, en la práctica, las narrativas desarrolladas no se han demostrado eficaces y no han calado en la sociedad.

En la ejecución de estos ejercicios de memoria histórica, los proyectos han tenido que superar un obstáculo: como las mujeres ortodoxamente europeístas fueron pocas hasta finales del siglo pasado, no ha sido fácil encontrar referentes. Para solventarlo, autoridades e instituciones afines han diseñado paulatinamente un relato memorialístico específico sobre la participación de las mujeres en la construcción europea. Se ha reseñado el papel de aquellas que tuvieron roles destacados en labores feministas y pacifistas, asimilando ambos movimientos con la defensa de una integración europea

No pretendemos menospreciar la labor de estas mujeres o negar su presencia en las instituciones europeas. Sin embargo, consideramos que esta maniobra intenta buscar un equivalente femenino directo de los “Padres de Europa”, algo que, teniendo en cuenta la ya mencionada dificultad que tuvieron las mujeres para estar presentes en la construcción oficial de la UE, no consideramos plausible. La forma tradicional de escribir la Historia impide valorar con claridad todo lo que hay más allá de estas figuras masculinas⁷.

El objetivo del texto será desentrañar las características de este relato y los usos de la memoria de las mujeres europeístas, analizando sus trayectorias. Nuestras hipótesis iniciales son dos; la primera es entender cómo la ausencia de mujeres destacadas en las esferas oficiales ha llevado a la UE, así como a muchas y muchos analistas, a tratar de identificar con el proyecto europeísta a determinadas figuras que no tuvieron ese espíritu. Por ejemplo, es el caso de

⁷ CIANCIARA, A. K. (2022). “Why have there been no Founding Mothers of Europe?” *Sprawy Międzynarodowe*, 75(1), 61–82. <https://doi.org/10.35757/sm.2022.75.1.02> (65 y 71)

Isabel de Portugal (la esposa del emperador Carlos V) o Hannah Arendt, pasando por Margaret Thatcher⁸.

La segunda premisa que defendemos, derivada de la primera, es que ha existido en los últimos años una tendencia a convertir a las demócratas, pacifistas y a algunas feministas en elementos clave para la democracia en distintos países europeos (lo cual es cierto) y, por extensión, para la construcción de la Europa actual. Desde luego, su labor en pro de la democracia y los derechos de las mujeres posibilitan la Europa de hoy en día, pero son dos fenómenos diferentes por mucho que se den la mano. Prueba de esto es el proyecto impulsado desde el gobierno liderado por Sánchez García-Castejón durante la Presidencia de España en el Consejo de la Unión Europea, titulado “Nosotras, las europeas. Feminismo y Memoria Democrática en la construcción de Europa” (2023). En este ciclo de exposiciones se buscaba abordar la memoria democrática europea entendida como memoria feminista, configurando un espacio de reivindicación de los valores europeos y de redescubrimiento del papel de las mujeres en la construcción de la UE. Sobre el papel la iniciativa es interesante, pero en la práctica se destacaron mujeres que poco o nada tenían que ver con el europeísmo.

En la otra cara de la moneda, la labor de mujeres europeístas que estuvieron presentes y activas en organizaciones nacionales e internacionales, incluso en instituciones, ha sido ignorada en la conmemoración y construcción del relato oficial. Encontramos así una narrativa que ensalza a mujeres que no actuaron en favor de la integración europea y que, por otro lado, olvida a otras muchas que sí lo hicieron.

Precisión conceptual

El europeísmo es un concepto multifacético y con distintos significados, motivo por el que creemos pertinente hacer algunas precisiones. El término tiene tres posibles acepciones en el diccionario de la RAE. Solo la tercera de ellas define una posición política: («Aspiración o movimiento políticos favorables a la unificación de los Estados europeos»), siendo probablemente el significado más común que se le da en su dimensión política. Sin embargo, las dos primeras («predilección por lo europeo» y «carácter europeo») implican una despolitización del concepto, siendo meros descriptores⁹.

Desde una visión histórica, el europeísmo es el proceso de consolidación política, económica y cultural de las ideologías democristianas y socialdemócratas

⁸ Del Río Villar, Susana. Doce mujeres europeas: construyendo la Unión Europea. EUG Editorial Universidad de Granada, 2024.

⁹ <https://dle.rae.es/europe%C3%ADsmo> [Recurso en red consultado por última vez el 11/01/2024].

en el continente europeo, que contribuyeron a la unidad y la cohesión entre los integrantes de las instituciones que acabarían constituyendo la Unión Europea¹⁰.

El europeísmo institucional está marcado desde sus orígenes por la búsqueda de una integración entre las distintas naciones y dimensiones. La UE siempre ha desarrollado relatos que fortalecen esta idea, cambiándolos cuando ha sido necesario. Por ejemplo, en las últimas décadas, como consecuencia de la crisis del europeísmo y la zona euro, se ha buscado recuperar la credibilidad democrática y la confianza de sus ciudadanos, mediante la adopción de narrativas que incluyeran a grupos de europeos y europeas más amplios de los tradicionalmente contemplados.

Desde una perspectiva actual, Moreno Juste afirma que la europeización se refiere a la aspiración de ser más europeo¹¹. En consecuencia, el europeísmo se refiere a fenómenos sociales, culturales, políticos y simbólicos que han generado una identidad colectiva y pretenden configurar la imagen de una sociedad europea transnacional.

En resumen, la diversidad de significados vinculados al europeísmo constituye un gran obstáculo en el estudio de la vida y labor de las mujeres europeístas. Sin una definición clara y unívoca, que cambia según las necesidades de la Unión Europea en cada momento, es relativamente sencillo convertir el europeísmo en una caja de herramientas con todos los significados que cualquiera quiera darle.

2. Mujeres ¿europeístas?

Hasta hace medio siglo, las mujeres europeístas eran pocas, pero esto no debe extrañarnos. Si bien las europeas empezaron a obtener los derechos básicos de ciudadanía en un proceso lento y costoso, dependiendo del país, desde finales del XIX y a lo largo de todo el XX la consecución de derechos formales (políticos, económicos, civiles, etc.) no implicó su traslación inmediata a la práctica. Para que el grueso de las mujeres pudiese disfrutarlos fue necesario que pasase el tiempo.

A continuación, vamos a presentar las aportaciones al europeísmo y al proceso de construcción europea de determinadas mujeres a lo largo de la historia contemporánea. Algunas de ellas son reconocidas, recordadas y reivindicadas

¹⁰ BERDAH, Jean-François (2007). «Los orígenes de la construcción europea. De la idea europea a la Europa Unida» en *Cuadernos Europeos De Deusto*, 37, pp. 49-50.

¹¹ MORENO JUSTE, Antonio (2024). «La incierta levedad de la europeización. Una mirada desde los estudios europeos y su impacto sobre la agenda del historiador» en *Vínculos de Historia*, 13, pp. 94-95.

desde las instituciones comunitarias, y otras no. Nuestro objetivo no es reconstruir sus trayectorias vitales, sino valorar cómo se han presentando y presentan sus figuras, qué se destaca de ellas y qué no, qué aspectos se tienden a omitir, etc., o por qué se han ignorado a la hora de construir una imagen oficial.

Entre las mujeres de la segunda mitad del siglo XIX, que tuvieron un peso específico en los procesos europeístas, dos figuras pueden destacarse por encima de todo. Una de ellas es la suiza Marie Goegg-Pouchoulin (1826-1899), miembro de la Liga Internacional para la Paz y la Libertad. Llegó a ser editora de la revista de la liga, llamada ya por entonces *Les États-Unis d'Europe*, desde donde hizo un llamamiento a construir «Los Estados Unidos de Europa»¹². Posteriormente fundó la Asociación Internacional de Mujeres (Association internationale des femmes, en francés, 1868) y, más allá de la defensa del sufragio femenino, sostuvo que la participación de las mujeres en los asuntos públicos era vital para alcanzar la paz. Esto nos lleva a afirmar que fue, claramente, feminista y europeísta; sin embargo, seguramente por su antigüedad, la Unión Europea actual no reivindica su figura de ninguna manera.

Por otro lado, destaca la pacifista austrohúngara y primera mujer premio Nobel de la Paz: Bertha von Suttner (1843-1914), quien defendió en 1892 la creación de una confederación europea junto al inglés Samuel Capper y al italiano Teodore Moneta, mediante la propuesta Capper-Moneta-Suttner. Su novela *¡Abajo las armas!* (1889) delata el espíritu pacifista de su autora, que la llevaría a fundar una asociación por la paz en Austria y formar parte de muchas de ellas a lo largo y ancho de Europa, bajo la premisa de que los valores europeos comunitarios debían importar más que los nacionalismos exacerbados. Este proyecto de paz paneuropea se materializó en la creación de la Unión Interparlamentaria, en la que ella estuvo muy implicada, y que sentó las bases de la Sociedad de Naciones¹³.

Consideramos que es una de las figuras que precede al europeísmo porque buscaba superar las barreras políticas que separaban a los estados-nación, pero como se ha confirmado en su correspondencia, su motivación siempre estuvo fundamentada en el pacifismo, y fue una firme creyente de que la política internacional nunca perseguiría un desarme, así que buscaba fortalecer la posición de Europa en el mundo para acercarse a ese objetivo¹⁴. Sin embargo, al

¹² LORENZ, Sabine (2010). «Pas à pas, lieux de mémoire des femmes à Genève» en *La Francophonie en Europe: le cas de la Suisse romande et de la Communauté française de Belgique*, Dialogues et cultures, 56, p. 55.

¹³ (Immi Tallgren ed, 2023).

¹⁴ Nijman, Janne Elisabeth, Bertha Von Suttner: Locating International Law in Novel and Salon (February 14, 2022). forthcoming in: Tallgren, I. (ed.), Portraits of Women in

igual que Marie Goegg-Pouchoulin, Bertha von Suttner apenas ha sido reivindicada por la UE, aunque en su caso sí ha sido reconocida por muchos países como antecedente de paneuropeísmo y pacifismo; es el caso de Austria, Países Bajos y su natal Praga (Chequia)¹⁵.

Durante el primer tercio del siglo XX no se produjo un aumento en la cantidad de mujeres europeístas de prestigio y, las que lo hicieron, estuvieron vinculadas al pacifismo tras la II Guerra Mundial. Entre las pocas que destacaron, encontramos a la periodista francesa Louise Weiss (1893-1983) y la política socialista alemana Anna Siemsen (1882-1951).

Louise Weiss dedicó toda su vida a promover la paz, la integración de las naciones europeas y los derechos de las mujeres en Europa, especialmente el sufragio femenino¹⁶. Tras la Primera Guerra Mundial, fundó la revista política internacional *L'Europe nouvelle*, defendiendo el pacifismo y la reconciliación en pos de evitar un nuevo conflicto. Ya en 1929 apoyó la idea de una unión federal de estados europeos, presentada en la Sociedad de Naciones. Su labor continuó en 1934, con la refundación de *L'Europe nouvelle* como *La Femme nouvelle* con el objetivo de luchar por el derecho a voto femenino¹⁷. En 1971, funda en Estrasburgo una organización que dirigida a trabajar por la unidad europea y el pacifismo. Fue en 1979 cuando la fama de Louise alcanzó su apogeo, siendo nombrada eurodiputada en el Parlamento a la edad de 86 años. Weiss, quien se consideraba a sí misma europeísta, ha sido uno de los anclajes en la construcción de la memoria en femenino de la propia UE, reivindicada en las esferas oficiales y recibiendo bastante atención académica (sobre todo en la historiografía centroeuropea)¹⁸. Tanto es así que la sede de la cámara principal del Parlamento Europeo lleva su nombre.

International Law: New Names and Forgotten Faces?, Oxford (UK): Oxford University Press, forthcoming 2022, T.M.C. Asser Institute for International & European Law, Asser Research Paper 2022-05, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=4038376>

¹⁵ Véase el congreso celebrado en Praga en 2019 y titulado: “Bertha von Suttner: 130 Years of Ideas that Don’t Get Old”: <https://bertha.praguevision.org/en/>. [Recurso en red consultado por último vez el 19/12/2024].

¹⁶ TOMASONI, Matteo. “De *L'Europe nouvelle* al europeísmo violeta: Louise Weiss y los orígenes del activismo feminista europeo”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, Extraordinario II, p. 599, 2024. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.O.2024.597-618>

¹⁷ DENÉCHÈRE, Yves. “Historicité et subjectivité du parcours européiste de Louise Weiss” en *L'Europe, une chance pour les femmes ? Le genre de la construction européenne*, Editions de la Sorbonne, p. 31, 2019, 979-10-351-0286-9. <https://hal.science/hal-02063421>

¹⁸ *Íbidem*, pp. 28 - 33.

Anna Siemsen (1882-1951), por su parte, fue una política socialdemócrata, pedagoga y pacifista alemana, diputada socialista en el Parlamento durante la República de Weimar. Tras la caída del III Reich y desde el exilio en Suiza, Siemsen participó en diversas organizaciones europeístas, llegando a formar parte de los cuadros directivos e incluso a ser su presidenta. Durante la década de los 40 escribió una serie de reflexiones en torno a la unificación europea y al lugar de las mujeres en dicho proceso, ideas plasmadas en el ensayo *La mujer en la nueva Europa* (1944) y publicadas por el Movimiento Suizo para la Unificación Europea. Sus mayores aportaciones se centraron en el papel femenino en la reconstrucción de Europa y en la importancia de la educación para el desarrollo de una conciencia comunitaria. Siemsen defendió la creación de una ciudadanía europea y, con ella, la concesión de todos los derechos ciudadanos a las mujeres. El europeísmo de Anna Siemsen recae en el marco espacial que ella definía para la concesión de derechos y la consecución de avances; no se centraba en las sociedades nacionales preexistentes, sino en un proyecto nuevo: una Europa federal y socialista, basada en los principios de libertad e igualdad¹⁹. Este proyecto tampoco se alinea con los intereses de la Unión y, por lo tanto, no ha parecido interesar en la construcción de la memoria europea.

En un caso parecido al de Campoamor en España, a principios de siglo Františka Plamínková se erigió como una figura clave del movimiento feminista, primero en el Imperio Austrohúngaro y después en Checoslovaquia. Plamínková, quien era integrante del Partido Socialista, fue concejala en Praga, senadora y presidenta del Senado. En el plano internacional fue vicepresidenta del International Council of Women (Consejo Internacional de Mujeres) y de la Woman Suffrage Alliance (Alianza Internacional de Mujeres)²⁰. Ella fue una especie de Clara Campoamor en Centroeuropa, aunque con muchísimo mayor peso político. Su menor presencia en la UE en comparación con Campoamor responde a que ella no contaba con la unanimidad interna de Chequia para el fomento de su figura en las instituciones europeas, cosa que sí se está

¹⁹ Von Bagen, Marleen. *Europa nach dem Exil. Zu den Europavorstellungen der Sozialdemokratin Anna Siemsen Beitrag zum Themenschwerpunkt "Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte"*, en Themenportal Europäische Geschichte, 2009, <https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-1496>. [Recurso en red consultado por última vez el 29/12/2024]

²⁰ Sobre su figura, véanse completas las siguientes obras: Eva Szopová, «Dvě české političky-novinářky: «Františka Plamínková (1875-1942), Czech Feminist and Patriot», Nationalities Papers 25, n° 1 (1997): 13-33, doi: <https://doi.org/10.1080/00905999708408488>; y Eva Uhrová, *Radostná i hořká Františka Plamínková* (Praga: Madiasys, 2014).

produciendo en el caso de España, donde liberales y socialistas fomentan y se re-apropian indiscriminadamente de su figura y legado²¹.

La rumana Alexandrina Cantacuzino fue una de las principales feministas conservadoras de Rumanía, quien gozó de enorme prestigio en la escena internacional al ser presidenta de la Petite Entente des Femmes y estar vinculada al International Council of Women y a la Sociedad de Naciones. Cantacuzino planteó la necesidad de una mayor unidad entre las mujeres del sur de Europa, mientras que como líder de la Pequeña Entente de Mujeres en Rumanía debatió internamente la posibilidad de una unión aduanera del sur europeo y la necesidad de que hubiese una moneda única²², lo cual son signos inequívocos de un europeísmo que también compartía la Pequeña Entente de Mujeres²³. Solo ponen en valor su figura algunas organizaciones de mujeres rumanas al no haber consenso en torno a ella pero, como la mayoría de personalidades del europeísmo previo, no recibe atención de la UE.

Una de las figuras que encontramos más relevantes en este periodo, aunque nuevamente ignorada por las instituciones europeas, es la parisina Germaine Malletterre-Sellier, que comenzó su carrera política como sufragista y pacifista vinculada al socialismo. Hizo constantes llamadas a la solidaridad y comprensión inter-europea, jugó un papel clave en la configuración de las primeras relaciones transnacionales en la reconstrucción de entreguerras y prestó especial atención a la cooperación entre las mujeres, especialmente desde sus diversas posiciones en la Sociedad de Naciones.

Consideraba que la exageración de los sentimientos nacionalistas excluyentes habían sido los principales responsables de que en la Gran Guerra se viesan amenazados los ideales universales que, en teoría, debían prevenir conflictos en una sociedad moderna. Durante los años 20, y en sintonía con las corrientes pacifistas europeas, se centró en la política exterior francesa y en la unidad europea, esforzándose para que la ayuda humanitaria llegara a los alemanes afectados por la guerra. En 1932 formará parte del Congreso Europeo de Basilea, el tercero organizado por la Unión Paneuropea, en el que presidirá la Comisión Femenina de Cooperación Europea²⁴.

Como estos ejemplos ponen de manifiesto, el pacifismo fue un área concreta de las relaciones internacionales en el que los movimientos de mujeres de toda

²¹<https://the-president.europarl.europa.eu/home/ep-newsroom/pageContent-area/actualites/president-metsola-and-president-sanchez-honour-the-legacy-of-clara-campoamor.html>

²² Alejandro Camino: Mujeres en Europa...

²³ Sobre las medidas concretas propuestas, véase: Springer, Camino.

²⁴ (Anne Mathieu, 2012)

Europa (y el mundo) desempeñaron un papel destacado, aunque no se puede perder de vista el hecho de que en la literatura posterior las mujeres que se han considerado como europeístas han sido sobre todo aquellas que han tenido roles pacifistas y/o de cooperación internacional.

Desde el último tercio del siglo XIX y hasta bien entrado el XX, las mujeres que miraban más allá de sus fronteras nacionales tendieron a hacer bandera del pacifismo y paulatinamente fueron desarrollando un vínculo entre el pacifismo, la integración europea y la emancipación de las mujeres. Así, las pacifistas encontraron en la unidad política de Europa el medio para lograr la paz, lo que fue causa, y a la vez consecuencia, del surgimiento de corrientes europeístas, independientemente de su ideología²⁵.

Esto se debe a que, tanto en los sectores conservadores como en los progresistas, de forma esencialista, se consideraba que los hombres eran por naturaleza proclives a resolver los conflictos mediante la violencia, mientras que las mujeres estaban especialmente dotadas para evitar los conflictos armados. Esta idea ha estado siempre muy arraigada en el pensamiento del período contemporáneo, perviviendo hasta la actualidad. En dicho diálogo entre la identidad de género y el papel que los sujetos deben ocupar en los conflictos, a la mujer se le asignó el de mediadora por la paz. Deducir si lo que guiaba a muchas mujeres en estos espacios era un ardiente pacifismo o una verdadera mentalidad europeísta es, en consecuencia, muy complicado. Por ejemplo, figuras como Veil defendían que era su singularidad como mujeres las que las hacían capaces. Como ella fueron muchas las mujeres que hicieron (e incluso siguen haciendo) bandera, de esta supuesta virtud natural e intrínseca de las mujeres.

²⁵ Algunos de los estudios más punteros quedaron recogidos en el dossier *Gendering Peace in Europe* (2020) publicado en la revista *Diplomacy & Statecraft*. Para el caso español, véase: Sandra Blasco y Carmen Magallón, *Feministas por la paz. La Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (WILPF) en América Latina y España*, Barcelona, Icaria 2020.

Recientemente, personalidades como Obama²⁶ o Maria Fernanda Espinosa²⁷ (ex-presidenta de la asamblea general de la ONU) han defendido que las mujeres tienen muchas más posibilidades de ser buenas líderes ya que, debido a una supuesta naturaleza que tiende al diálogo, son menos propensas a iniciar conflictos. Esta visión en la que la mujer aparece como “hacedora de paz” es también compartida por gran parte de la población europea. En una encuesta del Eurobarómetro, publicada en vísperas del Día Internacional de las Mujeres del año 2013, se mostraba que el 78% de los europeos consideraban que incrementar la presencia de mujeres en puestos de poder político en países en vías de desarrollo, mejoraría su situación. El 72% pensaba que, además, mejorarían las condiciones de vida de sus habitantes, y el 65% consideraba que prevendrían conflictos y guerras²⁸.

Tras la II Guerra Mundial, el nuevo panorama europeo y la reconstrucción democrática de muchas naciones permitió una mayor participación femenina en estos procesos y sus organismos, aunque aun fuera marcadamente limitada. Los movimientos sociales en los que empezaron a integrarse también se diversificaron.

Por ejemplo, Ursula Hirschmann (1913-1991) fue una pieza central en la lucha contra el fascismo italiano y en el posterior desarrollo del federalismo europeo, aunque en el relato tradicional ha sido ignorada y eclipsada por el estudio de caras más visibles del proyecto. Sin embargo, tuvo una participación activa en las conversaciones que dieron lugar al *Manifiesto de Ventotene*, texto pionero del proyecto federalista, y más tarde en su difusión. Es especialmente interesante su fundación del grupo *Femmes pour l'Europe* (Mujeres por Europa) en 1975, en el que confluían mujeres federalistas y feministas, buscando que la

²⁶https://www.npr.org/2019/12/16/788549518/obama-links-many-of-world-s-problems-to-old-men-not-getting-out-of-the-way?utm_medium=social&utm_campaign=npr&utm_term=nprnews&utm_source=twitter.com [Recurso en red consultado por última vez el 3/12/2024]
<https://www.washingtonpost.com/politics/2019/12/22/obama-said-that-if-women-ran-world-there-d-be-less-war-heres-research/> [Recurso en red consultado por última vez el 3/12/2024]

<https://www.bbc.com/news/world-asia-50805822> [Recurso en red consultado por última vez el 3/12/2024]

²⁷ <https://news.un.org/es/story/2022/06/1509662> [Recurso en red consultado por última vez 13/01/2025]

²⁸ <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/1078> [Recurso en red consultado por última vez el 16/12/2024]

comunidad europea fuese un espacio protegido para todas²⁹. Parece, en resumen, que se pensaba a sí misma como una mujer europeísta, reflejado en su ideología y labor política.

Más recientemente, Hirschmann ha recibido mayor atención social, institucional y académica por su papel en los primeros pasos de la configuración postbélica de la Unión Europea. En torno a su labor y su vida encontramos bastantes estudios, los más recientes tratando de superar la visión tradicional de esposa y musa de los grandes impulsores del federalismo³⁰. Esta atención se ha materializado incluso en la celebración desde 2001, de un ciclo de conferencias bajo su nombre en el Instituto Universitario Europeo, en el que se reflexiona sobre la relación entre “género” y “Europa”³¹.

Marga Komplé se dedicó a la política en Países Bajos tras tener un activo papel en la resistencia contra los nazis en la II Guerra Mundial. Fue ministra de Trabajo y Bienestar social y su medida estrella fue la creación de la Ley de Asistencia Universal. Anteriormente, tuvo un relevante papel en la política europea e internacional, y en 1952 participó y tomó un rol muy activo en la Tercera Comisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, participando en las negociaciones sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos. Su labor hacia la mejora del estado del bienestar, ya no solo en los Países Bajos, sino en todo el mundo, y por su papel en la CECA, donde trabajó para ampliar las competencias económicas del organismo para que incluyese más sectores³², la hacen merecedora de ser reconocida como europeísta.

Un caso interesante, al ser un perfil que no suele tenerse en cuenta en los grandes relatos sobre mujeres europeístas, es el de la economista sarda Vera Cao Pinna. Con las fuentes disponibles, ella no se declaraba (o no solía hacer bandera de ello) europeísta. Sin embargo, hizo un intenso trabajo en el proceso de construcción europea posterior a la II Guerra Mundial, en concreto en el plano de la integración económica europea. Implicada en comisiones de la CECA y la Comunidad Económica Europea, estudió la previsión económica a largo plazo y los efectos del Mercado Común. Su trabajo se centró en la estandarización de

²⁹ CANIZARES, María Jesús. Entrevista a Silvia Boccanfuso (13 de febrero de 2022). https://cronicaglobal.elpais.com/politica/20220213/boccanfuso-los-historiadores-ignoraron-la-construccion-europea/649935021_0.html

³⁰ Destacan entre estos trabajos obras como *Ursula Hirschmann: una mujer por y para Europa* y *Ursula Hirschmann: come in una giostra*, de las historiadoras italianas Silvia Boccanfuso y Marcella Filippa respectivamente.

³¹ BRAIDOTTI, Rosi, *Gender, Identity and Multiculturalism in Europe*, EUI RSCAS DL, 2002, *Gender and Europe*, Ursula Hirschmann Annual Lectures. <https://hdl.handle.net/1814/8069>

³² (Unión Europea, s.f.-a)

métodos y la comparación entre economías europeas, sobre todo de las regiones suroccidentales, a la vez que se interesó por analizar las disparidades regionales dentro de los países europeos³³. Este interés puede interpretarse como una preocupación por la cohesión económica y social en Europa así como por la cooperación entre países europeos.

Otra figura que, sin ser europea, tuvo un relevante papel en el proyecto de integración posbélico y fue central en las relaciones internacionales con Estados Unidos, es Miriam Camps (1916-1994). Ejerciendo como diplomática, periodista y economista, sostuvo una posición central desde la década de 1940 y hasta los años 60 en la política exterior estadounidense, además de desarrollar una vasta producción académica. Aunque su labor ha sido históricamente ignorada por estar, en general, fuera de las esferas oficiales, Camps publicó durante los 50 y los 60 diversas investigaciones en torno a la configuración de la integración europea y las relaciones trasatlánticas³⁴. Así, no solo hizo importantes contribuciones a la reconstrucción de la Europa institucional, sino también al estudio de las relaciones internacionales y a los estudios europeos como área de conocimiento.

Melina Mercouri, involucrada en la política institucional desde que se restauró la democracia griega en 1977, fue firme defensora de que la solución a los problemas individuales de los estados-nación pasaban siempre por la colaboración y las soluciones en común desde la Comunidad Europea. Como ministra de cultura griega desde 1981, además de crear múltiples campañas para la recuperación del patrimonio, impulsó una de las iniciativas que a día de hoy siguen siendo más relevantes a nivel cultural en la Unión; la “Capitalidad Europea de la Cultura”. Según la Comisión Europea, este título que se otorga a algunas ciudades durante un año, tiene como objetivo “destacar la diversidad de la riqueza cultural de Europa y los vínculos que nos unen como europeos”, revirtiendo así la escasa atención que prestaban acuerdos como el tratado de Roma a la cultura en la UE. Además, la experiencia de los territorios en los que se ha desarrollado esta iniciativa ha resultado ser muy positiva económicamente, especialmente en Europa del Este. Mercouri era consciente del potencial que tenía el continente, y trabajó para que sus frutos beneficiaran no solo a su nación, sino a todos los europeos, recuperando el testigo de las que vinieron antes que ella.

Otra de las figuras más relevantes es la que fue la primera presidenta del Parlamento Europeo (1979), la abogada Simone Veil, una de las pocas mujeres que recibió un amplio reconocimiento en su época, además de en la posteridad,

³³ Cao-Pinna, V., & Shatalin, S. S. (1979). *Consumption Patterns in Eastern and Western Europe. An Economic Comparative Approach. A Collective Study*. Elsevier.

³⁴ SEIDEL, Katja, *op. cit.*, pp. 1-3.

por su labor por los derechos de las mujeres en Francia. Simone Veil, tras el trauma de la Segunda Guerra Mundial, consideró la unificación de Europa y la extensión de los valores europeos como el único futuro de paz posible. Al contrario que Arendt, que también había sufrido la persecución nazi (aunque en menor medida), siempre creyó que el proyecto europeo no estaba extinto y trabajó sin descanso en la mejora del viejo continente. Fue presidenta de la Comisión Europea de Asuntos Jurídicos, la Comisiones de Medio Ambiente, Asuntos Exteriores y Seguridad y de la Subcomisión de Derechos Humanos, además tuvo un papel clave en la reunificación de Alemania y su reconciliación con Francia, el “asunto pendiente” de la época. En 1981 se reconoció su trabajo por la Comunidad Europea, siéndole otorgado el premio *Charlemagne*, que reconoce la inmensa labor de una persona por Europa, lo que indica que su lectura como gran europeísta no es presentista.

Éliane Vogel-Polsky (1926-2015), dedicó su vida y su carrera jurídica a la defensa de los derechos humanos, especialmente a los derechos laborales de las mujeres, y puso especial empeño en que estos fueran reconocidos en la legislación europea, aprovechando sus cargos en la Organización Internacional del Trabajo, el Consejo de Europa y la Comisión Europea. Es la única de las mujeres aquí mencionadas que llama la atención sobre el escaso interés que prestan los “Padres Fundadores” de la Unión Europea a los derechos de las mujeres. Gracias a ella, se apostó por la política de paga igualitaria y la de igualdad de incorporación a la seguridad social en la UE, tras ganar el caso Defrenne vs. Sabena en el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Vogel-Polsky consiguió cambiar las leyes europeas y mejoró las condiciones laborales para muchas mujeres. Creía verdaderamente que Europa podía convertirse en un lugar más justo e igualitario y luchó por ello³⁵.

Se puede afirmar con certeza que Sofia Corradi, nacida en 1934, es una europeísta simplemente observando su dedicación a la creación del programa Erasmus, hoy convertido en un símbolo del éxito de la integración europea. Este programa, que permite a estudiantes universitarios realizar parte de sus estudios en otro país de la Unión con pleno reconocimiento académico, fomenta la movilidad y el intercambio cultural entre los jóvenes, impulsando la idea de una identidad europea compartida. Corradi dedicó décadas a promover la idea del reconocimiento de estudios en el extranjero, impulsando la superación de las barreras administrativas y legales que impedían la movilidad estudiantil,

³⁵ Okkenhaug, O. (2019). *Championing the Rights of Women A study of Éliane Vogel-Polsky's quest for gender equality in the European integration process* [Norwegian University of Science and Technology]. <https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmloi/bitstream/handle/11250/2613089/no.ntnu%3aainspera%3a2263265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

convencida de que el intercambio cultural y la comprensión intercultural son pilares fundamentales para la paz y la construcción de una sociedad más justa y democrática. Sus esfuerzos pioneros la llevaron a ser considerada la “mamá Erasmus”. En resumen, la vida y obra de Sofia Corradi reflejan un profundo compromiso con los ideales de la integración europea. Su incansable trabajo la ha convertido en una figura clave de la unidad europea y un referente para las futuras generaciones de europeístas³⁶.

Finalmente, en un momento más reciente de la historia política europea, recuperamos la figura de Anna Lindh, ministra de Asuntos Exteriores en el gobierno de Suiza desde 1998 y con un determinante papel en la presidencia sueca de la UE en 2001. Fue, de hecho, la líder de la campaña de introducción del Euro en Suecia, cuyo referéndum no pudo ver materializado debido a su asesinato el 11 de septiembre de 2003³⁷. De manera póstuma, fue creada la Fundación Anna Lindh, dirigida a fomentar el diálogo Norte-Sur en el Mediterráneo y, anualmente, se entrega un premio en su honor a instituciones o personas que hayan abanderado luchas contra las injusticias, la opresión y los prejuicios³⁸. No deja de ser curioso, sin embargo, que siendo una mujer contemporánea a la UE tal y como la conocemos sea calificada como pionera en la página web de la Unión. Además, su labor tuvo mucho más impacto e importancia para la historia política suiza que para la propia comunidad europea, con un recorrido tristemente truncado por su trágica muerte y que se dirigía, en efecto, a una dimensión internacional.

Hemos elegido estos nombres por ser algunas de las mujeres más destacadas que han contribuido al proyecto europeo, pero a lo largo de la historia, sobre todo de la historia reciente, han destacado también otras muchas: Fausta Deshormes La Valle, entre otras cosas creadora de los primeros Centros de Documentación Europea, Käte Strobel, vicepresidenta del Comité de Agricultura del Parlamento Europeo entre 1958 y 1965, la comunista italiana Leonilde Iotti, una de las principales impulsoras de la celebración de elecciones

³⁶ Nørgaard, Thomas. "Liberal education in the Erasmus programme." *Internationalisation of higher education and global mobility* (2014): 99-118; CORRADI, Sofia. *Erasmus ed Erasmus Plus. La mobilità internazionale degli studenti universitari*. Laboratorio di educazione permanente, Dipartimento di scienze della formazione, Università degli Studi Statale Roma tre, 2015.

³⁷ Biografía de Anna Lindh en la página web de la Fundación creada en su memoria. <https://annalindhsmminnesfond.se/anna-lindhs-minnesfond/om-anna-lindh/anna-lindh---biografi> [Recurso en red consultado por última vez el 30/12/2024].

³⁸ Biografía de Anna Lindh en la página web de la Unión Europea https://european-union.europa.eu/document/download/b71049a1-938f-4c62-a868-3702100d9d2c_es?filename=eu-pioneers-anna-lindh_es.pdf [Recurso en red consultado por última vez el 30/12/2024].

abiertas al Parlamento Europeo, Danuta Hübner, la ministra polaca de Negociaciones de Adhesión a la UE y figura clave en la ampliación de la UE, o Yvonne de Wergifosse, quien en 1962 se convirtió en Secretaria General de la Liga Europea de Cooperación Económica, una organización no gubernamental, y después se desempeñó como presidenta de la Comisión Internacional de Mujeres del Movimiento Europeo. Tampoco podemos dejar de mencionar al Lobby Europeo de Mujeres, que ha trabajado incansablemente por la promoción de los derechos de las mujeres en la Unión Europea, la plataforma europea conservadora Politico, que publicó durante la década de 2010 un informe anual sobre el tema “Women who shape Brussels”³⁹, o la European Union of Women, fundada en 1953, vigente todavía hoy en día, organización de mujeres europeístas fundamentalmente conservadoras y democristianas.

Desde el año 2016, el European Movement International otorga los Women of Europe Awards que, aunque no son premios europeístas, intentan poner en valor el papel de mujeres destacadas de Europa y su rol en distintos ámbitos: mujeres en el poder, en acción política (dentro o fuera de las instituciones), en los medios de comunicación, dentro del mundo de los negocios y mujeres europeas destacadas menores de 30 años⁴⁰. En teoría, estos premios buscan galardonar y reconocer a mujeres que han hecho avanzar el proyecto europeo, o que han contribuido al debate sobre preocupaciones europeístas, pero en la práctica no siempre se ha seguido este principio a la hora de condecorar o nominar a determinadas mujeres.

Las figuras de las principales mujeres del proceso de construcción europea que no están en la primera fila de la política son desconocidas para el conjunto de la población. La Unidad de Redes Sociales de la Comisión Europea puso en marcha en 2019 una iniciativa para dar a conocer a algunas de ellas, con el objetivo de crear un vínculo entre estas mujeres que contribuyeron a moldear Europa con el presente. Por ello, durante un tiempo, cada fin de semana se compartían en el perfil de Twitter (y otras redes sociales) de la Comisión Europea la información sobre una mujer relevante en la historia reciente de Europa. Las mujeres que protagonizaron la campaña fueron Simone Veil, Ursula Hirschmann, Christiane Scrivener, Melina Mercouri, Sofia Corradi, Marie Curie, Vasso Papandreou, Clara Campoamor, Marga Klompé, Nicole Fontaine, Éliane

³⁹https://www.politico.eu/list/women-who-shape-brussels-2017-ranking/?utm_content=buffer52bed&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer; <https://www.politico.eu/list/women-who-shape-brussels-2018-ranking/> <https://www.politico.eu/list/the-women-who-shape-brussels-in-2020-the-ranking/> [Recursos en red consultados por última vez el 11/11/2024]

⁴⁰ <https://www.womenofeuropeawards.eu/>

Vogel-Polsky y Louise Weiss⁴¹. El *engagement* de los tuits, teniendo en consideración que es una cuenta que tiene 1.8 millones de seguidores, fue muy pobre. Ni uno solo de los tuits llegó a mil “me gustas”. Los posts con mayor peso fueron los de Marie Curie, que no fue europeísta, ni siguiendo la definición que aquí planteamos ni ninguna otra.

3. Consideraciones finales

El mundo se ha transformado radicalmente desde que se planteó por primera vez eliminar las fronteras en Europa y, a medida que se han producido esos cambios, las instituciones europeas han tenido que adaptarse a las nuevas realidades y retos. A pesar de que la Unión se esfuerza por crear e implementar políticas feministas, entre las que se encuentran la difusión de la supuesta labor europeísta de muchas de las mujeres mencionadas en este capítulo, carece de un poder real para realizar cambios legislativos en los parlamentos nacionales, y depende de acuerdos y compromisos que no siempre se cumplen para incrementar estas iniciativas. Por otra parte, en las instituciones europeas (el único lugar donde tienen capacidad de incidencia estas políticas), no se ha generado un cambio real. Actualmente no hay equidad de género en la mayor parte de sus organismos, siendo el Parlamento Europeo el ejemplo más flagrante, y ha disminuido en la actual legislatura, con solo un 38,7% de diputadas electas en el año 2024⁴², o el Consejo Europeo, donde únicamente el 17,2% son mujeres⁴³. Además, muchas de las mujeres que ocupan cargos en la UE no comulgan con los valores europeístas que representa Bruselas, siendo Georgia Meloni uno de los ejemplos más remarcables del euroescepticismo en la cámara europea en los últimos años.

El euroescepticismo no es un problema de esta década, pero desde la crisis económica y con la salida de Reino Unido de la Unión, se ha convertido en una cuestión imposible de ignorar. Convencer a la población de que el europeísmo sigue siendo un camino deseable es desde los últimos años una necesidad para Bruselas, que cada vez encuentra más difícil competir con las ideologías neoliberales y de extrema derecha que amenazan su proyecto. Para reforzar el sentimiento de comunidad se han utilizado muchos métodos, pero desde el ámbito de difusión cultural y educativo, se ha hecho un esfuerzo por reivindicar

⁴¹ <https://x.com/i/events/1159822990001037318>

⁴² https://www.ine.es/ss/Satellite?L=1&c=INESeccion_C&cid=1259925595498&p=%5C&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalle¶m3=1259924822888&utm_source [Recurso en red consultado por última vez el 13/01/2025].

⁴³ <https://www.consilium.europa.eu/en/european-council/members/> [Recurso en red consultado por última vez el 13/01/2025].

a “las madres de Europa”, figuras de que fueron supuestamente indispensables para la creación y la trayectoria de la Unión Europea, con el objetivo de construir una comunidad más abierta e inclusiva.

Esta expresión, “madres de Europa”, puede considerarse una mera analogía del más que conocido título “padres de Europa”. Sin embargo, cabe preguntarnos también si las implicaciones terminológicas de “padre” y “madre” en las construcciones del género no dotan de un sentido distinto a ambas expresiones; si cuando decimos padre y madre, realmente, nos referimos a lo mismo⁴⁴.

La UE se jacta hoy en día de ser una unión de todos los países; sin embargo, tiende a olvidarse en mayor medida de los países periféricos. Esto ocurre también en lo referente a las mujeres. Por ejemplo, las mujeres de la Pequeña Entente de Mujeres, conformada en 1923 por el Reino de los serbios, croatas y eslovenos, Grecia, Rumania, Polonia y Checoslovaquia, así como algunas de sus principales lideresas, como a rumana Alexandrina Cantacuzino, defensora acérrima de la unificación del sur de Europa (desde la Península Ibérica a Rumanía), y la checoslovaca Františka Plamínková, están ausentes en los discursos memorialistas de la UE.

Nuestra selección no es ni de lejos la primera, ni será la última, que trate de resaltar la aportación de distintas mujeres a Europa tal y como la conocemos. Sin embargo, es curioso cómo la lista de “Padres fundadores” ha permanecido intacta desde mediados de los 60, mientras la lista de pioneras se ha modificado con el paso de los años, el cambio en las tendencias políticas y la evolución de la moral europea. Mientras en el listado de Pioneros de la UE⁴⁵, creado por la Dirección General de Comunicación, incluye figuras como Simone Veil, Ursula Hirschmann o incluso Mercouri, excluye a personalidades como Malaterre-Seller o Vogal-Polski.

El relato oficial sobre la construcción europea es uno y viene impuesto desde las instituciones, cuyo principal objetivo es crear consenso y unidad. Por eso, la victoria de las potencias occidentales en la Guerra Fría hizo que muchas de las mujeres que habían pertenecido a organizaciones socialistas (como Anna Siemsen), o países del antiguo bloquesoviético durante la postguerra, fueran apartadas de estos ejercicios de memoria. Como hemos visto, parece que la UE no está dispuesta a impulsar la figura de mujeres comunistas o socialistas a pesar de que son una parte fundamental de su historia, como Plamínková, o muy

⁴⁴ ANDREU MILLARES, Xavier. (2017): «El género de las naciones. Un balance y cuatro propuestas» en *Ayer*, 106 (2), p. 46.

⁴⁵ Pioneros de la UE: https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu/eu-pioneers_es [Consultado a 23/12/2024].

conservadoras, como Cantacuzino, por estar en ambos casos alejadas del ideal europeo actual, a la vez que tampoco parece interesado en impulsar a figuras del periodo previo a la Segunda Guerra Mundial, al identificar europeísmo con el proceso de integración europea.

En este sentido, las imágenes juegan un rol importante en la creación de significados colectivos y políticos, por lo que es interesante reflexionar sobre el papel que juegan las figuras femeninas en el simbolismo de la UE. El Euro es uno de los principales símbolos de la UE y la prueba más palpable de la integración europea: alrededor de 341 millones de personas lo usan cada día, lo que la convierte en la segunda moneda más utilizada en todo el mundo. Aunque siete de los veintisiete países miembros no la usan, la moneda única europea es un enorme símbolo comunitario, que mientras por un lado muestra patrimonio “común”, en el “lado nacional” de las monedas cada país ha colocado motivos propios. La mayoría de países tienen símbolos masculinos, como dirigentes, escritores o filósofos, así como símbolos históricos. Por el contrario, desde el 2002, cuando el Euro entró en circulación, solo han existido cuatro representaciones femeninas en monedas de Euro; la reina Beatriz de los Países Bajos, la Venus de Botticelli (en la moneda de 10 céntimos italiana), Marianne, la figura alegórica que simboliza la República francesa, y la única mujer que hasta ahora ha llegado a ser representada en las monedas de Euro por méritos propios: Bertha von Suttner, representada en la moneda austriaca de dos euros⁴⁶.

Desde finales del siglo XX, los edificios de las instituciones europeas han ido renombrándose en honor a grandes europeos/as. Por ejemplo, el principal edificio de Estrasburgo fue llamado Louise Weiss en 1999, uno de los edificios del Comité Económico y Social Europeo de Bruselas se renombró Bertha von Suttner para celebrar el centenario de su premio Nobel, o el Ágora frente al principal edificio del Parlamento Europeo, nombrado en homenaje a Simone Veil en 2011⁴⁷. Sin embargo, estas muestras de reconocimiento se quedan muchas veces en simples menciones; los mismos edificios, premios y homenajes que llevan sus nombres opacan las identidades y logros que consiguieron en vida que, ya sean de carácter europeísta o por sus propios países, son merecedores del mismo mérito. Así, los nombres permanecen pero el significado se olvida, y la cultura europea se enorgullece de tener grandes referentes femeninos de los que no conoce su verdadera historia.

La historia de las mujeres en la Unión Europea está todavía por hacer desde una perspectiva de género y con una metodología rigurosa, a falta de una

⁴⁶ CIANCIARA, Agnieszka K. Why have there been no Founding Mothers of Europe?. *Sprawy Międzynarodowe*, 2022, vol. 75, no 1, pp. 61-82.

⁴⁷ CIANCIARA, Agnieszka K. “Why have there been no Founding Mothers of Europe?”, *Sprawy Międzynarodowe*, 2022, vol. 75, no 1, pp. 61-82.

definición precisa, homogénea y consensuada de “la mujer europeísta”. Parece que la ausencia de una caracterización concreta de esta categoría ha permitido la proliferación de publicaciones, proyectos, exposiciones e incluso premios bajo el nombre de estas mujeres, haciendo de la lógica del “todo vale” la vía para construir una supuesta memoria europeísta en femenino. Muchas veces, sus logros y éxitos se conjugan bajo la bandera del feminismo, simplemente por el hecho de que fueron mujeres, sin profundizar en si podemos considerarlas como tal e ignorando a quién beneficiaron realmente sus políticas.

Una evidencia de este fenómeno es que el tratamiento académico en torno a la vida y labor de estas mujeres es relativamente escaso para muchos de los casos que hemos tratado, fruto normalmente de las investigaciones de un par de investigadores concretos. Incluso la información de las mujeres más conocidas se encuentra fácilmente en Internet, en blogs, páginas institucionales oficiales y medios de comunicación, pero la producción académica todavía es reducida. El resultado es que el conocimiento acaba siendo fragmentado y, frecuentemente, al ser escritos sin fuentes y sin método científico, acaba redundando en recuerdos banales o falseamientos.

A pesar de todo, en algunos de los artículos empleados para la realización del capítulo ya se observa el inicio de un giro historiográfico que pretende desarticular la idea de que la Europa contemporánea fue construida gracias a una visión providencial de unos cuantos hombres ilustres, abriendo el espectro de estudio hacia figuras de ocupaciones diversas, como intelectuales, periodistas y activistas (tanto hombres como mujeres). La recuperación de su labor también transforma la forma de ver la Historia, ensanchando el campo de visión y repartiendo la responsabilidad de los cambios en más personas y desafiando la narrativa de “los grandes héroes de la Historia”.

En los últimos lustros, la ausencia de “madres fundadoras” en la narrativa del proceso de integración europea, fruto de una combinación de factores históricos, sociales e institucionales que perpetuaba una visión masculina de la historia, se ha modificado de forma casi radical. Sin embargo, la UE tiene que tomar una decisión: aceptar su pasado tal y como es, de una enorme preponderancia masculina y en el que las mujeres jugaron un papel (normalmente) muy secundario hasta las décadas finales del siglo XX, o seguir “tergiversando” su propio pasado sobredimensionando la presencia femenina en sus organismos, con la excepción de las mujeres que aquí presentamos y que, si bien tuvieron roles importantes, no puede hacernos perder la perspectiva de que fue un grupo muy reducido.

La contribución principal de las mujeres al proyecto europeo es multifacética y abarca desde la lucha por la igualdad de género hasta la participación activa en la construcción de las instituciones y políticas europeas. A pesar de los desafíos

y la falta de reconocimiento, las mujeres han sido y siguen siendo un motor fundamental en la construcción de una Europa integrada. Para verlas y valorarlas es necesario abandonar la visión individualista y heroica de la historia, dando paso a una perspectiva más compleja y diversa que reconozca la participación de múltiples actores, tanto hombres como mujeres, en la construcción de la Europa actual.

Bibliografía

- ANDREU MILLARES, Xavier (2017): «El género de las naciones. Un balance y cuatro propuestas» en *Ayer*, 106 (2), pp. 21-46.
- BERDAH, Jean-François (2007). «Los orígenes de la construcción europea. De la idea europea a la Europa Unida» en *Cuadernos Europeos De Deusto*, 37, pp. 49-71.
- BRAIDOTTI, Rosi (2002). *Gender, Identity and Multiculturalism in Europe*. First Ursula Hirschmann Annual Lecture on Gender and Europe, European University Institute.
- CAO-PINNA, V., & SHATALIN, S. S. (1979). *Consumption Patterns in Eastern and Western Europe. An Economic Comparative Approach*. A Collective Study. Elsevier.
- CIANCIARA, A. K. (2022). «Why have there been no Founding Mothers of Europe?» en *Sprawy Międzynarodowe*, 75(1), pp. 61–82.
- CORRADI, Sofia (2015). *Erasmus ed Erasmus Plus. La mobilità internazionale degli studenti universitari*. Laboratorio di educazione permanente, Dipartimento di scienze della formazione, Università degli Studi Statale “Roma Tre”, ISBN 9788890527326.
- DENÉCHÈRE, Yves (2019). «Historicité et subjectivité du parcours européen de Louise Weiss» en Briatte, Anne-Laure, Gubin, Éliane y Thébaud, Françoise (eds.) *L'Europe, une chance pour les femmes? Le genre de la construction européenne*, Editions de la Sorbonne, pp. 27-38.
- LORENZ, Sabine (2010). «Pas à pas, lieux de mémoire des femmes à Genève» en *La Francophonie en Europe: le cas de la Suisse romande et de la Communauté française de Belgique*, Dialogues et cultures, 56, pp. 55-65.
- MATHIEU, Anne. Notice MALATERRE-SELLIER Germaine [née SELLIER Germaine Renée Suzanne], 15 Junio 2022. <https://maitron.fr/spip.php?article247043> recuperado el 23 de diciembre de 2024

- MORENO JUSTE, Antonio (2024). «La incierta levedad de la europeización. Una mirada desde los estudios europeos y su impacto sobre la agenda del historiador» en *Vínculos de Historia*, 13, pp. 93-114.
- MOSSUZ-LAVAU, Janine, (1993). «Politics and Sexuality in France, 1950-1991» en *Economic and Political Weekly*, 28 (44), pp. 63–66.
- NIJMAN, Janne E., 'Bertha von Suttner: Locating International Law in Novel and Salon', in Immi Tallgren (ed.), *Portraits of Women in International Law: New Names and Forgotten Faces?* (Oxford, 2023; online edn, Oxford Academic, 18 May 2023), <https://doi.org/10.1093/oso/9780198868453.003.0006>, accessed 13 Jan. 2025.
- NØRGAARD, Thomas (2014). «Liberal education in the Erasmus programme» en STREITWIESER, Bernard (ed) *Internationalisation of higher education and global mobility*, Symposium Books, pp. 98-118.
- OKKENHAUG, Oda (2019). *Championing the Rights of Women A study of Éliane Vogel-Polsky's quest for gender equality in the European integration process* [Norwegian University of Science and Technology].
- PERLEN, Frida (1914). «A German Woman's Appeal» *The Advocate of Peace* (1894-1920) 76, no. 11, pp. 266–67.
- SEIDEL, Katja (2023). «Miriam Camps and European Integration: Blurring the Boundaries between Scholarship and Diplomacy» en *Global Studies Quarterly*, 3, n.º 1, pp. 1-11.
- TOMASONI, Matteo (2024). “De *L'Europe nouvelle* al europeísmo violeta: Louise Weiss y los orígenes del activismo feminista europeo”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, Extraordinario II, pp. 597 - 618.
- RODRÍGUEZ RIVOLLIÉ, Marcelo (2016). «Bertha von Suttner y las Conferencias de paz» en *Revista de Mediación*, 9 (2), pp. 39 - 48.
- Unión Europea. (s.f.). *Pioneros de la UE: Marga Klompé* [Infografía]. Recuperado de https://european-union.europa.eu/document/download/19bcddb8-45df-43bd-b864-f2eb5f7785d2_es?filename=eu-pioneers-marga-klompe_es.pdf
- VON VARGEN, Marleen (2009). *Europa nach dem Exil. Zu den Europavorstellungen der Sozialdemokratin Anna Siemsen Beitrag zum Themenschwerpunkt "Europäische Geschichte – Geschlechtergeschichte"*, en Themenportal Europäische Geschichte: <https://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-1496>. [Recurso en red consultado por última vez el 29/12/2024].

O imaxinario xeopolítico galego nas viñetas de Luis Davila na serie *O Bichero*

Heriberto Cairo Carou

Universidad Complutense de Madrid

Javier de Pablo del Valle

Universidad Complutense de Madrid

As viñetas dos xornais adoitan ser consideradas un elemento menor neses medios. A miúdo fican acornelladas nas páxinas de encrucillados, damerogramas e demais entretemento. Os mesmos directores dos xornais reducen o seu papel para “arrincar a risa ou o sorriso mediante un golpe de vista” (Clavero, 2019), como dicía o director do *Faro de Vigo*, Juan Carlos Silva, nunhas declaracións con motivo da inauguración dunha exposición itinerante polas rúas de diferentes localidades pontevedresas. Con todo, tamén hai persoas que lles dan outro valor: ao mesmo tempo, son tamén “editoriais gráficos” e “tratados históricos”. “É unha forma de transmitir algo que está a suceder”, como apuntaba o alcalde de Vigo, Abel Caballero, no mesmo acto.

A devandita exposición reunía traballos dos dous debuxantes e viñetistas do *Faro de Vigo* nos últimos anos: Gogue e Luís Davila. En perspectiva histórica, posibelmente sexa este xornal o que máis importancia teña dado en Galicia a aquilo caracterizado como “humor gráfico”. Pese á delonga en incorporalo, o decano da prensa estatal publicaría a partir de 1923 viñetas dos máis importantes debuxantes galegos como Castelao, Maside ou Cebreiro, entre moitos outros (Caballero, 2023). Porén, a Guerra Civil veu interromper esa idade dourada das viñetas no *Faro* e outros xornais: algúns humoristas, como Camilo Díaz Baliño ou Luís Huici foron asasinados; outros, como Castelao e Luís Seoane, tiveron que exiliarse; e o resto foi silenciado pola censura da ditadura (Caballero, 2023). Houbo que esperar aos anos 1960 para que se vivise unha recuperación, que no *Faro* veu da man de Fernando Quesada, cuxas viñetas exploraban “a cotiandade da cultura tradicional [...] empregando o galego como a lingua principal” (Caballero, 2023). Nos últimos anos, como dicíamos, son Gogue e Luís Davila os viñetistas do xornal.

A serie deste último, *O Bichero*, e en particular, as súas representacións de feitos e situacións internacionais, van ser o obxecto deste pequeno traballo. Para iso utilizaremos unha perspectiva de análise xeopolítica. Falar de xeopolítica e viñetas no *Faro de Vigo* non é explotar unha *rara avis*, así a todo, a xeopolítica está

presente nas viñetas desde o 14 de xuño de 1923, cando Manuel Méndez Domínguez adicara unha viñeta ao conflito de Marrocos, tendo como protagonistas ao xeneral español Dámaso Berenguer e ao caudillo rifeño Abd-o-Krim (Caballero, 2023). Dende entón, o número de viñetas non fixo senón medrar, moitas delas conectadas coa xeopolítica ou, directamente, facendo parte dela.

A continuación desenvolveremos primeiro un marco teórico mínimo, para despois ocuparnos brevemente do viñetista Luís Dávila e a súa obra. Finalmente, facendo unha selección de entre as súas últimas viñetas expoñeremos os temas xeopolíticos d'O *Bichero* e analizáremoslos, a fin de chegar a conclusións sobre o tema.

1. Atopando un marco teórico xeopolítico

Hoxe en día non é preciso xustificar que as viñetas editoriais dos xornais (*cartoon newspapers*) sexan un obxecto de análise xeopolítica. A xeopolítica popular non é só un campo de investigación consolidado dentro do máis amplo da xeopolítica crítica. É tamén un ámbito en expansión e posíbel “interdisciplinarización”, se seguimos as formulacións de Saunders e Strukov (2018).

Desde que Dodds (1996) publicara o seu iniciático artigo sobre as viñetas de Steve Bell sobre a guerra das Falkland/Malvinas en 1982, abriuse un interesante camiño para a análise desta faceta da cultura popular dende un punto de vista xeopolítico. Para Dodds, nas viñetas de Bell evidénciase “a actuación dun ollo xeopolítico crítico que problematiza as formas dominantes de ver lugares como as illas Malvinas, que están implícitas no discurso da política exterior contemporánea” (1996: 588-9). As viñetas non formaban parte de ningún movemento pacifista, nin xeraron unha protesta antibélica, pero contribuíron a desenvolver un ideario de disenso fronte ás políticas bélicas da primeira ministra conservadora, Margaret Thatcher.

Outros autores traballaron tamén sobre viñetas de prensa. Falah, Flint e Mamadouh (2006) incluíron no seu estudo sobre as narrativas xeopolíticas da prensa no mundo árabe un apartado que analiza as viñetas editoriais destes xornais en relación coa intervención bélica dos Estados Unidos en Iraq. Dittmer (2007) estuda a relación coa construción da nación en cómics como o de *Watchmen* ou o do *Capitán América*, tema este sobre o que volverá en extenso máis adiante (Dittmer, 2013). Brunn (2010) ocupouse da relación entre relixión e medio ambiente analizando artigos e viñetas editoriais sobre dous desastres naturais ocorridos en 2010: o terremoto de Haití e a erupción volcánica de Islandia. Hammett (2010) reflexiona sobre o Estado poscolonial, a raza, o xénero e a independencia dos tres poderes do Estado a través da análise dunha viñeta

satírica publicada na prensa, na que o presidente surafricano, Jacob Zuma, se prepara para violar á ‘Señora Xustiza’. As viñetas sobre o cambio climático que analiza Manzo (2012) son unha mostra de comentarios xeopolíticos visuais sobre as relacións entre poder e coñecemento. Shim (2017), desde unha perspectiva de relacións internacionais, tenta mostrar a capacidade dos cómics para entender mellor a cuestión da visualidade na política internacional. Thorogood (2020), nun interesante artigo, tenta poñer en discusión a tradición da xeopolítica popular coa xeografía cultural, subliñando as materialidade cultural das viñetas.

Manzo establece algunhas precisións que nos parece interesante ter en conta. En primeiro lugar, considera que as viñetas políticas son “unha forma de discurso e comunicación visual (...) [que] xorden en determinados contextos (...) [que] inevitablemente dan forma non só ao tema das viñetas senón á capacidade dos espectadores (...) para entender o seu contido e interpretar as súas mensaxes” (2012: 483). Ademais, considera con acerto que para “ser ademais consideradas xeopolíticas, as viñetas políticas deben de ter unha dimensión espacial ou escalar” (Manzo, 2012: 483).

2. Luís Davila e O Bichero

Luis Davila, nado en Bueu no ano 1972, forma parte da nova xeración de humoristas gráficos que comeza a fraguarse a finais da década de 1990 e que acada o seu punto de madurez nos primeiros anos do século XXI. Esta é a xeración que Caballero Wangüemert (2014) denominou –“provisoriamente”, cando menos– como “xeración de *Retranca*”, en referencia á revista de humor gráfico que se publicou con este título entre 2007 e 2011. Xunto con Davila, outros grandes nomes do humor gráfico galego (como Pinto & Chunto, Kiko da Silva, Leandro o Meixide) confluíron nunha revista mensual que, a dicir do citado autor, inaugurou a cuarta etapa do humor gráfico galego ao afastala das normas e características das tres precedentes –analizadas, no seu momento, por Pascual Carballo (2009).

A título persoal, Davila é o encargado da viñeta diaria do xornal *Faro de Vigo* dende que comezara o seu traballo na edición local da comarca do Morrazo, en 1998. Froito desta colaboración, Davila producirá dúas series de viñetas, tituladas *O Fotomatón* e *O Bichero*, sendo esta segunda a que máis fama acadaría co paso do tempo. Máis aló do impacto do propio *Faro de Vigo* –fundado en 1853 e actualmente segundo xornal galego con maior audiencia (AIMC, 2024)–, as escenas d’*O Bichero* transcenden a diario as fronteiras do papel. Estas convértense a diario nun lugar común do medio ambiente dixital galego e os seus personaxes nun meme en si mesmos. Así o demostran os centenaes de usuarios que comparten cada nova viñeta que Davila publica nas súas redes sociais. Sen ir máis lonxe, no momento de escribir estas liñas, os perfís sociais de Davila

contan, en números aproximados, con 95.000 seguidores no Facebook (con mención a parte para os 103.000 seguidores da conta "Fans de Luis Davila"), 46.000 no X/Twitter e 34.000 no Instagram.

Fóra da rede, as ilustracións de Davila están presentes ao longo do país en formatos de todo tipo: dende camisolas, cuncas ou cadros até en murais nalgúns vilas ao longo do país. Tamén nos 13 libros que recompilan as mellores viñetas de cada ano. A maiores, Davila ten participado en varios proxectos teatrais xunto co humorista Carlos Blanco (*Menú do día e Menú da noite*) e é gañador de varios premios. Entre eles destacan o Premio San Martiño de normalización lingüística (2014), o Premio Xoán Manuel Pintos ao compromiso coa lingua (2016) e o Premio Trasalba (2023), outorgado pola Fundación Otero Pedrayo. En definitiva, non esaxeramos se afirmamos que as imaxes de Davila xa forman parte do imaxinario galego actual.

Seguindo os pasos de Castelao, fundador do humor gráfico moderno en Galicia (Caballero Wangüemert, 2015) e tamén colaborador do *Faro de Vigo* entre 1926 e 1933, Davila non se limita a tratar de provocar o riso entre o seu público. Son moitas ocasións en que *O Bicheiro* pretende acompañar a gargallada coa reflexión. Do mesmo xeito que o Castelao de 1920, cando dicía "dende logo eu non podo transixir c'uns homes que se rían do cesante e do mestre d'escola cando na Francia se rían do burgués" (Castelao, 1961: 22), Davila formula un humor comprometido coa sociedade. As clases populares son as protagonistas das súas ilustracións. Pero non constitúen o suxeito cómico en si, como sucede acotío en certos espazos da televisión autonómica (Pérez Pereiro, 2022); son un medio a través do que evidenciar e subverter un imaxinario social concreto. En liña cos tempos, a cuestión do xénero ocupa un lugar esencial dentro desta representación. Personaxes como Dora Desbrozadora adoitan aparecer como superheroínas do cotiá, pero non a través dunha simple reprodución do mito do estereotipo do matriarcado galego. Lonxe de perpetuar este mito, o humor gráfico de Davila recorre á esaxeración dos "superpoderes" femininos como estratexia para poñer en valor o traballo das mulleres e denunciar a desigualdade de xénero, ofrecendo así unha lectura crítica e reivindicativa da realidade social.

O recoñecíbel estilo de Davila caracterízase por desenvolver un achegamento á actualidade galega e internacional que adoita partir do mundo rural. Precisamente, a incongruencia, este aparente choque espazo-temporal entre o rural e o urbano, entre o moderno e o tradicional, é a principal ferramenta cómica de Davila. A través dela, aproveita, á par que deconstrúe, aquel imaxinario que esencializa a diferenza entre a vila e a aldea galega: unha forma de interpretar a nosa sociedade moi arraigada na historia do galeguismo —o propio universo de Castelao fundaméntase nela, sen ir máis lonxe— e aínda moi espallada tanto na nosa realidade política (Pereiro Pérez, 2015) coma na investigadora (Paül Carril,

2015). Neste xogo de paradoxos, son moitos os elementos que funcionan como significantes de lugar: a fouce, o sacho, o mandilón, representativos do rural, conviven coa tecnoloxía máis moderna, asociada ao mundo urbano, como os drons ou os teléfonos intelixentes. No humor d'O *Bichero*, polo tanto, o espazo actúa como un principio fundamental que artella todo un imaxinario propio.

3. A xeopolítica d'O Bichero

Pese a que a meirande parte das viñetas xira en torno a cuestións relacionadas co entorno inmediato, a xeopolítica non está ausente do imaxinario espacial d'O *Bichero*. Son moitas as ilustracións do *Faro de Vigo* que fan referencia ás novas máis importantes da actualidade internacional. Nelas, o autor parte da mesma premisa que marca toda a súa produción: un achegamento á realidade internacional feita dende o cotiá galego. Por iso, máis que unha caricaturización directa dos e das líderes mundiais, o estilo do autor volve a recordarnos a Castelao ao poñer en boca das persoas do rural galego os comentarios sobre os temas de actualidade. Se o aparente paradoxo entre o rural e o urbano é definitorio da súa obra, este recurso cómico aumenta a súa magnitude ao saltar de escala. Porén, e do mesmo xeito que no resto das súas ilustracións, Davila non se limita a provocar a gargallada. O ollo xeopolítico crítico (Dodds, 1996) é evidente nunhas representacións que poñen en tela de xuízo as accións das grandes potencias internacionais, mostrando os seus riscos e as súas contradicións. De aí que personaxes como Dora non dubiden en cualificar de “barbarie” (8 de agosto de 2024) e “xenocidio” (9 de maio de 2025) os ataques do exército israelí en Gaza; outros teñan que enfrontarse coas consecuencias do cambio climático (8 de febreiro de 2025); ou mesmo retraten un *Brexit* caracterizado por manter o *statu quo* dominante para os grandes oligarcas da economía mundial, retratados segundo a estética do protagonista do famoso xogo de mesa *Monopoly* (25 de xuño do 2016).

Máis aló das temáticas sinaladas no parágrafo anterior, son varias as viñetas que, nos últimos tempos, destacan pola súa brillantez á hora de conectar a escala máis próxima coa global. Ou, por dicilo en termos de Taylor e Flint (2002), salientan pola súa capacidade para relacionar a escala da experiencia coa da realidade. Con todo, as ilustracións d'O *Bichero* non pretenden evidenciar como a escala grande condiciona a pequena. En todo caso, funcionan a modo de achegamento a un imaxinario xeográfico propio e, o que é máis importante, como posta en valor de formas de vida propia que poden ser de utilidade á hora de enfrontarse aos desafíos dunha sociedade crecentemente globalizada.

Buscando unha resposta galega á sociedade do risco global

O 24 de febreiro de 2022 tivo lugar un deses grandes acontecementos históricos que poucos expertos en xeopolítica se atreveran a predicir. A invasión

de territorio ucráino por parte do exército da Federación Rusa semellaba unha hipótese pouco probábel a ollos daquelas persoas que trataban de anticipar os tradicionalmente ben medidos movementos do presidente ruso Vladimir Putin. Como se dicía naquel entón, Ucraína non era Xeorxia. É un territorio demasiado grande, cun Estado amplamente consolidado e un exército o suficientemente forte como para exercer a disuasión sobre calquera tipo de ataque. Amais diso, Ucraína é Europa e, segundo o imaxinario amplamente difundido tralo fin da Segunda Guerra Mundial, Europa é un territorio de paz; un “xardín”, incluso, ao marxe da anárquica “xungla” que a rodea, como diría o propio Alto Representante para Asuntos Exteriores da Unión Europea¹.

Porén, este acontecemento non foi o único. Tan só dous anos antes, a pandemia da Covid-19 supuxo outro fito á hora de reconfigurar o imaxinario do risco global ante un inimigo que non atendía a unha lóxica territorial baseada en fronteiras. Pese a iso, a resposta estatal fundamentada na securitización, tanto da sociedade coma das propias fronteiras, retrotraeu á política mundial aos meses posteriores aos atentados do 11 de setembro de 2001. Coa chegada de Donald Trump ao poder, nin sequera o campo da economía escapou a unha lóxica que parecía contradicir o espírito do neoliberalismo triunfante por obra daqueles “evanxelistas do mercado” (Dixon, 2003), que decretaron a fin do Estado regulador no último terzo do século XX. Toda vez que Estados Unidos perdeu a súa vantaxe competitiva tras a “crise sinal”, que Giovanni Arrighi (2005) datou entre 1968 e 1973, e a vida extra propiciada pola fase de financiarización da economía baixo o novo réxime de acumulación Dólar-Wall Street (Gowan, 2000), a política e a economía internacionais pasaron a moverse nunhas incertezas descoñecidas dende hai décadas. Neste contexto de “turbulencia global” (Brenner, 2009), non resulta estraño que comecen a normalizarse comunicacións por parte das institucións europeas como a que tivo lugar o 26 de marzo de 2025, na que se anunciaba a iniciativa PreparEu, orientada a establecer directrices para:

o almacenamento de subministracións esenciais, a planificación para situacións de crises, a dispoñibilidade de refuxios, as medidas para garantir a dispoñibilidade de terreos e espazos críticos e outras medidas para protexer as persoas, os animais e os bens en caso de crises (Comisión Europea e Alta Representante da Unión para Asuntos Exteriores e Política de Seguridade, 2025: 10).

O impacto máis notorio desta iniciativa tivo lugar, en todo caso, a través das redes. Foi trala publicación dun vídeo en Instagram (hadjalahbib & eu_echo, 2025) no que a comisaria europea de Igualdade e Xestión de Crisis, Hadja

¹ Véxase <https://elpais.com/internacional/2022-10-19/borrell-suscita-el-rechazo-internacional-por-comparar-a-europa-con-un-jardin-y-al-resto-del-mundo-con-una-jungla.html>

Lahbib, abría o seu bolso para mostrar “todo o que necesitas para sobrevivir ás primeiras 72 horas dunha crise”. Pese á extrema seriedade da iniciativa, a propia comisaria soubo adaptarse ao estilo imperante da rede ao dotar dun ton cómico á proposta, anunciándoa coa frase “Benvidos a *Que hai no meu bolso? Edición Supervivencia*”. Como era de esperar, o impacto nos medios europeos foi inmediato. Tan só dous días despois, o 28 de marzo, *O Bichero* publicaba unha viñeta dun reporteiro preguntando a unha muller do rural polo tema: “Non ten pensado preparar o kit de supervivencia?”

Figura 1. “Kit de supervivencia”



Fonte. *Faro de Vigo*, 28 de marzo de 2025.

Nesta ocasión, son os dous protagonistas os que semellan pertencer a dous mundos diferentes. Fronte a todo o relatado anteriormente, a ilustración mostra un rural no que a interdependencia non se establece segundo os principios do mercado, senón dos trazos da sociedade tradicional. Nunha imaxe, a viñeta recolle unha visión amplamente estendida no pensamento nacionalista, especialmente a partir da publicación *d'O atraso económico de Galicia* (Beiras, 1972), que entende Galicia como un territorio internamente dividido en dúas sociedades complementarias: un mundo urbano capitalista (representado polo reporteiro) e un mundo rural, fundamentalmente precapitalista (representado pola muller e a súa finca). A total indiferenza da muller e dos animais, que adoitan adquirir expresións e comportamentos humanos nas viñetas do autor, reforzan esta idea. Tamén inciden na idea de autarquía o resto de elementos. Por un lado, tanto os propios animais cos que convive, coma a horta que traballa, son fonte case infinita de recursos alimenticios. Polo outro, o subministro de auga está garantido polo pozo situado fronte a súa casa. Na finca da muller, a economía de subsistencia é virtualmente unha realidade, unha escena totalmente allea ao mundo homoxéneo virtualmente interconectado que mostran os tradicionais retratos da globalización.

Así e todo, a forza da imaxe non recae tanto na súa capacidade para expresar este imaxinario nuns poucos trazos coma no seu convite a pór en cuestión o relato xeopolítico imperante. E faino de tres maneiras interrelacionadas. En

primeiro lugar, a visión de Davila axuda ao receptor a tomar perspectiva da realidade e afastarse do ruído mediático, tantas veces interesado. Noutras verbas, pon en cuestión o binomio amigo-inimigo imperante no discurso xeopolítico tradicional, e na actualidade amplamente intensificado no seo dos países da OTAN –véxase o pretendido pacto para elevar o gasto militar ata o 5% do PIB entre os membros da Alianza Atlántica.

En segundo lugar, e subxacente á anterior, invita o receptor a preguntarse pola dimensión da seguridade que afecta principal mente ao país. Neste senso, posibelmente a muller da viñeta poida estar máis preocupada polas consecuencias do cambio climático sobre as súas colleitas que pola guerra de Ucraína. Tamén resulta plausíbel que considere a Rusia menos ameazante que a unha grande corporación levando a cabo un dos chamados “megraproxectos” de índole extractivista na súa comarca.

Finalmente, e en terceiro lugar, Davila non se limita a reproducir acriticamente tanto o tópico do atraso como o seu relato complementario, amplamente difundido no discurso político galego, consistente na necesidade de avanzar carda unha “modernización” de Galicia. Pola contra, Davila ofrece o lado positivo da entendida como deficiente integración de Galicia no mercado mundial ao evidenciar a potencialidade dun espazo periférico coma este, moi valorado como modelo por certas narrativas críticas de carácter antisistémico: a volta ao rural, o comercio de proximidade, a autosuficiencia alimenticia ou a busca de reservas climáticas ante o incremento das temperaturas e os fenómenos climaticamente extremos a escala global.

O fenómeno populista

Nos últimos anos, o escenario de crise e inseguridade sistémica deixou tamén a súa pegada no campo ideolóxico. A converxencia entre a desconfianza xeneralizada nas institucións políticas, incapaces de exercer o seu papel como salvagarda dos dereitos da cidadanía, e o anunciado fin das grandes metanarrativas (Lyotard, 1987), encargadas noutro momento de proporcionar un horizonte de expectativas aos seus anhelos, trouxo consigo a expansión global do coñecido como fenómeno populista. Na súa representación deste acontecemento, o 5 de marzo de 2025, Davila semella aliñarse coa afirmación de que “o populismo é a teoría política que sempre soubo que a razón é un ben escaso e improbable” (Villacañas, 2017: 12).

Figura 2. “Entroido”



Fonte. *Faro de Vigo*, 5 de marzo de 2025.

Coincidindo coa celebración do entroido, *O Bichero* retrata a un dos protagonistas destas festas –un peliqueiro de Laza ou un cigarrón de Verín, pois son difíciles de distinguir– castigando coa súa zamarra ou vara a un grupo de protestantes que enarboran mensaxes afíns aos discursos populistas. Xúntanse nestes últimos a particular “cadea de equivalencias” (Laclau & Mouffe, 1987) do populismo de dereitas actual, consecuencia da perda de confianza nos elementos centrais que configuraron o mundo moderno. En primeiro lugar, a institución estatal, actualmente discutida polo ultraliberalismo económico representado polas palabras de orde do presidente arxentino Javier Milei, “*Libertad carajo!*”. En segundo termo, as institucións económicas, cuxa regulación estase a ver sorteada polo nacemento das criptomoedas (“cripto salva”). Finalmente, a institución científica, cuxos discursos de autoridade son cuestionados polo relativismo radical, amplificado a diario a través das redes sociais (“*la tierra es plana*”). A tripla crise fica englobada pola referencia a Donald Trump, capaz de promover un inmenso recorte á administración estadounidense a través do Departamento de Eficiencia Gubernamental dirixido por Elon Musk; acuñar a súa propia criptomoeda, o TRUMP; ou recomendar beber lixivia para combater o virus da Covid-19. O feito de unir todos estes elementos nunha mesma viñeta lémbra-nos que estamos ante un fenómeno reproducido a escala global.

A contraposición nesta viñeta vén dada claramente por dous factores: a cor e as propias expresións dos protagonistas. Por un lado, o grupo de manifestantes preséntase como unha masa uniforme baixo unha mesma de tonalidade agrisada. Non hai nela ningunha cor que dote de diferenza, de personalidade, a ningún dos manifestantes. Pola contra, o felo ou cigarrón é perfectamente identificábel polas cores do seu uniforme característico. O branco, o vermello e o amarelo da súa indumentaria confírenlle unha particularidade, unha esencia, da que carecen esas boias á deriva que retratará Ortega (1929) a comezos do século pasado.

Por outro lado, a actitude dos protagonistas non fai senón insistir nesta idea. O sorriso enigmático e sarcástico –vivo, ao fin e ao cabo– do personaxe propio

entroido contrasta cun grupo claramente inexpressivo. Son una masa unida simplemente polo seu medo e a súa inquietude. Iso lévaos a participar dunha narrativa que Davila representa como un narcótico social, como desvela a baba que a todos lles cae da boca. O grito dirixido ao felo (ou cigarrón), tradicionalmente encargado de poñer orde, incide explicitamente neste senso: “a eses zóscalles na cabeza que é o máis inservible”. Pese ás diferenzas entre o populismo e o totalitarismo –un necesitado da democracia e a autonomía, outro da ditadura e o sometemento– a visión da persoa narcotizada polo populismo lémbra-nos á descrición do “home totalitario” de Arendt (1999 [1951]): aquel que renunciou á súa capacidade de pensar e vulgar, rexeitando a moralidade que nos fai humanos. Fronte a todas as incertezas e mentalidades confabuladoras que nutren ao populismo, Davila volve a achegarnos a un senso común que parte dende a escala máis próxima. O *Bichero* contribúe a rebater así, e de forma complementaria, outro imaxinario subxacente: aquel que identifica a escala global coa idea de progreso e a local co atraso.

A Galicia periférica

Se esa identificación entre a escala global como progreso e modernidade e a local como atraso é unha constante da imaxinación xeográfica galega dominante, outro tanto podemos dicir da súa translación ao binomio rural-urbano. Como sinalamos anteriormente, un dos recursos favoritos do autor é crear paradoxos a través de certos elementos que funcionan como significantes de lugar de ambas realidades. Diciamos tamén que o feito de partir de certos elementos estereotípicos do rural galego non pretendía facer sátira deles, senón poñelos en valor como parte dunha Galicia moito máis rica e complexa. Nela, a Galicia urbana e a Galicia rural non son mundos alleos entre si, senón espazos diferentes dun mesmo territorio. Por outra banda, a súa ligazón entre os elementos tradicionais e os máis modernos permite rachar con outro dos elementos centrais da imaxinación xeográfica moderna: a expresión das diferenzas espaciais en termos temporais ou, dito en termos de Agnew (2005), a “conversión do tempo en espazo”. A convivencia entre o arcaico e o máis novidoso amósanos un territorio conectado co seu contexto espazo-temporal; lonxe, xa que logo, do imaxinario, convertido en mito (Fernández Prieto, 2016; Murado, 2016), de Galicia como territorio atrasado.

Con todo, é común que as viñetas d’O *Bichero* fagan alusión á condición periférica de Galicia, mostrándoa como territorio subalterno nas redes económicas globais. En concreto, Davila tense posicionado de xeito ben definido en tempos recentes na polémica pola decisión do goberno galego de apoiar o proxecto da empresa transnacional Altri na localidade de Palas de Rei, na comarca da Ulloa. Das varias ilustracións que Davila ten adicado ao tema, é especialmente representativa a publicada o 2 de abril de 2024, na que a urina dun

empresario, vertida nun punto concreto dun río, contamina todo o seu curso ata a desembocadura, tinguíndoo dunha cor amarela.

Figura 3. “Megacelulosas”



Fonte: *Faro de Vigo*, 2 de abril de 2024.

Nesta ocasión, as escalas dos dous protagonistas cobran importancia dentro do propio debuxo. O primeiro deles é o empresario, vestido cunha chaqueta na que se pode ler “megacelulosa”. Este é representado en proporcións xigantescas se o comparamos co segundo protagonista: o territorio. O simbolismo ilustra a desigualdade de poder: o da grande transnacional fronte a unha Galiza empequenecida polo capital. No debuxo, as proporcións espaciais entre o territorio que comprende a Ulloa e a ría de Arousa son pouco maiores cas da figura do empresario. Como se desprende da imaxe, precisamente o desaxuste entre ambas proporcións é o que permite ao grande capital exercer o poder para modificar o territorio segundo os seus propios beneficios.

Novamente, o código de cores é igualmente importante. A presenza do empresario troca a tonalidade non só do río, senón tamén do ceo, cuberto por nubes escuras froito da contaminación do ar. Incluso o propio terreo, coloreado cun verde intenso no resto de viñetas do autor vese contaxiado por unha tonalidade moito máis apagada, acorde ao resto da escena. Como na viñeta anterior, o empresario é retratado nun ton agrisado e uniforme. O rostro é deliberadamente ocultado e a súa identidade só revelada pola palabra “megacelulosa”. Lonxe da ficción, a decisión de Davila de prescindir da palabra “Altri” é acorde coa manobra levada a cabo pola propia empresa á hora facer desaparecer o seu nome, ou algún dos seus posíbeis derivados, da *join venture* finalmente designada como Greenfeber, e constituída en colaboración con Greenalia, o seu socio minoritario.

A estratexia de prescindir do nome de Altri ten tamén outra razón subxacente, se cadra aínda máis poderosa. O discurso dos movementos sociais contrarios a este proxecto, liderados pola plataforma Ulloa Viva, ten incidido reiteradamente na condición de Altri como unha empresa esóxena. De capital

fundamentalmente portugués, o papel de Altri en Galicia é recoñecido segundo os patróns da típica industria de enclave detallados por Beiras n’*O atraso*. Os trazos extractivistas da súa presenza en Galiza incrementáanse pola polémica aberta fronte a outra industria de características semellantes, Ence, e pola necesidade que tivo de buscar unha localización alternativa ao seu país de orixe. O motivo desta última foi a prohibición aprobada polo parlamento luso, no verán de 2017 e trala morte de 64 persoas no incendio de Pedrago Grande, de aumentar a superficie forestal adicada á plantación de eucaliptos. Dada a narrativa contraria a importar as –eufemísticas– “esternalidades negativas” da produción industrial, non resulta estraño que Davila volva recorrer á escatoloxía empregada por Castelao nun dos seus debuxos da serie *Consas da vida*: “Xa ves, mexan por min e teño que dicir que chove”.

Máis aló da realidade do sector industrial, outro dos elementos que definen a narrativa de Galicia como rexión periférica no seo das relacións de produción globais é a súa condición de exportadora de man de obra ao resto de mercados de traballo. Na súa viñeta do 5 de marzo de 2024, Davila retrataba esta problemática a través de dúas avoas falando dos seus netos. Coma case sempre, a escena está localizada no rural, nun territorio pertencente a algunha das rías galegas. A vestimenta das dúas protagonistas volve a ser o mandilón clásico da muller do rural galego. Pese a que o verdor e o azul recuperan a intensidade prototípica dos debuxos d’*O Bicheiro*, a resignación fronte á situación plásmase na expresión e na resposta da segunda delas. Para Davila, igual que para Castelao, a emigración segue a ser un dos males endémicos do país.

Figura 4. “Cerebros a fuga”



Fonte. *Faro de Vigo*, 5 de marzo de 2024.

Agora ben, a diferenza coa da época de Castelao, a emigración galega actual destaca polo seu perfil de alta cualificación. Como mostrou Blanco Álvarez (2024), dende a crise de 2008 existe un incremento significativo da emigración cualificada a destinos internacionais; pero tamén a polos concretos de atracción dentro do Estado español como son Barcelona e, nomeadamente e de xeito moi

destacado, Madrid. A razón é a aglomeración das actividades económicas intensivas en coñecemento nestes nodos centrais do sistema global. A escala estatal, as súas consecuencias son o aumento da desigualdade interrexional e aparición –ou intensificación– de fenómenos como os da chamada “España baleirada”. A escala galega, o saldo migratorio positivo agocha o feito da maior cualificación dos emigrantes que marchan ca dos inmigrantes que chegan; polo que a perda de capital humano cualificado fica lonxe de se compensar.

O retrato de Davila é acorde con esta realidade. Plásmao así no diálogo entre as protagonistas da viñeta. Ante a pregunta pola cualificación dos netos da segunda delas (“os teus netos están graduados ou doutorados?”) esta resposta coa devandita resignación: “emigrados”. Ao mesmo tempo que mostra o incremento nos niveles educativos das novas xeracións –o feito de que os netos teñan estudos superiores dáse por feito na conversa– incídese na incapacidade do sistema produtivo galego para beneficiarse dun fenómeno tan positivo coma este. Xa que logo, o imaxinario da pequena vila costeira muda respecto do tempo de *Cousas e Nós*. A emigración xa non se compón maioritariamente de xente do mar que busca traballos en portos alleos. Tampouco de campesiñado de baixos recursos. O imaxinario da emigración actual ilustra a propia situación paradoxal de Galicia no sistema-mundo actual: unha rexión capaz de producir recursos humanos altamente cualificados e plenamente integrados na rede de coñecemento do centro do sistema; pero incapaz de absorber a meirande parte dese talento pola precariedade do seu sistema produtivo e a súa posición dependente dos centros de poder rexionais.

Fronteiras e mobilidades

Davila aborda tamén de xeito crítico a cuestión das fronteiras e as mobilidades que as cruzan ou as tentan cruzar, mostrando a preeminencia dos intereses do Estado fronte a outros máis locais, ou a hipócrita dobre moral que se adopta á hora de describir a mobilidade de migrantes e refuxiados. A fronteira é un feito xeopolítico de primeira magnitude e quizais sexa aquí onde aparecen máis claramente os paradoxos xeopolíticos de Galicia.

No primeiro dos casos, as fronteiras, a primeira vista, son simplemente un elemento de separación. A súa existencia provoca interrupcións da mobilidade e das estruturas físicas que a permiten, como mostra a descontinuidade da liña de tren de alta velocidade ao chegar ao río fronteirizo –sobreenténdese que é o Miño– entre Galicia e Portugal. Pero non se trata só dunha descontinuidade física; existen tamén outros elementos que cualifican esa separación. Por unha banda, a viñeta incide en que é perfectamente posíbel superar un accidente xeográfico como o río. O problema é onde se decide se iso é prioritario ou non: así, o portugués pregunta “*O que lle dizem de Madrid?*”. É dicir, é en Madrid onde se decide sobre as infraestruturas que afectan a Galicia. Non é necesario volver

insistir aquí no carácter periférico e dependente deste feito, porque é fácil deducilo da situación.

Pero, ademais de non ter a capacidade de decisión sobre o manexo das súas infraestruturas, a viñeta de Davila mostra un aldraxe por parte do Estado cara a Galicia: a resposta do galego á pregunta do portugués é “Que é culpa do Putin”. O goberno central dá unha escusa inverosímil para tratar de xustificar o seu inxustificábel esquecemento das infraestruturas galegas. Noutras palabras, poderíase dicir que a argumentación é unha auténtica tomadura de pelo.

Figura 5. “Alta velocidade transfronteiriza”



Fonte. *Faro de Vigo*, 2 de maio de 2022.

Unha das consecuencias da guerra en Ucraína tras a intervención rusa foi a creación dun fluxo de refuxiados importante, que foi acollido de bo grado e con todo tipo de medios en Occidente, en particular na Unión Europea. Isto contrastou co trato preventivo, de rexeitamento, mesmo vexatorio, que se deu a outros movementos de refuxiados, como os provocados pola guerra civil en Siria –véxase, por exemplo, Mickelsson (2025) ou De Coninck (2023). Esta dobre regra de medir é apuntada perfectamente por Davila na viñeta titulada “Refuxiados de segunda”. Nela, en primeiro plano, vese unha pancarta de benvida aos refuxiados de Ucraína, alegremente coloreada coas cores da bandeira dese país. Porén, no fondo, obsérvase a un policía con uniforme de antidisturbios perseguindo a porrazos a uns aterrados seres humanos de tez escura e pelo rizado, nun fondo de aramado co cartel “Melilla”.

Pero esta dicotomía de refuxiados “de primeira” e “de segunda” non é exclusiva das últimas ondas de refuxiados, nin é privativa deles. Dende hai tempo nos países occidentais véñense acentuando, da man da extrema dereita populista. En España obsérvanse diferenzas discursivas no tratamento de dous grupos: por un lado, os “extranxeiros”, considerados dignos e portadores de riqueza (os que proceden do primeiro mundo central); por outro, os “emigrantes”, vistos como perigosos e con intención de “quitarnos o traballo” (obviamente, procedentes dos países da periferia). A situación xurídica pode ser a mesma, un

estadounidense ou un sueco pode non ter os papeis en regra neste país, que xamais será ameazado de deportación ou internado nun Centro de Internamento de Estranxeiros (CIE) –os dispositivos da lei de estranxeiría española, usados para privar de liberdade, de forma excepcional, a aquelas persoas que deben ser expulsadas–, mentres que un marroquí ou un colombiano sen papeis ten unha posibilidade elevada de sufrir esas medidas.

Figura 6. “Refuxiados de segunda”



Fonte. *Faro de Vigo*, 7 de marzo de 2022.

4. Conclusións

Como xa sinalamos antes, o de Luis Davila, como o de Steven Bell, é un ollo xeopolítico crítico, en termos de Dodds (1996). En *O Bichedo* tenta desafiar o imaxinario xeopolítico dominante, con especial énfase en Galicia, as súas representacións e prácticas espaciais. Non chega a ser unha contraxeopolítica, na medida que non está articulada sistematicamente, pero contribúe a problematizar o que se ve como obvio e natural, e que non o é tanto.

A tensión entre o urbano e o rural en Galicia, que se dá por suposta, pero Davila tenta superar, ou a contradición entre atraso e modernización, cuxos límites e consecuencias o viñetista esvae, son exercicios que permiten aquilatar con maior precisión o senso desas contradicións e tensións, non sempre tan perfiladas e separadas como o imaxinario xeopolítico dominante en Galicia pretende.

Os grandes magnates capitalistas que só pensan no seu propio beneficio, os movementos de extrema dereita populistas que propagan discursos de odio ou as grandes –e non tan grandes– potencias, que se empeñan na guerra como mellor solución para os problemas autóctonos e globais, son sometidos a unha crítica ácida e mordaz por Davila, que mostra as súas contradicións e debilidades.

En definitiva, das obras de cultura popular, como as viñetas dos xornais, pódense derivar análises e conclusións tan relevantes para entender a

imaxinación xeopolítica como dos sisudos modelos xeopolíticos da xeopolítica formal, propia dos profesores e investigadores, ou dos densos informes da xeopolítica práctica, que practican os intelectuais de Estado como son os militares ou diplomáticos.

Bibliografía

- Agnew, J. (2005). *Geopolítica: Una re-visión de la política mundial*. Madrid: Trama.
- AIMC. (2024). *Marco General de los Medios en España (2024)*. Recuperado de https://www.aimc.es/a1mc-c0nt3nt/uploads/2024/01/Marco_General_Medios_2024.pdf
- Arendt, H. (1999 [1951]). *Los orígenes del totalitarismo* (2ª. ed.). Madrid: Taurus.
- Arrighi, G. (2005). Comprender la hegemonía: 1. *New left review*, 32, 20-74.
- Beiras, X. M. (1972). *O Atraso económico de Galicia*. Vigo: Galaxia.
- Blanco Álvarez, J. (2024). *La fuga de cerebros regional: Cuantificación y estudio de sus causas. Una aplicación al caso de Galicia en el período 2000-2022* [Universidade de Santiago de Compostela]. <http://hdl.handle.net/10347/33586>
- Blanco Álvarez, J., & González López, M. (2022). Emigración e fuga de cerebros en Galicia, 2001-2019. *Revista galega de economía: Publicación Interdisciplinar da Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais*, 31(1), 63-86.
- Brenner, R. (2009). *La economía de la turbulencia global: Las economías capitalistas avanzadas de la larga expansión al largo declive, 1945-2005*. Madrid: Ediciones Akal.
- Caballero, F. (2023). Cien años de buen humor dibujado. *Faro de Vigo*, 3 de noviembre. Recuperado de <https://www.farodevigo.es/170-aniversario-faro-vigo/2023/11/03/cien-anos-buen-humor-dibujado-94100376.html>
- Caballero Wangüemert, F. (2014). La revista «Retranca» (2007-2011) y su papel catalizador del nuevo humor gráfico gallego. *Ambitos: Revista internacional de comunicación*, 25, 49-65.
- Caballero Wangüemert, F. (2015). Bordallo Pinheiro y Castelao. Paralelismos entre los fundadores del humor gráfico galaico-portugués Bordallo Pinheiro y Castelao. Paralelismos entre los fundadores del humor gráfico galaico-portugués. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 21(1), Article 1. https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2015.v21.n1.49081
- Castelao, A. D. R. (1961). *Humorismo. Dibuxo humorístico. Caricatura (Conferencia de marzo de 1920)*. Santiago: Real Academia Galega.

- Clavero, M. (2019). El mejor humorismo gráfico de FARO toma Vigo. *Faro de Vigo*, 9 de abril. Recuperado de <https://www.farodevigo.es/sociedad/2019/04/09/mejor-humorismo-grafico-faro-toma-15726296.html>
- Comisión Europea, & Alta Representante da Unión para Asuntos Exteriores e Política de Seguridade. (2025, marzo 26). *Joint Communication to the European Parliament, the European Council, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on the European Preparedness Union Strategy*. Recuperado de <https://webgate.ec.europa.eu/circabc-ewpp/d/d/workspace/SpacesStore/b81316ab-a513-49a1-b520-b6a6e0de6986/file.bin>
- De Coninck, D. (2023). The Refugee Paradox During Wartime in Europe: How Ukrainian and Afghan Refugees are (not) Alike. *International Migration Review*, 57(2), 578–586. <https://doi.org/10.1177/019791832211168>
- Dittmer, J. (2007). The tyranny of the serial: Popular geopolitics, the nation, and comic book discourse. *Antipode*, 39(2), 247-268.
- Dittmer, J. (2013). Captain America and the Nationalist Superhero: Metaphors, Narratives, and Geopolitics. Philadelphia, PA: Temple University Press.
- Dixon, K. (2003). *Os evanxelistas do mercado*. Santiago: Laiovento.
- Dodds, K. (1996). The 1982 Falklands War and a critical geopolitical eye: Steve Bell and the if... cartoons. *Political Geography*, 15(6), 571-592. [https://doi.org/10.1016/0962-6298\(96\)00002-9](https://doi.org/10.1016/0962-6298(96)00002-9)
- Falah, G. W., Flint, C, y Mamadouh, V. (2006). Just war and extraterritoriality: The popular geopolitics of the United States' war on Iraq as reflected in newspapers of the Arab world. *Annals of the Association of American Geographers*, 96(1), 142-164.
- Fernández Prieto, L. (2016). O atraso: O éxito dun falso mito. Imaxes contra os tópicos do mundo rural e os labregos. En I. Dubert (Ed.), *Historia das historias de Galicia* (pp. 357-391). Vigo: Xerais.
- Gowan, P. (2000). *La apuesta por la globalización. La geoeconomía y la geopolítica del imperialismo euro-estadounidense*. Madrid: Ediciones Akal.
- Hadjalahbib, & eu_echo. (2025, marzo 26). *Hadja Labbib on Instagram: «Today, the EU launches its new #Preparedness Strategy. “Ready for anything” — this must be our new European way of life. Our motto and #hashtag.»* Instagram. Recuperado de <https://www.instagram.com/hadjalahbib/reel/DHqR6ikNYaB/>

- Hammett, D. (2010). Zapiro and Zuma: A symptom of an emerging constitutional crisis in South Africa? *Political Geography*, 29(2), 88-96.
- Laclau, E., & Mouffe, C. (1987). *Hegemonía y estrategia socialista: Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- Liotard, J.-F. (1987). *La Condición postmoderna: Informe sobre el saber* (3ª ed). Madrid: Cátedra.
- Manzo, K. (2012). Earthworks: The geopolitical visions of climate change cartoons. *Political Geography*, 31, 481-494.
- Mickelsson, T. B. (2025). Ukrainian Refugees' Differentiated Treatment: A Critical and Systematic Review. *Global Networks*, 25(1), e12502 <https://doi.org/10.1111/glob.12502>
- Murado, M.-A. (2016). *Outra idea de Galicia*. Madrid: Debate.
- Ortega y Gasset, J. (1929). *La rebelion de las masas*. Madrid: Revista de Occidente.
- Pascual Carballo, A. (2009). *Humor gráfico galego: Da transición ao século XXI : Can sen dono, XO!, Sapoconcho*. Vigo: Ir Indo.
- Paül Carril, V. (2015). Que espazos rurais nun país urbano? Dúas aproximacións xeográficas ao rural galego. En R. C. Lois González & D. Pino (Eds.), *A Galicia urbana* (pp. 693-714). Vigo: Xerais de Galicia.
- Pereiro Pérez, X. (2015). O rural e o urbano no pensamento galeguista: Do rural como emblema identitario ao rururbano como realidade vivida. En R. C. Lois González & D. Pino (Eds.), *A Galicia urbana* (pp. 715-730). Vigo: Xerais de Galicia.
- Pérez Pereiro, M. (2022). O «Land Rover Tunai Show»: Humor, ideoloxía e clase na fórmula cómica da televisión de Galicia. *Clara Corbelbe*, 2, 17-25.
- Saunders, R. A., y Strukov, V. (2018). Introduction. Theorising the realm of popular geopolitics. En R. A. Saunders y V. Strukov (Eds.). *Popular Geopolitics: Plotting an Evolving Interdiscipline* (pp.1-20). Londres y Nueva York: Routledge.
- Shim, D. (2017). Sketching Geopolitics: Comics and the Case of the Cheonan Sinking. *International Political Sociology*, 11(4), 398-417.
- Taylor, P. J., & Flint, C. (2002). *Geografía Política. Economía-mundo, Estado-nación y localidad*. Madrid: Trama.
- Villacañas, J. L. (2017). *Populismo*. Madrid: La Huerta Grande. Recuperado de <https://bibliotecacomplutense.odiotk.es/info/populismo-00085607>

Influencias geopolíticas en el feminismo ibérico: Carmen de Burgos y su legado transformador

Águeda Gómez Suárez
Universidad de Vigo

María Isabel Doval Ruiz
Universidad de Vigo

1. Introducción

La intensa movilización por los derechos de las mujeres en la primera mitad del siglo XX cimentó las bases para la formación de redes femeninas transnacionales, desempeñando un papel crucial en las décadas subsecuentes.

María del Carmen Ramona Loreta de Burgos y Seguí (1867-1932), conocida también como Colombine (Gabriel Luna, Raquel, Perico el de los Palotes, Honorine o Marianela), se erige como un paradigma de este momento histórico. Escritora, periodista, traductora, docente, viajera e intelectual, abordó en su obra temas en torno a la educación, justicia social y derechos ciudadanos, con el fin de fomentar la construcción de una sociedad nueva de inspiración europeísta, ejemplificando la decisiva contribución femenina al internacionalismo y europeísmo progresista, regeneracionista y modernista de la generación del 98, junto con otras intelectuales. Estas mujeres europeístas, nacidas entre 1864 y 1876, pertenecientes a la denominada “Edad de Plata”, como Emilia Pardo Bazán, Sofía Casanova, Isabel Oyarzábal, María de Maeztu, Carmen Baroja, Belén de Sárraga, Regina de Lamo, Guillermina Rojas, , María de la O Lejárraga, Carlota O’Neill, Margarita Nelken, Elena Arizmendi o Conchita Peña, entre otras, utilizaron su trabajo profesional en el ámbito del saber, para abordar su labor europeísta, en clave de género (Labanyi, 2002; Aguilera y Lizárraga, 2010; Valdés, 2023). Posteriormente, las "Sin Sombrero", María Zambrano, otra pionera en el europeísmo español, Victoria Kent o Clara Campoamor entre otras, continuaron este enfoque integrador, planteando una profunda reestructuración de los roles femeninos tradicionales.

A ellas se unieron un grupo significativo de mujeres aristócratas e intelectuales entre los siglos XIX y XX, como la noble María Viñals, la condesa de Vilches Amalia Llano Dotres, la duquesa de Parcent Trinidad Scholtz, la marquesa de Casa Loring Amalia Heredia Livermore, la duquesa de Alba María del Rosario Falcó y Osorio, la duquesa de Villahermosa María del Carmen Azlor

de Aragón e Idiáquez, la marquesa de Bolaños Paulina Spreca y Picolomini o la marquesa de Casa Calvo Margarita Foxá y Calvo de la Puerta o la aristócrata María Vinyals (Marco, 1993), que apoyaron desde sus posiciones privilegiadas, la labor modernizadora de la sociedad de la época (Mangini, 2001).

Este movimiento europeísta, lejos de ser aislado y espontáneo, es heredero en una genealogía que incluía a figuras históricas como Olympe de Gouges, quien proclamó la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana en 1791, Mary Wollstonecraft, quien en 1792 publicó la Vindicación de los Derechos de la Mujer, y muchas otras mujeres científicas sociales y viajeras, como Harriet Martineau (1802-1876), con una prolífica obra referente en su época (Wollstonecraft, 1994; Nuñez, 2005).

Este estudio pretende restaurar, en un acto de justicia histórica, el reconocimiento debido a estas figuras y su influencia perdurable en la configuración del panorama político y social contemporáneo. Para ello, se explora la genealogía que explica el surgimiento de mujeres intelectuales destacadas a inicios del siglo XX y también la posterior irrupción histórica del movimiento de masas feminista global y sus incuestionables éxitos sociopolíticos y culturales. Posteriormente, se analizarán los patrones institucionales y sociales que sufren las mujeres que irrumpen por primera vez, en un “mundo de hombres”,- espacio público de poder-, en relación a las diversas violencias sufridas en la vida colectiva de las mujeres: política, institucional, de género, sexual, derivado del lugar en que el patriarcado coloca específicamente al genérico femenino, y a su experiencia vital específica fruto de la materialidad de su sexo biológico y de la dimensión sociosimbólica del género. Finalmente, se estudiarán las estrategias colaborativas y solidarias que estas élites de mujeres profesionales e intelectuales entretejieron, a modo de supervivencia, en un mundo dominado por hombres, centrándose en la figura de Carmen de Burgos, quien representa un ejemplo paradigmático de las élites intelectuales y políticas femeninas (y feministas) en un espacio sociohistórico de fuerte dominio masculino.

Pinceladas biográficas sobre una figura excepcional

Carmen de Burgos y Seguí fue una destacada intelectual, periodista, novelista, docente, traductora y activista política feminista española, que desarrolló su carrera en un periodo de intensos cambios sociopolíticos y culturales a principios del siglo XX (Lorenzo, 2024). Este contexto histórico ofreció oportunidades para cuestionar y redefinir las jerarquías sociales y la normatividad de género vigentes, que confinaba a las mujeres al ámbito privado y doméstico (Cobo, 2024).

Burgos enfrentó múltiples formas de discriminación femenina en esa época, incluyendo situaciones de violencia de género, exclusión educativa y discriminación laboral. Sin embargo, superó todos estos obstáculos y se convirtió en una figura prominente en el periodismo y la política, desafiando las normas sociales, mediante su notable inteligencia, pasión, extenso trabajo, determinación y capacidad para interpretar los cambios de su época (Nuñez, 2005, 2020; Valdés, 2023; Yapei, 2023). Procedente de una familia acomodada, Burgos se casó a los 16 años, pero su matrimonio fue un fracaso debido al comportamiento inapropiado e irresponsable de su marido. En su novela “La Malcasada” (1923), de cierto carácter autobiográfico, realiza una amarga sátira sobre las dificultades que hacen imposible la salida de un mal matrimonio para la mujer. Tras perder a tres de sus cuatro hijos, se mudó a Madrid con su hija, donde sufrió una situación de abuso sexual por parte de un familiar. A pesar de estos desafíos, logró reponerse y gracias a lo que había aprendido sobre periodismo con su suegro, inició su carrera como comunicadora en un entorno dominado por hombres, logrando reconocimiento como la primera mujer periodista profesional en España en 1903 (Bernárdez, 2015). Es destacable la innovadora iniciativa periodística que desarrolló en 1904, al impulsar una pequeña encuesta sobre el divorcio, destinada tanto al público general como a la intelectualidad de la época (Unamuno, Giner de los Ríos, Pardo Bazán, Pío Baroja, Azorín, etc), desde la columna del periódico *Diario Universal*, con una aceptación inusitada: alcanzó las 1462 respuestas afirmativas, frente a 340 negativas.

A nivel personal, Burgos mantuvo una relación con Ramón Gómez de la Serna, 20 años menor, a quien apoyó profesional y económicamente sin comprometer sus propios objetivos profesionales. La colaboración con su hermana pequeña, resultó muy productiva, pues se plasmó en una extensa producción intelectual, incluyendo más de 10,000 artículos, más de 100 novelas y ensayos, varias traducciones de autoras como Helen Keller¹, Tolstoy o Salgari y múltiples conferencias. A pesar de la traición personal de su pareja con su propia hija, Burgos continuó su labor hasta su fallecimiento a los 65 años en Madrid, a raíz de una crisis cardíaca que sufrió la tarde del ocho de octubre de 1932, mientras participaba en una mesa redonda organizada por el Círculo Radical Socialista sobre educación sexual (Nuñez, 2005; 2020; Valdés, 2023; Yapei, 2023). Al acabar la Guerra Civil, su nombre fue incluido en la lista de autores prohibidos por el régimen y sus libros y textos desaparecieron de librerías y bibliotecas. Perteneció a la generación del 98, pero no la recordamos de las

¹ Hellen Keller es una autora estadounidense que, a pesar de ser sorda y ciega, fue la primera mujer graduada en Harvard, que destacó por su resiliencia, abolicionista de la esclavitud, socialista, feminista cívica y con fuerte compromiso con los derechos humanos.

listas de autores de nuestros libros de texto porque nunca la incluyeron, la cual solo se retomó durante la transición democrática. El análisis de los "hechos patriarcales" en la biografía de la escritora Carmen de Burgos revela que sufrió una serie de reveses a lo largo de su vida, acompañados de continuas críticas despiadadas y las campañas políticas contra su vida personal y a su obra, provenientes de los sectores conservadores más reaccionarios de la sociedad y de cierta prensa de la época. Ante estos ataques, Carmen respondió con más trabajo y de mayor calidad, desde su inspiración europeísta y su pasión por la libertad humana, la racionalidad y el compromiso por los derechos ciudadanos. A través de su vasta obra literaria y periodística, sus tertulias literarias y sus contactos internacionales, influyó significativamente en el pensamiento contemporáneo. (Starcevic, 1976; Scarlon, 1986; Nuñez, 2005, 2020; Yapei, 2023). Su proyección profesional e intelectual le permitieron influir en el pensamiento de la época, a través de su prolífica obra novelística y periodística y a través de la instauración de ocasionales tertulias literarias y académicas en la capital muy destacadas, y viajar y vivir largas temporadas en el extranjero y conocer la élite intelectual europea y norteamericana del momento, siempre desde un activismo político feminista, socialista, republicana y pacifista, en alianza con otras mujeres "de poder", que se concretó en su manifiesto compromisos con el sufragio universal, el derecho al divorcio, la abolición de la prostitución y la paz como principio diplomático entre las naciones (Starcevic, 1976; Nuñez, 2005, 2020; Yapei, 2023). Carmen de Burgos consiguió abrir camino a todas las mujeres inquietas y con anhelos políticos, profesionales o sociales, que la sucedieron.

Mujeres en el poder: desafíos y resiliencia en un entorno hostil

La historiografía canónica oficial ocultó su figura y su legado, fruto de la férrea censura reaccionaria y la involución antidemocrática que supuso el franquismo y también por parte de la élite intelectual democrática que no restituyó su figura, fruto del rígido patrón estructural que sistemáticamente excluye a las mujeres de la "historia" con mayúsculas y del llamado "Efecto Matilda", que ha invisibilizado a las mujeres destacadas de la historia del relato hegemónico oficial, fuertemente misógino y androcéntrico. Pese a todo, sin ella no se podría entender los profundos cambios sociales ocurridos en nuestro país en relación a la conquista de los derechos políticos, culturales, laborales, sociales e ideológicos feministas de las décadas posteriores, a la generación de nuevos imaginarios, derechos y prácticas sociales más igualitarias, tales como el sufragio universal (femenino) por su admiradora Clara Campoamor, la legalización del divorcio o la irrupción masiva de las mujeres en el ágora pública, a través de su incursión en el ámbito de la política, del mundo laboral remunerado y del mundo de las ideas (Campoamor, 2006).

El poder político, como estructura omnipresente, perpetúa y refuerza la hegemonía masculina, consolidando un entorno donde los hombres, como colectivo, detentan y reproducen el control. Este poder, en gran medida una construcción masculina, no solo utiliza y explota a las mujeres, sino que también las expulsa continuamente de las esferas de influencia, creando un ciclo del que pocas logran emerger, a pesar de su talento, ideas, capacidades e inteligencia (Daganzo, 2010; Varela, 2024). Este fenómeno se manifiesta en lo que se denomina "violencia política patriarcal," caracterizada por la negación de autoridad, respeto y reconocimiento por parte de los hombres en posiciones de poder, así como por las severas críticas y humillaciones públicas que sufren las mujeres, incluso cuando su labor es exitosa.

Para comprender la relación entre las mujeres y el poder, es crucial considerar las implicaciones políticas de la materialidad del sexo para las mujeres. Es esencial analizar las condiciones materiales y simbólicas de la sociedad en la época de estudio, así como los mecanismos de socialización sexista que perpetúan la indefensión, la necesidad de validación masculina, la ética del cuidado, la ausencia de poder, la frágil inserción en el mercado laboral, y la inclinación a complacer en lugar de confrontar. Estos factores contribuyen a la naturalización de estructuras de desigualdad y violencia. Además, es necesario reflexionar sobre las transformaciones sociales contemporáneas, con el fin de identificar las estrategias formales y materiales que obstaculizan el desarrollo pleno de las mujeres como ciudadanas.

El análisis de los "hechos patriarcales" en la biografía de la escritora Carmen de Burgos revela un carácter coactivo, oscuro e invisible, característico de las estratificaciones patriarcales y de la construcción discursiva androcéntrica, que otorga contenido, poder y protege el dominio masculino. Aunque algunas mujeres, como Carmen de Burgos, logran acceder a posiciones de poder político, este poder sigue siendo precario e insuficiente, dado que el género femenino carece del valor, poder, prestigio y reconocimiento que ostenta el género masculino (Cobo, 2024).

Su experiencia viajera por Europa, junto con el contexto periodístico es esencial para entender la trayectoria de Burgos y otras mujeres periodistas del siglo XIX y principios del XX, quienes, aunque inicialmente abordaron temas desde perspectivas conservadoras, progresivamente incorporaron la problemática específica de las mujeres, como la falta de acceso a la educación y derechos políticos. Durante este periodo, la prensa se convirtió en un vehículo clave para la difusión de sus reflexiones, superando incluso al libro en importancia.

Esta precariedad implica que cualquier cambio social podría conllevar una pérdida de derechos y un retroceso en los logros alcanzados: "no olvidéis jamás

que bastará una crisis política, económica o religiosa para que los derechos de las mujeres vuelvan a ser cuestionados" (De Beauvoir, 2017). La reversión de esta situación solo es posible con la aparición de un "nosotras" colectivo, que conquista derechos y expande la individualidad y ciudadanía dentro del espacio de las "idénticas" (Amorós, 2005).

2. El Europeísmo en Carmen de Burgos: educación, viajes y derechos de ciudadanía

Carmen de Burgos fue una inagotable trotamundos, una pionera en la literatura de viajes y una destacada defensora de los derechos de la mujer, abordando temas como el divorcio, la educación y los derechos femeninos en sus obras. Su legado incluye numerosas novelas, ensayos y artículos en diversos periódicos, consolidándose como una figura influyente de su época. Viajera empedernida, con ganas de visitar los máximos rincones posibles, aprovechaba sus viajes para conocer la cultura y el papel de la mujer en cada lugar que visitaba.

Tal y como señala Ramón Gómez de la Serna en el epílogo del libro "Mis viajes por Europa":

"Carmen es la observadora de lo humano, de lo episódico, de lo dramático de cada cosa, de las escenas de pasión que han vivido en los palacios y en los jardines. Carmen encuentra el punto mágico y desapercibido, el conmutador disimulado, el llamador, ese algo por el que el lector logra la creación más que el relato de todo lo que ella ha visto. Carmen mira las cosas con esperanza, con ilusión, con pasmo, con ansiedad, con deslumbramiento, con inocencia con esa gran apetencia que es irreparable no tener".

Podemos clasificar los diferentes viajes que emprendió por Europa en varias etapas. La influencia que estas experiencias viajeras se trasladaron a su pensamiento, literatura, activismo y trabajo periodístico.

La primera etapa, se enmarca dentro de su trabajo de carácter pedagógico, que se desarrolla entre 1900 y 1908, durante el cual combinó su tarea docente en la Guadalajara con numerosos viajes y recorrió Francia, Italia y Mónaco con una beca del Ministerio de Instrucción Pública, para estudiar los sistemas de enseñanza de otros países, documentando sus experiencias en su obra "Viajes por Europa. Impresiones" (1916). En este sentido, De Burgos argumenta que la reforma en el sistema educativo español era la base y la meta principal para que la mujer consiguiese una mayor igualdad con el hombre en los demás campos de la vida social, pública y económica de la España de principios del siglo XX, siguiendo la visión de Giner de los Ríos, Pilar Sinué de Marco, Faustina Sáez de Melgar, el padre Feijoo, Josefina Amar y Borbón, a partir de sus experiencias y análisis de sociedades europeas donde estas realidades estaban establecidas.

En sus escritos, Carmen de Burgos (1906) subraya la importancia de la instrucción femenina y la participación de las mujeres en la vida intelectual y política:

“Muchas damas son ya verdaderamente instruidas. Madrid posee femeninos, donde las señoras, entre dulces discretos, se ocupan de política, literatura y arte (Ej: La marquesa de Ayerbe, activa, inteligente y escritora de talento, puede citarse como el tipo más honroso de la aristocracia actual. Si todas las grandes damas la imitasen, mejoraría pronto nuestra suerte” (Danvila, 1905; Burgos, 1906: 33).

Los viajes para Carmen de Burgos no solo son una travesía profesional, personal o íntima, sino también un recorrido por nuevos intereses políticos, educativos, artísticos, estéticos y literarios, mediante la exploración de diferentes formas de pensamiento a través del análisis de otras sociedades, reflejando su constante evolución intelectual y personal.

En ese periodo, Carmen de Burgos emprendió un significativo viaje por Europa, como parte de su solicitud para la ampliación de estudios profesionales en el extranjero. Su recorrido incluyó visitas a Alemania, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Francia e Italia. Este periplo derivó en la creación de su obra "Mis viajes Por Europa " (1916) en donde señala que lo que pretendía era realizar: *“un viaje por el pasado y un viaje por el presente, viendo siempre hacia dentro y hacia fuera, es un libro hecho de superposiciones, como la vida”* (Nuñez Rey, 2005).

Este libro, compuesto por 55 cartas dirigidas al clérigo Don José Ferrándiz, -una figura a la que Carmen admiraba profundamente-, facilitan la lectura y permiten al lector o lectora, seguir de manera ordenada los momentos más destacados del viaje, relatados en primera persona y repletos de referencias espaciales y temporales.

De las observaciones extraídas durante este periplo europeo, Carmen también publicó numerosos artículos en el Heraldo de Madrid, bajo el título “Femeninas”, que se prolongarán en el tiempo y que sustituirán a sus “Lecturas para la Mujer” del Diario Universal, en los que relataba sus encuentros con diferentes personalidades influyentes en sus viajes, tales como diversas escritoras y sufragistas feministas, a quienes consideraba referentes de la mujer moderna e ilustrada, con quienes colaboraría en los años siguientes; o a personalidades como el médico sionista Max Nordau; a Alfredo Naquet, el autor de la ley del divorcio en Francia o Jean Jaurès, líder socialista y director del periódico L’Humanité.

Sus visitas a ciudades como París, Niza, Génova, Pisa y Nápoles enriquecieron su perspectiva cosmopolita y marcaron un punto de inflexión en su vida, al sumergirse en un viaje interior que transformó, tanto su imaginario estético y literario, como su actitud vital (Sevillano y Segura, 2009).

En Roma, Carmen de Burgos participó en eventos literarios de relevancia, como la conferencia que ofreció en la sede de la Asociación de la Prensa Italiana sobre la situación de la mujer en España. También tuvo audiencias notables, como la que mantuvo con el Papa Pío X, lo cual generó cierta contradicción con sus conocidas ideas republicanas y su oposición a la expansión de la fe católica. Visitó a la reina madre Margarita de Saboya, a quien admiraba por su sensibilidad espiritual y sus inclinaciones liberales.

A su regreso de Francia, se incorpora a la escuela superior de industria para impartir clase en la sección de enseñanzas de la mujer, e inicia nuevas actividades relacionada con las formas de vida y los nuevos ambientes literarios que ha conocido en su periplo europeo, fuente de inspiración para sus iniciativas hasta ahora desconocidas en nuestro país -como

por ejemplo, la campaña que desarrolla para la creación de una escuela de madres de familia y de cultura popular femenina, y presenta a la sociedad española un variado rango de escritoras, artistas y periodistas europeas.

Inspirándose en el modelo europeo de salón literario, Carmen impulsó una tertulia literaria, denominada “La tertulia modernista”, que se reunía semanalmente y a la que acudían escritores, periodistas, músicos, artistas plásticos, poetas y artistas extranjeros de paso por Madrid. Además, continuó con su actividad literaria y periodística en el *Heraldo de Madrid* y en diario valenciano *El Pueblo*, fundado por Blasco Ibáñez, donde proyecta todo lo que ha visto y aprendido en su viaje por Europa y donde se hace eco de las corrientes modernas europeas.

Pese a su traslado forzoso a Toledo, por parte del gobierno conservador de Antonio Maura en el año 1907 y de su ministro de Instrucción Pública, Rodríguez-San Pedro, con el fin de alejarla de Madrid, todos los fines de semana regresaba a Madrid para animar la tertulia literaria que había creado. Pese a este pequeño “destierro” en Toledo, allí encontró cierto consuelo en la científica Dolores Cebrián, antigua amiga de Carmen durante sus estudios, y Julián Besteiro, catedrático en un instituto de secundaria en Toledo, lo que ayudó a acercarse al mundo socialista de la época (Sevillano y Segura, 2009).

Ese mismo año comenzó a publicar una gran cantidad de novelas cortas, con tiradas de más de 300.000 ejemplares, algunas catalogadas como “ciclo de Rodalquilar”, tales como “El Tesoro del Castillo” (1907) en la colección de novelas cortas *El Cuento Semanal*, “El Veneno del Arte” en *Los Contemporáneos*, “La Indecisa” en *El Libro Popular*, las colecciones *La Novela de Hoy* de Artemio Precioso y *La Novela Semanal* en donde incluye “Puñal de Claveles” (1931), la novela que inspirará a Lorca para escribir “Bodas de sangre”.

Comienza su segunda etapa de viajes por Europa en el año 1911, acompañada de su hija María. Durante este viaje, mantuvo correspondencia con Rubén Darío y escribió artículos para el Heraldo de Madrid y para su columna "Mundo Femenino" en la revista Nuevo Mundo. Este recorrido le permitió descubrir el Instituto Internacional. En 1912, continuó su exploración visitando Bélgica, Holanda y Luxemburgo, plasmando sus observaciones en su segundo libro de viajes, "Cartas sin destinatario" (1912). En 1913, viajó a Argentina para impartir conferencias y escribió el ensayo "Impresiones de la Argentina" (1914).

Carmen continuó su trayectoria internacional con una beca para Argentina, donde impartió conferencias y publicó dos novelas, "Malos Amores" (1914) y "Sorpresas" (1914), los cuales reúnen reflexiones estéticas y personales, lo que refleja una búsqueda introspectiva y un tono más íntimo.

Durante este periodo, Carmen también publicó "Siempre en Tierra" (1912), una novela que homenajea a París, y continuó escribiendo columnas periodísticas sobre mujeres europeas en posiciones de poder, destacando la aparente igualdad de género en esos contextos. Sus conferencias, como la titulada "Influencias recíprocas entre la mujer y la literatura" en Logroño, profundizaban en el papel histórico de las mujeres en la literatura. En 1912, participó en el X Congreso Internacional de la Mujer en París, abordando la débil implantación del feminismo en España.

En 1914, emprendió un extenso viaje por Europa, llegando hasta Cabo Norte, Noruega, que recoge en su libro "Mis viajes por Europa", en el que destaca la libertad, tolerancia y la integración de la mujer en la sociedad noruega. Su meta, esta vez, la llevaba hasta los países escandinavos, para alcanzar a ver, en el límite de Europa, el espectáculo del «sol de medianoche». Se trataba de un proyecto muy ambicioso, cuyo recorrido se iniciaba en Suiza y debía acabar en Rusia. El estallido de la Primera Guerra Mundial interrumpió sus planes y la forzó a regresar en condiciones peligrosas. A su regreso, su experiencia de la guerra influyó en sus escritos, como en su libro "Peregrinaciones. Mis viajes por Europa" (1917) y en la columna "Confidencias de artistas" del Heraldo de Madrid.

En el año 1916, Carmen y Ramón Gómez de la Serna, su pareja sentimental en ese momento, viajaron a países centrales del conflicto bélico mundial. Todas sus observaciones y reflexiones sobre este viaje, las trasladó a sus columnas del Heraldo de Madrid y en algunas novelas posteriores, resaltando el papel de la mujer en este conflicto, como el trabajo de las enfermeras en los hospitales con los heridos de guerra.

La tercera etapa viajera se concreta a partir del año 1925, atravesando el Océano Atlántico para conocer México y Cuba, con el fin de impartir una serie

de conferencias. Posteriormente, entre 1927-1928, realizó su último gran viaje por Sudamérica, recorriendo países como Perú, Bolivia y Chile. Todos estos viajes alimentaron su extensa labor narrativa y periodística, además de su activismo político, simbolizando en su tiempo el afán de progreso, de modernidad y de justicia social que alentó en España la corriente del regeneracionismo.

3. Experiencia europea y pacifismo internacionalista

La guerra marcó un punto de inflexión en su vida, reforzando su postura humanista y antibelicista, y desencadenando un fuerte sentimiento antigermano, al observar la destrucción del tejido social europeo. El estallido de la I Guerra Mundial, propicia el inicio de una nueva etapa en su producción intelectual y en su activismo antibelicista.

En este sentido, un hito reseñable en su trayectoria viajera fue su traslado a Marruecos en 1909 para cubrir la campaña de militar. Estos acontecimientos desencadenaron una insurrección revolucionaria en Barcelona, en protesta contra la guerra, que fue severamente reprimida por las autoridades españolas. Decidida a cubrir los acontecimientos de primera mano, de Burgos se traslada a Málaga, y luego a Melilla, epicentro de los hechos bélicos. Su desplazamiento a Melilla la convirtió en la primera mujer corresponsal de guerra en España. Este evento trascendental marcó su vida: la Guerra el Riff y específicamente, la masacre de soldados españoles en el Barranco del Lobo a manos de rebeldes cabileños. Bajo el seudónimo "Colombine", publicó crónicas en el Heraldo de Madrid que destacaron por su enfoque directo y detallado, brindando, no solo reportajes sobre los sucesos más importantes del conflicto y la vida cotidiana de los batallones, sino también sirviendo como un canal de comunicación entre los soldados y sus familias, mediante la publicación diaria de listas de enfermos y heridos. En sus artículos contenían una creciente crítica contra las guerras. Ella escribe:

“El mundo civilizado pone el fusil en la mano del hombre, le da orden de matar, y si el hombre arroja el arma y rehúsa ser homicida, se le trata como un delincuente (...) Todo hombre debe, ante todo, y cueste lo que cueste, negarse a tal servidumbre”.

Sus crónicas nos han llegado refundidas en un relato “En la guerra” (1909) que publicó en “El cuento semanal” en el que, bajo un estilo de corte romántico y tradicional, -con el fin de esquivar la censura-, nos muestra una visión realista de la vida en el lugar, las penalidades de la tropa y los desastres de la guerra. Este documento de gran valor socio-histórico se mueve la crónica novelada, la novela documental y el reportaje novelado, donde expone sus postulados antibelicistas.

Estos viajes y experiencias internacionales consolidaron la evolución personal y profesional de Carmen de Burgos, reflejando en su obra un profundo compromiso con la reivindicación de los derechos de las mujeres y una respuesta crítica a los conflictos bélicos de su tiempo. Carmen desarrolló un fuerte compromiso pacifista y feminista de carácter internacionalista, que se concretó en su activismo asociativo internacional.

A pesar del enorme éxito cosechado con su biografía de Larra, titulada “La muerte de Larra”, Carmen no abandona los temas que han sido grandes tópicos a lo largo de su obra. Tras el final de la gran guerra, comienza a vincular sus reivindicaciones pacifistas junto a las reivindicaciones feministas, con el fin de defender los espacios públicos ganados por las mujeres durante el conflicto, informando sobre las actividades de los colectivos de mujeres como la Asociación Nacional de Viudas de Guerra o la conferencia de mujeres sufragistas ante la necesidad de incluir sus demandas en la conferencia de paz (Ezama, 2013a).

El pacifismo fue un área particular de las relaciones internacionales en los que los movimientos de mujeres de toda Europa desempeñaron un papel destacado, tanto en los sectores más conservadores como en los más progresistas. Esto posibilitó el desarrollo en un entorno discursivo favorable en el que mujeres en diferentes culturas políticas podían cooperar con el objetivo de alcanzar la paz. y a la vez consecuencia, del surgimiento de corrientes europeístas. Además, las activistas pacifistas frecuentemente intentaron defender la unidad política de Europa como medio para lograr la paz, lo que fue causa (Camino, 2024).

El pacifismo se destacó como uno de los principales motores del movimiento de mujeres en los primeros años del siglo XX. El pacifismo se intensificó con el estallido de la Primera Guerra Mundial. En 1915 y 1919 se celebraron en La Haya los Primeros Congresos Internacionales de Mujeres por la Paz, de los cuales surgieron el Comité Internacional de Mujeres para una Paz Permanente y la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (Magallón, 2006).

En 1921, se fundó en el Reino Unido una asociación internacional bajo el lema "No more war", que rápidamente se extendió a varios países, incluyendo España. En este país, dicho lema se aplicó particularmente al conflicto en el norte de África, en el cual las mujeres participaron activamente desde la retaguardia.

Las organizaciones femeninas y feministas desempeñaron un rol significativo en el internacionalismo de la Europa de entreguerras, pese a que las mujeres europeístas han existido desde la segunda mitad del XIX, si bien por entonces eran muy pocas. Entre ellas se puede destacar a la suiza Marie Goegg-Poucholin

(1826-1899) muy activa en la Liga Internacional para la Paz y la Libertad; la pacifista y Nobel de la Paz austro-húngara Bertha von Suttner (1843-1914); la periodista francesa Louise Weiss (1893-1983) o la política alemana Anna Siemsen (1882-1951) involucrada en la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (Camino, 2024). Es notable el posterior impacto de las mujeres en el internacionalismo y su participación activa en la Sociedad de Naciones y, tras la Segunda Guerra Mundial, en la promoción de los derechos humanos tales como Eleanor Roosevelt, quien contribuyó significativamente a la redacción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en colaboración con Hansa Mehta, Minerva Bernardino y Marie-Hélène Lefauchaux, entre otras.

Esta línea de trabajo recibe un fuerte impulso la cercanía y alianzas de Carmen con el país vecino Portugal. Su padre, José de Burgos Cañizares, vicecónsul de Portugal en Almería, le ayudó a acercarse a la cultura y sociedad portuguesa (Ezama, 2013b; Magallón, 2006). En efecto, allí entabló una profunda amistad con Ana de Castro Osorio, una destacada defensora de los derechos de las mujeres en Portugal, quien dirigía la Cruzada de Mujeres Portuguesas, un movimiento dedicado a la promoción de la república y los derechos femeninos, que inspiraría a Carmen a fundar una iniciativa similar en España: la Cruzada de Mujeres Españolas. En efecto, Ana otorgó a Carmen el título de socia benemérita de la Cruzada de Mujeres Portuguesas. Años más tarde, en 1920, una visita de Ana de Castro a Madrid supondría el estímulo necesario para el nacimiento de la Cruzada de Mujeres Españolas, donde tendrían cabida numerosas y destacadas mujeres del momento, bajo la presidencia de Carmen.

En esa época, ella escribió múltiples obras literarias y periodísticas, con artículos en el periódico *O Mundo português* en su comuna “Coisas de Espanha”, y consolidó su conexión con el teatro, iniciada con sus entrevistas a mujeres célebres en la escena teatral española para el *Heraldo de Madrid*, publicadas bajo el título “Confidencias de Artistas”. Su amistad con Ana de Castro Osorio influyó profundamente en su compromiso con el asociacionismo internacional y también con la cultura y sociedad portuguesa, dentro de su férreo europeísmo (Ezama, 2013a, 2013b).

En este sentido, el compromiso femenino con la paz tuvo representantes destacados, como la Baronesa Suttner, autora de la influyente novela “¡Abajo las armas!” y Premio Nobel de la Paz en 1905, y la princesa Gabriela Wiszniewska, fundadora de la Alianza Universal de Mujeres para la Paz, entre otras (Gimeno, 1906). Carmen de Burgos, como una de las líderes de la Liga Ibérica e Hispanoamericana de Mujeres, desempeñó un papel crucial en la articulación de su agenda política y en la promoción de sus objetivos tanto en España como en América Latina. Su trabajo contribuyó a fortalecer los lazos entre mujeres de

diferentes países, creando una red de apoyo mutuo en torno a la lucha feminista (Kirkpatrick, 2001).

En efecto, Carmen de Burgos se convirtió en una figura clave en la historia del pacifismo y feminismo europeo, no solo por su activismo en España, sino también por su capacidad para movilizar a mujeres de diferentes contextos geográficos y culturales en torno a un objetivo común: el antibelicismo y la igualdad de derechos para toda la ciudadanía (Magallón, 2006; Sharp, 2017, 2018).

4. Genealogías de poder: el activismo y la innovación de Carmen de Burgos

Siguiendo las tendencias europeístas y pacifistas de la época, las intelectuales del momento se hicieron eco de la importancia de relacionar este trabajo en las organizaciones internacionales, con la defensa de los derechos de ciudadanía de las mujeres en cada país.

Paralelamente, durante el primer tercio del siglo XX, se produjo un notable auge del feminismo, caracterizado por una amplia diversidad de manifestaciones y canalizado a través de asociaciones con proyección nacional e internacional. Estas organizaciones no solo abogaban por la causa feminista, sino que también abordaban otros temas de relevancia contemporánea, como las condiciones de vida de la infancia, la educación, y el pacifismo. La Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas, fundada en 1921 por activistas liberales es otra herramienta para la influencia de Carmen dentro de todos los círculos feministas de cultura hispánica, que ella presidió, junto con el Congreso Internacional de la Liga de Mujeres en México. Fruto de este viaje será La Misionera de Teotihuacán y diversos artículos periodísticos muy espaciados en el tiempo (VVAA, 2009; Ezama, 2013a; 2013b; Sevillano y Segura, 2009). A través de su trabajo en la Liga y su vasta producción intelectual, de Burgos dejó un legado perdurable que continuó influyendo en generaciones posteriores de feministas en España y América Latina.

Carmen de Burgos fue una pionera en la creación de redes feministas internacionales que buscaban la emancipación de las mujeres en un contexto global, reivindicando el establecimiento del divorcio, la investigación de la paternidad, la igualdad de derechos entre hijos legítimos e hijos ilegítimos, la abolición de la prostitución y la reforma íntegra de todos los artículos del código civil que discriminaban a la mujer (Sevillano y Segura, 2009).

En este sentido, la politización del concepto de "nosotras" para construir un nuevo sujeto político, continuador de una tradición de reivindicación de derechos femeninos, en la obra de Carmen de Burgos se asienta en la legitimidad

que la realidad europea, fuente de inspiración y autoridad, para desarrollar su obra como parte de la estrategia activista que aboga por los derechos civiles y políticos de las mujeres.

La obra de Burgos, particularmente “La mujer moderna y sus derechos” (1927), cristaliza su enfoque feminista que va madurando a lo largo del tiempo, centrado en la reivindicación de los derechos civiles, políticos y laborales de las mujeres, consolidando su legado como una figura central en la historia del feminismo español que, junto con otras figuras, redefinieron la normatividad femenina, cuestionando el “contrato sexual” patriarcal y promoviendo la independencia y agencia de la “mujer nueva”. En ella indica:

“La mujer no puede continuar siendo una masa inerte al lado de la actividad social masculina, sino que aspira a compartir con el hombre obligaciones al mismo tiempo que derechos; en una palabra, quiere tornarse la criatura consciente y digna llamada a colaborar y preparar un porvenir dichoso”.

Si bien, inicialmente sus columnas en el Diario Universal matizan sus postulados feministas, donde aborda temas domésticos, de higiene y de belleza, junto a otras noticias sobre la vida laboral y la actividad organizada de mujeres progresistas en países europeos, claro ejemplo de su labor de documentación exhaustiva, llega a afirmar que:

“Soy partidaria de instruir a la mujer y proporcionarle medios para trabajar, como único modo de dignificarla, haciéndola independiente y capaz de atender por sí sola a sus necesidades (...) hay que desechar esas ideas de la mujer electora, política, y todos esos delirios del feminismo radical que, por fortuna, no es más que una fiebre pasajera de la que se libran los cerebros bien organizados”².

También abordará en sus textos la cuestión del sufragio femenino, en 1908, un momento de intenso debate parlamentario sobre el “voto administrativo” para las mujeres no sujetas a potestad que fueran cabezas de familia (propuesta que, por cierto, fue rechazada):

“desde luego que sería de desear que la mujer fuera culta para poder comprender los verdaderos intereses de su país, pero ahora darle el derecho al voto es poner un arma peligrosa en manos de un niño” (Nuñez, 2005)

Posteriormente, sus planteamientos feministas resultan más vehementes y ambiciosas, tal y como se recoge en su libro “La mujer moderna y sus derechos”, donde defiende un feminismo “conciliador”:

² En Concepción Núñez Rey (2005), en las columnas de prensa del Diario Universal del 29 de agosto de 1903 y 23 de septiembre de 1903.

“No es la lucha de sexos, ni la enemistad con el hombre, sino que la mujer desea colaborar con él y trabajar a su lado (...) se puede impedir que las mujeres voten, pero no se puede impedir que piensen. Se considera apta a la mujer para moderar el carácter de los hijos y para educar generaciones enteras, porque generalmente son las mujeres las encargadas de la primera infancia; y les negamos el derecho primordial para inculcar una educación y unos sentimientos de civismo” (Nuñez Rey, 2005).

En 1905, en algunas de sus intervenciones en actos públicos y conferencias, como la pronunciada sobre la mujer en el periodismo, junto a Emilia Pardo Bazán en la sede de la Junta de Mujeres de la Unión Iberoamericana o en el Centro Alcarreño de Madrid, continúa desarrollando sus ideas sobre los derechos de ciudadanía universal, siempre inspirándose en el ejemplo de las mujeres europeas progresistas destacadas y con las sufragistas inglesas. Todo ello desembocó en una serie de artículos orientados a mover la opinión pública, tal y como lo hizo con el divorcio, abriendo una columna en 1906 titulada “El Voto de la Mujer”, en donde realiza una consulta similar a la del divorcio, pero con resultados opuestos: con una participación de 4.962 votos, sólo 922 votaron a favor y 3.640 lo hicieron en contra, que ella resume en esta frase: “*Queda moralmente derrotado el sufragio femenino*”. Este nuevo varapalo del sufragio femenino no va a frenarla, y traduce y publica el libro de Roberto Bracey en el Mundo de las Mujeres, publicado por la biblioteca de Mignon en 1906, y donde vuelve a poner de manifiesto la necesidad imperante de educar a la mujer para facilitar su vía de acceso al mundo laboral. Uniendo estas preocupaciones feministas con su activismo político, como se indicó anteriormente, en 1920 fundó la Cruzada de Mujeres Españolas para promover los derechos de la mujer, siguiendo los pasos de la Cruzada das Mulheres Portuguesas, de la que era socia benemérita. Carmen apoyó la campaña de acción política contra la utilización de las mujeres por parte de las jerarquías eclesiásticas con fines propagandísticos, a través de su militancia socialista, que acabaría pronto por las divisiones internas dentro del seno socialista sobre el sufragio femenino (Nuñez Rey, 2012). Bajo su influencia, esta organización se consolidó como un espacio de encuentro y lucha, cuyo legado sigue presente en la historia del feminismo (Ezama, 2013a).

Ejemplos de esta participación incluyen los actos públicos organizados en España por la Cruzada de Mujeres Españolas, con las que presentó un manifiesto de nueve puntos, con todas sus reivindicaciones feministas (igualdad completa de derechos políticos y civiles; revisión del código civil³, derogación de las leyes que cierran a las mujeres determinadas carreras y empleos, jurados con individuos de los dos sexos, igualdad con el hombre ante el código penal, investigación de la paternidad, iguales derechos ante la ley a los hijos legítimos e

³ Por ejemplo, eliminar el Artículo 438, que eximía de condena al hombre por matar a la esposa sorprendida en “adulterio”.

ilegítimos, centros de instrucción moral y cívica de la mujer, la desaparición de la prostitución). Como activista, es destacable la promoción en 1921, de una inédita “marcha” de mujeres, reivindicando los derechos legales de las mismas, junto con el uso de la literatura para recoger aquellas ideas “censurada” por la dirección de los periódicos en los que trabajaba y así sortear estos obstáculos a su pensamiento.

En este sentido, en la segunda década del siglo XX, el feminismo español se consolidó institucionalmente con la creación de organizaciones como la Liga Española para el Progreso de la Mujer (1918) y la Unión de Mujeres de España (UME, 1919), que mantuvo estrechos vínculos con la Asociación Internacional para el Sufragio de la Mujer. Este periodo también vio la emergencia de un grupo de intelectuales y aristócratas que contribuyeron significativamente a la cultura, formando redes de colaboración y apoyo mutuo.

Este contexto también incluye a un grupo reducido pero significativo de mujeres intelectuales y aristócratas, que se destacaron por su dedicación a la cultura entre los siglos XIX y XX (Ezama, 2008). Entre ellas se encuentran María Viñals (Marco, 1993), la condesa de Vilches Amalia Llano Dotres, la duquesa de Parcent Trinidad Scholtz (Ezama, 2008), la marquesa de Casa Loring Amalia Heredia Livermore, la duquesa de Alba María del Rosario Falcó y Osorio, la duquesa de Villahermosa María del Carmen Azlor de Aragón e Idiáquez, la marquesa de Bolaños Paulina Spreca y Picolomini (Ezama, 2006, 2013a), y la marquesa de Casa Calvo Margarita Foxá y Calvo de la Puerta. Estas mujeres mantuvieron estrechas colaboraciones y amistades con figuras como Elena Arizmendi, presidenta de la Liga de Mujeres Hispanas, la abogada Conchita Peña, la catedrática de Física Dolores Cebrián Fernández de Villegas, y la intelectual gallega Hildergart Rodríguez Carballeira. María Vinyals, años más tarde, ocuparía el cargo de vicepresidenta de la Unión de Mujeres de España, fundada en 1918 y presidida por la marquesa del Ter (Lilly Rose Schenrich), con María Lejárraga como directora y la participación de mujeres como María Luisa Castellanos, Louise Grapple de Muriedas, la Dra. Concepción Aleixandre, Magda Donato, Carmen de Burgos, Victoria Priego y María Priego (Marco, 1993; Branciforte, 2012; Ezama, 2013b; Aguilera y Lizárraga, 2010).

En este entorno, muchas autoras dedicaron su producción intelectual a temas de interés para la mujer, discutiendo sus derechos y deberes, proponiendo modelos femeninos ejemplares, y apoyándose mutuamente. Carmen de Burgos, por ejemplo, expresó en sus escritos un profundo respeto, admiración y cariño hacia Emilia Pardo Bazán, y viceversa. Ambas reclamaron mayor reconocimiento para sus respectivas figuras tras sus muertes, con Clara Campoamor exigiendo lo mismo para Carmen de Burgos (Campoamor, 2006; Valdés, 2023).

Esta genealogía feminista, emergente desde el siglo XVIII, buscó reivindicar la posición de las mujeres como ciudadanas plenas y su derecho al acceso a la educación, promoviendo sus derechos políticos y su participación en los espacios de poder. En el ámbito académico e intelectual, las primeras mujeres socias del Ateneo de Madrid en 1905—Emilia Pardo Bazán, Blanca de los Ríos y Carmen de Burgos—abrieron el camino para las mujeres intelectuales en España (VVAA, 2009; Folguera, 2022).

Como estrategia política para superar las reticencias patriarcales, estas intelectuales fomentaron el asociacionismo femenino para defender sus derechos. Se reunían en la Unión Iberoamericana, donde Emilia Pardo Bazán y Concepción Jiménez Soler presidían encuentros destinados a promover el progreso de la mujer y su educación (Ezama, 2013b). Carmen de Burgos fue seleccionada para impulsar un proyecto de formación agrícola para mujeres, siguiendo modelos ingleses.

Estas mujeres sabias del periodo redefinieron una nueva normatividad femenina, cuestionando el “contrato sexual” patriarcal que confinaba a las mujeres al ámbito privado-familiar y a su rol de madresposas. La “mujer nueva” que promovieron se caracteriza por su independencia, con un proyecto vital y profesional propio, desobedeciendo el mandato de ser “seres para otros” y actuando como “seres para sí,” en línea con los valores de la Residencia de Señoritas dirigida por María de Maeztu y alineada con la Institución Libre de Enseñanza.

La dictadura franquista y el exilio que le siguió—tanto externo como interno—interrumpieron esta tradición y genealogía intelectual femenina en España, que solo se retomaría 40 años después, durante la transición democrática.

Kate Millett (1997), en su análisis feminista, señala que la función del feminismo es “ocuparse de identificar la política sexual de cada institución y de cada realidad social.” En este sentido, Carmen de Burgos fue una feminista manifiesta, entendida como una figura de conquista civilizatoria. Este enfoque feminista permeó toda su labor como intelectual, profesional y activista, y se cristaliza en su obra “La mujer moderna y sus derechos”, publicada en 1927, donde reunió sus ideas feministas en torno a la reivindicación de los derechos civiles, políticos y laborales de las mujeres.

A lo largo de su trayectoria, Carmen de Burgos desarrolló un activismo feminista cada vez más firme y definido, dejando atrás la prudencia de sus primeros escritos. Un claro ejemplo de esta evolución se encuentra en su conferencia en la sociedad “El Sitio” de Bilbao, donde presentó un innovador modelo de mujer basado en la educación como núcleo de la problemática

feminista. De Burgos abogó por una reforma educativa que promoviera la coeducación y combatiera la ignorancia impuesta a las mujeres desde tiempos ancestrales. Su propuesta incluía ideas radicales para la época, como el matrimonio civil, el derecho al divorcio, el amor libre y una redefinición del matrimonio como una relación de compañerismo.

5. Conclusiones

El análisis de Carmen de Burgos y su conexión con el europeísmo revela cómo su experiencia viajera influyó en su labor intelectual, literaria y activista, especialmente en temas cruciales como el sufragismo, la educación y los derechos civiles. Su trabajo se enmarca dentro de un movimiento más amplio de mujeres intelectuales del primer tercio del siglo XX, quienes no solo actuaron desde posiciones subordinadas en las estructuras socioeconómicas y políticas, sino que desarrollaron respuestas estratégicas basadas en un análisis racional de oportunidades y restricciones.

Las acciones de estas mujeres fueron influenciadas por los procesos de modernización, la integración económica y la consolidación de estados-nación en Occidente, así como por alianzas con determinadas élites, lo que permitió el desarrollo de un asociacionismo pacifista y feminista a nivel internacional. Sin embargo, el análisis también subraya la persistencia de una violencia política patriarcal que ha mantenido a las mujeres excluidas de las esferas de influencia y poder, perpetuando su marginalización a pesar de sus capacidades.

El estudio del liderazgo de Carmen de Burgos destaca su papel en la configuración de un feminismo y pacifismo transnacional en el ámbito hispano. A través de su activismo, Burgos promovió la cooperación entre mujeres de diferentes naciones y sentó las bases para un movimiento feminista que sigue influyendo en la lucha contemporánea por los derechos de ciudadanía. Su pensamiento, centrado en la igualdad de género, la paz y la justicia social, resuena hoy en día, subrayando la necesidad de superar las barreras impuestas por el patriarcado y de imaginar nuevas realidades más justas y equitativas.

Su obra es esencial para entender los cambios sociales en España, de inspiración feminista, incluidos logros fundamentales como el sufragio femenino, la legalización del divorcio y la incorporación de las mujeres a la esfera pública. La idea de que "para ser libres, es necesario pensar imaginando" encapsula la visión transformadora de Burgos y su activismo asociativo, recordándonos que la realidad actual no es la única posible y que es fundamental seguir imaginando y construyendo un mundo más equitativo. Porque la introducción de ideas nuevas enfrenta históricamente resistencia significativa, que solo se pueden sortear con la aparición de un "nosotras" colectivo (Amorós, 2005).

El legado de Carmen de Burgos no solo reside en sus logros históricos, sino también en su capacidad para inspirar a futuras generaciones a desafiar las estructuras de poder y luchar por un mundo más equitativo para todas las personas.

Bibliografía

- Aguilera Sastre, Juan, & Lizárraga Vizcarra, Isabel. De Madrid a Ginebra. El feminismo español y el VIII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la mujer. Icaria. Barcelona. 2010.
- Alfonso Danvila. "Páginas femeninas. La marquesa de Ayerbe". En Blanco y Negro, 7 de enero de 1905, pp. 19-20.
- Amorós, Celia. La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para la lucha de las mujeres. Cátedra. Madrid, 2005.
- Beauvoir, Simone de. El segundo sexo. Cátedra. Madrid. 2017.
- Bernárdez Rodil, Asunción. Mujer en medio(s). La comunicación masiva con perspectiva de género. Fundamentos. Madrid. 2015.
- Burgos, Carmen de. Por Europa (impresiones). Francia, Italia 1867-1932. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Publicación original: Barcelona [etc.], Casa Editorial Maucci. 2021.[1907?]
- Burgos, Carmen de. La mujer en España. Conferencia pronunciada en la Asociación de la Prensa en Roma el 28 de abril de 1906. Sempere y Compañía Editores. Valencia. 1906.
- Burgos, Carmen de. Cartas sin destinatario (Bélgica, Holanda y Luxemburgo). Valencia, Sempere.
- Burgos, Carmen de. Mis viajes por Europa. vol. II. Alemania, Inglaterra y Portugal. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, c. 1916.
- Burgos, Carmen de. Peregrinaciones. Mis viajes por Europa. Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, Alemania, Inglaterra, Portugal. Epílogo de Ramón Gómez de la Serna. Madrid, Imp. Alrededor del Mundo, 2.^a ed., V. H. Sanz Calleja.1917.
- Campoamor, Clara. El voto femenino y yo, mi pecado mortal. Horas y Horas. Madrid. 2006.
- Camino, Alejandro (2024). Mujeres nacionalistas y conservadoras con la mirada en Europa: la revista Mujeres Españolas (1929-1931). Inédito.
- Cobo, Rosa. La ficción del consentimiento sexual. Catarata. Madrid. 2024.

- Danvila, Alfonso. "Páginas femeninas. La marquesa de Ayerbe". En Blanco y Negro, 7 de enero de 1905, pp. 19-20.
- Daganzo-Cantens, Esther. Carmen De Burgos: Educación, Viajes y Feminismo. La Educación y el Feminismo en los libros de viajes de Carmen de Burgos en Europa. Universidad de Jaén. Jaén. 2010.
- Ezama Gil, Ángeles. "La Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas y Cruzada de Mujeres Españolas". En AA.VV., Mujeres en la frontera / coord. por Margarita Almela Boix, María Magdalena García Lorenzo, Helena Guzmán García, Marina Sanfilippo, 2013d, ISBN 978-84-362-6620-7, págs. 53-82. UNED. Madrid, 2013a, pp. 53-82.
- Ezama Gil, Ángeles. "Las conferencias como método pedagógico. Las mujeres conferenciantes en la Unión Ibero-Americana y el Centro Iberoamericano de cultura popular femenina". En BILE, n° 91-92, 2013b, pp. 125-150.
- Gimeno de Flaquer, Concepción. "La baronesa de Suttner". En El Álbum Ibero-Americano, 7 de marzo de 1906, pp. 98-99.
- Kirkpatrick, Susan. "Liberales y románticas. Historia de las mujeres en España y América Latina". En Del siglo XIX a los umbrales del XX Isabel Morant Deusa (dir.), Vol. 3, 2006, ISBN 978-84-376-2288-0, págs. 119-141.
- Kirkpatrick, Susan. Las Románticas: Women Writers and Subjectivity in Spain, 1835–1850. University of California Press. 2003.
- Labanyi, Jo. Gender and Modernization in the Spanish Realist Novel. Oxford University Press. 2002.
- Lorenzo Cardiel, David. Carmen de Burgos: La gran dama de la edad de plata, en Ethic. 2024.
- Magallón, Carmen. Mujeres en pie de paz. Siglo XXI. Madrid. 2006.
- Mangini, Shirley. "Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia". En Asparkia: Investigación feminista, ISSN 1132-8231, N° 12, 2001, págs. 162-164.
- Marco, Aurora. "A polémica feminista na Galiza. Maria Vinyals e Maria Barbeito". En Simposio Internacional Muller e Cultura. 1993. Universidade de Santiago de Compostela, pp. 87-101.
- Millett, Kate. Política sexual. Valencia. Cátedra feminismos, 1997.

- Núñez Rey, Concepción. "La lucha por la igualdad en la obra de Carmen de Burgos". En *Revista de Literatura y Sociedad*, 2020, 12(3), pp. 103-121.
- Núñez Rey, Concepción. *Carmen de Burgos, Colombine en la Edad de Plata de la Literatura Española*. Instituto de Estudios Almerienses. 2005.
- Sevillano Miralles, Antonio; Segura Fernández, Anyes. 2009. *Carmen de Burgos "Colombine"* (Almería, 1867-Madrid, 1932). Almería: Instituto de Estudios Almerienses
- Diputación de Almería.
- Scanlon, Geraldine. *La polémica feminista en la España contemporánea 1868-1974*. Akal. Madrid. 1986.
- Starcevic, Elisabeth. *Carmen de Burgos, defensora de la mujer*. Editorial Cajal. Almería. 1976.
- Utrera, Federico. *Memorias de Colombine. La primera periodista*. Madrid, HMR Hijos de Muley-Rubio. 1998.
- Valdés, Asunción. *Revivir, la nueva Carmen de Burgos*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. 2023.
- Varela, Nuria. *El síndrome Borgen. ¿Por qué las mujeres abandonan la política*. Sinequanon. Barcelona. 2024.
- VVAA. *Identidades de género en las culturas políticas de izquierda en el siglo XX en España*. Instituto de las Mujeres. Madrid. 2009. <https://www.inmujeres.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE0052.pdf>.
- Wollstonecraft, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Edición a cargo de Isabel Burdiel. Cátedra. Madrid. 1994.
- Yan, Yapei. *La ciudad de y para ellas: mujeres en el Madrid novelesco de Carmen de Burgos*. Tesis Doctoral Universidad de Vigo. 2023.
- Vídeos:
- Pioneras: Inconformistas. (2022). #0. Canal Movistar. <https://www.youtube.com/watch?v=1qlqKblfYuM2022>.
- Vídeo imagen inédita Carmen de Brugos: <https://x.com/latinapaterson/status/1829180109988999490>.

A creación de imaxinarios sobre migración a través de imaxes xeradas por IA: discriminación alorítmica no contexto educativo

Alba López Bolas

Universidade Internacional de La Rioja

Breixo Martins Rodal

Universidade de Vigo

Resumo

Os procesos migratorios e os refuxiados son un dos elementos de debate de maior relevancia nun contexto actual marcado pola desinformación e os discursos polarizadores na práctica totalidade do mundo occidental. En paralelo, a Intelixencia Artificial estase a converter nunha das ferramentas de maior crecemento en múltiples contextos sociais e profesionais. Sen embargo, existe unha evidente falta de investigacións rigorosas que analicen como a IA está afectando os procesos migratorios e, especialmente, os refuxiados. Esta investigación pretende reducir esta eiva centrándose especialmente no desenvolvemento dunha investigación que analice a creación de imaxes mediante IA de persoas refuxiadas no sector educativo. Para acadar este obxectivo, a metodoloxía planeada fundaméntase nunha análise comparativa visual que examina as diferenzas representacionais entre imaxes reais e outras creadas con intelixencia artificial no contexto da educación para refuxiados. Así, púidose demostrar que os algoritmos desenvolvidos pola IA aumentan os prexuízos e fomentan a simplificación da diversidade, a occidentalización e mesmo o branqueo racial.

Palabras Chave: Refuxiados, Intelixencia artificial, Sesgos alorítmicos, Educación inclusiva, Imaxinarios colectivos.

1. Introducción

A evolución histórica do fenómeno da migración en Europa foi complexa e progresiva. Os movementos migratorios en Europa durante o século XX estiveron determinados polas grandes guerras mundiais da historia. Despois da Primeira Guerra Mundial, a Sociedade de Nacións nomeou en 1921 un Alto Comisionado para os Refuxiados. O obxectivo principal era garantir a asistencia aos refuxiados mediante axencias voluntarias e gobernos. A Segunda Guerra Mundial, unha das causas do maior éxodo da historia, marcou un punto de inflexión no recoñecemento do dereito de asilo a nivel internacional. En 1950, a

ONU creou o ACNUR, unha axencia temporal para organizar a migración forzada de 50 millóns de persoas. En 1951 adoptouse o principal mecanismo internacional de protección dos refuxiados, a Convención de Xenebra (CEAR, 2016).

Nas décadas posteriores a 1945, a conciencia sobre os dereitos humanos e a migración, e a súa relación, foi en aumento. Como resultado, xurdiu a necesidade de crear organismos ou mecanismos para abordar estas cuestións, como a Declaración Universal dos Dereitos Humanos (1948). En Europa, nos anos cincuenta creouse o Convenio Europeo de Dereitos Humanos, que se completou con diversos protocolos e instrumentos no marco da Unión Europea. A creación da área Schengen en 1984 e a súa formalización en 1995 foi clave para configurar un territorio sen controis fronteirizos baseado no Código de Fronteiras Schengen.

Esta área é fundamental na cuestión migratoria europea porque permitiu un achegamento entre as políticas nacionais de inmigración dos estados membros. Houbo avances nas políticas de visados, control de fronteiras, intercambio de información a través do Sistema de Información Schengen (SIS), a sinatura de acordos con países de orixe ou tránsito, e a organización de repatriacións conxuntas (González Enríquez, 2011). Tamén supuxo un fito histórico nun continente acostumado a séculos de guerras e proteccionismo, dando lugar a unha visión europea do fin das fronteiras. Porén, a eliminación das fronteiras internas dentro da Unión non elimina as diversas barreiras externas ao movemento de persoas, bens e capitais. A capacidade dos países Schengen para manter este marco regulador e territorial de control externo e apertura interna foi posta a proba en 2015 coa crise migratoria e as sucesivas ondas de migrantes procedentes de Afganistán, Siria e Iraq (Spindler, 2015). A Unión Europea atópase actualmente nun proceso de reconfiguración posmigratoria, fortemente condicionada pola xeopolítica internacional, con consecuencias que se verán na próxima década.

Neste contexto xeral, existen novos retos para a migración que deben ser analizados. Este é o caso da inferencia das novas tecnoloxías como a Intelixencia Artificial tanto na xestión como na creación das imaxes globais da emigración. A aparición da intelixencia artificial está a introducir novos retos na xestión da migración a nivel europeo e global. Neste censo, o uso de sistemas automatizados para xestionar situación socialmente sensibles pode supor un risco, especialmente se estes sistemas automatizados de base teñen sesgos e prexuízos preexistentes. A dependencia de algoritmos para a toma de decisións en contextos de alta sensibilidade social pode reforzar dinámicas de exclusión preexistentes, xa que estas tecnoloxías se alimentan de datos históricos que, en moitos casos, conteñen sesgos estruturais (Molnar, 2019; Eubanks, 2018).

Neste contexto, é especialmente sensible a problemática dos estereotipos das persoas migrantes en contornas educativas. Así, a utilización de ferramentas automatizadas para xerar imaxes de migrantes en contornas educativas debe ser especialmente analizada na medida en que afecta a colectivos especialmente vulnerables. Neste senso a gobernanza da migración debe ter en conta o papel da IA na xestión da educación pero tamén na creación de estereotipos que redunden no afianzamento de visións estereotípicas deste colectivo. Este análise debe ser a base para o desenvolvemento de marcos regulatorios específicos sobre a temática.

2. Marco teórico

A migración é un fenómeno que non ten unha definición universal. A Organización Internacional para as Migracións (OIM) enténdea como o movemento de persoas dende o seu lugar habitual de residencia cara a un novo lugar, xa sexa a través dunha fronteira internacional ou dentro do mesmo país. As causas deste movemento son unha interacción complexa e desigual de diferentes factores económicos, sociais, políticos e ambientais (Castles, 2010). Os movementos migratorios son inherentes á historia humana e foron abordados dende perspectivas neoclásicas centradas na migración laboral (Massey et al., 1993) ata teorías transnacionais que poñen o acento na creación de redes sociais que sosteñen o movemento migratorio a través das fronteiras nacionais (Faist, 2000). Porén, a migración actual ten un claro compoñente xeopolítico marcado pola globalización e polas políticas internacionais que condicionan os fluxos migratorios (Czaika & de Haas, 2014). Do mesmo xeito, nas últimas décadas, a migración ambiental, definida como o movemento forzado de poboacións por necesidades ambientais, adquiriu unha relevancia internacional crecente como consecuencia dos novos desafíos climáticos (Black et al., 2011).

Aínda que as definicións clásicas de migración son adecuadas e necesarias, as perspectivas internacionais e os imaxinarios colectivos amosan unha clara preeminencia de certos conceptos teóricos, non sempre ben tratados, á hora de falar de migración (Castles et al, 2014; Crawley & Skleparis, 2018). Así, dous dos conceptos máis habituais cando se abordan cuestións migratorias son os termos refuxiados e solicitantes de asilo, que constitúen as principais figuras que configuran o imaxinario europeo da inmigración (Crawley & McMahon, 2016; Goodman & Speer, 2007). Son a imaxe e a realidade que os medios de comunicación empregan constantemente para informar á sociedade (Berry et al, 2015; Greussing & Boomgaarden, 2017). As persoas que migran e solicitan asilo na Unión Europea son aquelas que teñen un fundado temor de persecución no seu país de orixe por motivos de relixión, raza, nacionalidade, opinión política ou pertenza a determinado grupo social (ACNUR, 2010). O obxectivo da súa

viaxe é atopar un lugar seguro onde sobrevivir e/ou vivir con dignidade (Betts, 2013). A solicitude de protección internacional está sendo procesada no país de acollida ou aínda non foi presentada pero existe a intención de facelo. Unha vez aceptada ao abeiro da lexislación nacional correspondente, adquiren a condición de refuxiados. Os refuxiados son recoñecidos oficialmente no país de acollida.

Doutra banda, existen outras definicións e situacións menos habituais que, con todo, requiren un tratamento teórico e académico rigoroso. É o caso das situacións de migración irregular que derivan na adquisición da apatrida (Blitz & Lynch, 2011). Algúns clasifícanas como un tipo de inmigración, pero se nos axustamos á definición, para migrar cómpre un lugar de orixe que se abandona para ir a outro (Manly & Van Waas, 2014). Estas persoas apátridas, segundo a Convención das Nacións Unidas sobre o Estatuto das Persoas Apátridas, non son consideradas nacionais de ningún Estado segundo a súa lexislación. Noutras palabras, non están suxeitas aos dereitos nacionais de ningún país, nin dispoñen de documentos de identidade que lles permitan viaxar libremente ou acceder con facilidade a procedementos administrativos ou doutro tipo (Weissbrodt & Collins, 2006). Unha das principais causas da apatrida é a discriminación por motivos de raza, relixión, etnia, lingua ou xénero (Foster & Lambert, 2016). Aínda que a perspectiva eurocéntrica adoita ocultar esta realidade, existen Estados que poden privar os cidadáns da súa nacionalidade mediante cambios lexislativos motivados pola discriminación (Kingston, 2013). Por exemplo, a principal causa de apatridia infantil é a discriminación lexislativa de xénero que non permite ás mulleres transmitir a súa nacionalidade ou cidadanía aos fillos en igualdade de condicións (Van Waas, 2013). A perda da nacionalidade, a falta de probas que acrediten un vínculo cun Estado, ou a aparición de novos Estados e cambios de fronteiras son outras causas importantes (Belton, 2017).

Dentro dos estudos da emigración, destaca a perspectiva perceptiva da mesma, entendida como o imaxinario colectivo que a rodea. No momento actual, a utilización da imaxe da emigración xoga un papel crucial no contexto xeopolítico, especialmente mediante a estereotipación ou o prexuízo para o desenvolvemento de imaxinarios concretos. En este sentido, Lippmann define os estereotipos como imaxes mentais ou «patróns» reducionistas da realidade que a humanidade emprega para ter unha idea abarcable do mundo, aínda que estas sexan ficticias, irracionais e manipuladas tanto polo poder como polos nosos valores culturais e morais preestablecidos (1922 apud Lippmann, 2003). Igualmente, Noya (2007) desde o enfoque da xeopolítica e a gobernanza dos países defíneo, citando a Furnham e Lamp (1986), defíneos como “crenzas hipersimplificadas, ríxidas e xeralizadas a cerca de grupos de xente segundo os cales todos os individuos do grupo se consideran posuidores dun mesmo conxunto de características dominantes.” (Noya, 2007: 31). Así, se ben o estereotipo e unha simplificación da realidade, no caso da emigración, esta

banalización soe vir cargada de connotacións negativas o que pode definirse como prexuízo. Neste contexto, a IA, polos seus mecanismos de aprendizaxe e demais elementos, non é allea a tendencia a estereotipación e o prexuízo na xeración de imaxes e discursos.

3. Metodoloxía

A metodoloxía empregada neste estudo fundaméntase nunha análise comparativa visual que examina as diferenzas representacionais entre imaxes reais e outras creadas con intelixencia artificial no contexto da educación para refuxiados. O deseño metodolóxico adoptado enmárcase dentro da investigación cualitativa comparativa, permitindo identificar patróns de sesgo algorítmico na xeración de imaxes mediante intelixencia artificial.

A mostra de investigación comprende un conxunto de 40 imaxes distribuídas en dúas categorías equivalentes. O primeiro conxunto está constituído por 20 fotografías orixinais extraídas do informe “Educación para persoas refuxiadas” publicado por ACNUR en 2024, documento que recolle testemuños visuais de experiencias educativas de persoas refuxiadas en diversos contextos xeográficos e culturais. Estas imaxes representan situacións reais de aprendizaxe, desde aulas en campamentos de refuxiados ata programas de bolsas universitarias, e foron seleccionadas pola relevancia do informe e pola diversidade xeográfica, cultural e educativa das imaxes reais. O segundo conxunto está formado por vinte imaxes ficticias xeradas utilizando DALL-E de OpenAI, empregando exactamente os mesmos pés de foto que acompañan ás fotografías orixinais do informe como descrición principal para xerar a imaxe. Esta metodoloxía garante a comparabilidade directa entre ambos os conxuntos, xa que o único elemento variable é a orixe da imaxe (real versus xerada por IA), mantendo constante a descrición textual utilizada como referencia.

O deseño de análise estrutúrase en dúas variables de codificación visual que permiten examinar tanto os elementos máis formais como os significados implícitos presentes nas imaxes. Esta análise inclúe a identificación da localización xeográfica suxerida por elementos contextuais, a composición visual, as relacións entre persoas e obxectos, as características de iluminación e paleta cromática, a presenza ou ausencia de símbolos culturais específicos como vestimentas tradicionais, a diversidade étnica e de xénero representada nas imaxes, a inclusión de dispositivos pedagóxicos como libros, tabletas ou material escolar, e o rexistro de expresións emocionais e xestos corporais dos suxeitos fotografados e os xerados pola IA.

O procedemento de análise organizouse mediante un enfoque comparativo par a par que examina sistematicamente cada fotografía orixinal xunto coa súa correspondente imaxe xerada por IA. Este método permite identificar con

precisión as diverxencias e converxencias entre ambas as representacións. Durante o proceso de análise rexistráronse as diverxencias observadas entre cada parella de imaxes e describíronse as converxencias ou elementos que permaneceron consistentes entre as imaxes reais e artificiais, o cal proporciona información valiosa sobre os aspectos que os algoritmos de IA reproducen con maior fidelidade. Organizouse a información nunha táboa que agrupa as observacións por temas e tipos de estereotipos. Logo, contáronse as veces que aparecía cada caso para detectar os patróns máis comúns.

4. Impacto das imaxes con intelixencia artificial na creación de imaxinarios sobre refuxiados e educación

Estudos previos demostraron que as representacións en buscadores da internet sobre refuxiados e migrantes asóciáanse coa pobreza e os riscos para as sociedades de acollida (Olier & Spadavecchia, 2022). Co auxe dos modelos xenerativos xerouse unha preocupación crecente sobre a aproximación cada vez máis próxima á realidade das imaxes creadas con intelixencia artificial (Fernández, 2022) e a súa implicación nos imaxinarios colectivos. Estudos recentes documentan estereotipos raciais e de xénero en imaxes de medios de comunicación e demostran que representan ás persoas migrantes e refuxiadas como unha ameaza para as sociedades occidentais (Amores, Calderón & Stanek, 2019). Estas representacións visuais de fontes publicamente dispoñibles son utilizadas por modelos como DALL-E de OpenAI para xerar imaxes novas con intelixencia artificial. É fundamental analizar se as imaxes xeradas por intelixencia artificial reproducen as representacións mediáticas habituais de migrantes e refuxiados, e examinar como estas representacións inflúen na formación da opinión pública e a construción de imaxinarios colectivos.

A regulación europea recente identifica o tratamento de migrantes e solicitantes de asilo como un ámbito de “alto risco” para a discriminación algorítmica (La Spina, 2024). A irrupción de xeradores de imaxes con IA ameaza con regresar a representacións descontextualizadas. Analizar empiricamente esta situación é o obxectivo central deste traballo, que expón unha análise sobre como a xeración de imaxes con IA poden crear un impacto discriminatorio de sesgos e estereotipos asociados á migración. Investigacións previas demostraron que é necesario mellorar a alfabetización visual das persoas para que poidan identificar e avaliar de forma crítica as imaxes creadas con intelixencia artificial (Manjón & De Hoces). Así mesmo, diversos estudos evidencian que os xeradores de imaxes con IA poden producir imaxes realistas e de alta calidade pero con limitacións na súa interpretación e reprodución (Barra, 2023).

En cada unha das seguintes 20 figuras inclúense dúas imaxes, unha real sobre refuxiados e educación sacada do informe de ACNUR e a outra xerada con IA a partir da descrición que se inclúe no informe.

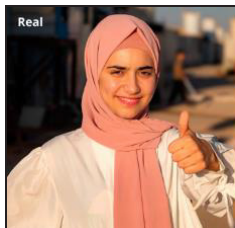


Figura 1. JORDANIA. Rania Burgush, de 17 anos, comparte con alegría as súas notas co seu pai. “A pesar de todas as dificultades e todos os obstáculos, aprobei o bacharelato cun 83,80 sobre 100”

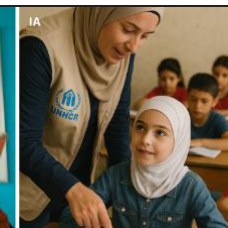
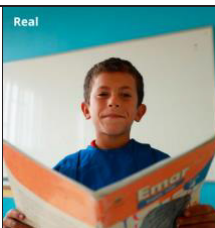


Figura 2. SIRIA. ACNUR axuda a nenas e nenos a continuar coa súa educación.

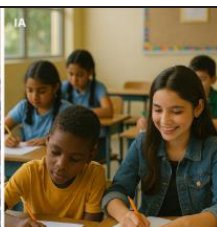


Figura 3. ECUADOR. Nenos, nenas e adolescentes refuxiados atopan esperanza nas escolas inclusivas de todo o país.



Figura 4. AFGANISTÁN. Unha escola de Jalalabad, que recibe apoio de ACNUR, inspira o futuro da infancia afgá.



Figura 5. Kenia. Festival de fútbol para alumnas e alumnos dos campamentos de refuxiados de Kakuma e do asentamento integrado de Kalobeyi.



Figura 6. Belice. Aulas da Escola Primaria Maskall. O acceso á educación é un dereito insubstituíble para que a infancia refuxiada e solicitante de asilo poida integrarse e reconstruír a súa vida en Belice.



Figura 7. Níger. Persoas nixerianas refuxiadas e locais traballan xuntas nunha “aldea de oportunidades”.



Figura 8. Belice. Aulas da Escola Primaria Maskall. O acceso á educación é un dereito insubstituíble para que a infancia refuxiada e solicitante de asilo poida integrarse e reconstruír a súa vida en Belice.

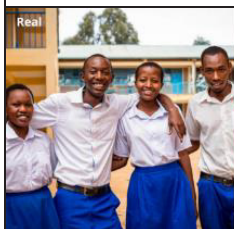


Figura 9. Estudantes de último ano de bacharelato coas mellores notas do campamento de Kiziba soñan con chegar á universidade. De esquerda a dereita, Zaninka, Frank, Tuyishime e Dieu Merci están a cursar o último ano de bacharelato na escola Amahoro, no campamento de refuxiados de Kiziba (Ruanda).

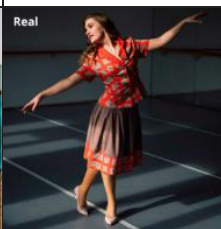


Figura 10. Eslovaquia. Varvara é de Kramatorsk, na rexión do Donbás, ao leste de Ucraína. Estuda primeiro ano do grao de Artes da Danza (Danza para a Infancia e a Mocidade) na Academia de Artes Escénicas de Bratislava (Eslovaquia) cunha bolsa do programa DAFI



Figura 11. Pakistán. Alumnas afgás de primaria pousan ante as cámaras na Escola Primaria Feminina da aldea de refuxiados de Nova Saranan (Baluchistán).



Figura 12. Pakistán. A funcionaria de ACNUR Suraiya Fawad interactúa cunha das profesoras da aldea de refuxiados de Nova Saranan (Baluchistán)





Figura 13. Burundi. Amani, orixinario de República Democrática do Congo, é exalumno do programa DAFI e agora traballa como profesor de bacharelato.



Figura 14. Ucraína. Nenos e nenas de Járkov asisten a unha escola subterránea por motivos de seguridade.

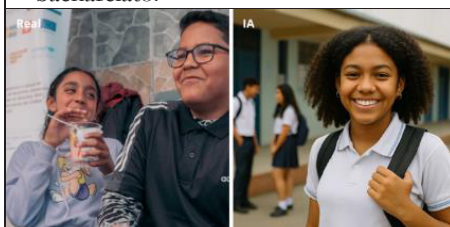


Figura 15. Ecuador. Nenas e nenos refuxiados intégranse nos seus barrios a través de actividades deportivas comunitarias.

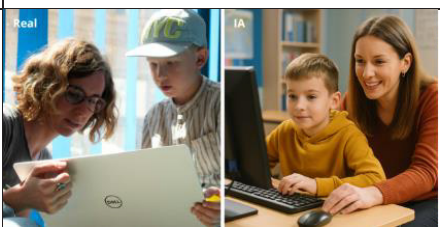


Figura 16. Hungría. Ruslan, un neno refuxiado ucraíno de 9 anos, xunto coa súa profesora Eszter nun taller de programación informática organizado por Hungarian Interchurch Aid, un socio de ACNUR.

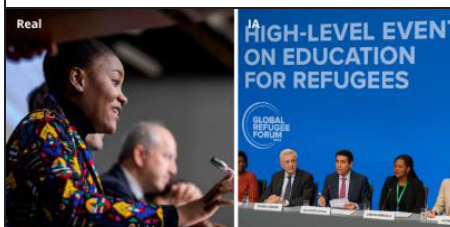


Figura 17. Suíza. Evento de alto nivel sobre educación para persoas refuxiadas durante o Foro Mundial sobre os Refuxiados de 2023.

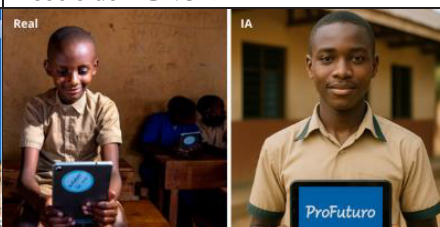


Figura 18. Ruanda. Un alumno refuxiado pousa cunha tableta proporcionada por ProFuturo.



Figura 19. Francia. Masomah Ali Zada, bolseira polo Comité Olímpico Internacional, durante un adestramento.

Figura 20. Suíza. Masomah Ali Zada, ciclista olímpica do Equipo Olímpico de Atletas Refuxiados, pronuncíouse sobre o potencial dos deportes para fomentar a inclusión e a protección, unha de varias discusións que tiveron lugar no marco do Foro Mundial sobre os Refuxiados de 2023.

Cada parella de imaxes reflicte algún sesgo algorítmico que impacta nos imaxinarios sobre refuxiados e educación. As diverxencias identificadas reproducen estereotipos culturais dominantes. Vese que os algoritmos que crean imaxes manteñen certos sesgos, o que mostra a necesidade de deseñar estratexias para reducilos, sobre todo en contextos vulnerables como o dos refuxiados. A seguinte táboa presenta as diferenzas identificadas, así como os sesgos e estereotipos que inflúen na discriminación algorítmica dos sistemas de intelixencia artificial.

Táboa 1. Descrición detallada das 20 figuras sobre diferenzas entre IA / realidade e estereotipos xerados

Nº figura	Diferenzas crave IA vs. foto real	Segos/estereotipo dominante
1	Tez máis clara en ambos os personaxes; pai con camisa formal en lugar de vestimenta tradicional de Xordania; eliminación de elementos culturais xordanos	Blanqueamiento racial; occidentalización do contexto; invisibilización cultural
2	Aula ben equipada; nenos con vestimentas escolares occidentais; eliminación de signos de precariedade; fondo neutro sen referencias xeográficas	Negación da realidade educativa no país; occidentalización do contexto; homoxeneización
3	Escena estilizada, máis estética que realista; sen imperfeccións; nenos con trazos menos indíxenas; contorna escolar idealizado	Folclorización superficial; blanqueamiento étnico; romantización educativa; imaxe idealizada; homoxeneización

A creación de imaxinarios sobre migración a través de imaxes xeradas por IA: discriminación algorítmica no contexto educativo

4	Escena estilizada, orde, limpeza; simetría; na imaxe, con nenos na mesma posición sen naturalidade nas posturas, a diferenza da imaxe real con elementos diversos e detalles cotiáns; cores pastel en lugar de tons terrosos	Homoxeneización do contexto na aula; idealización da vida escolar dos refuxiados
5	Campo de fútbol perfectamente mantido; uniformes deportivos novos; eliminación de infraestruturas de campamento; nenos con posturas e comportamentos idealizados	Estetización da pobreza; negación da realidade do campamento; homoxeneización
6	Aula con pupitres novos e ordenados; iluminación artificial perfecta; eliminación de elementos de precariedade; sen vestimenta tradicional	Prosperidade ficticia; invisibilización de situación educativa real; imaxe idealizada; homoxeneización
7	Representación de traballadores con vestimenta occidental; contorna ordenada e simétrica (disposición persoas e obxectos); eliminación de referencias culturais locais	Occidentalización laboral; borrado de identidades culturais; homoxeneización
8	Mesmos patróns que figura 6; consistencia na idealización da contorna educativa	Reforzo de narrativa de normalización occidental; Blanqueamiento racial; homoxeneización
9	Estudantes con trazos menos africanos; uniformes escolares tipo británico; eliminación de elementos que identifiquen o campamento de refuxiados	Blanqueamiento racial; invisibilización do contexto de campamento; homoxeneización
10	Representación de bailarina clásica europea estereotípica; eliminación de elementos que indiquen orixe ucraína; estudo de danza idealizado	Eurocentrismo aspiracional; borrado do contexto; homoxeneización
11	Imaxe sen elementos de condicións de refuxiadas ou intervención humanitaria; composición homoxénea e grupal, sen detalles persoais nin matices individuais	Occidentalización educativa; versión estandarizada e estilizada do cultural: sen diversidade cultural; homoxeneización
12	Eliminación de elementos culturais paquistanís ou afgáns; simetría e postura artificial; versión estilizada	Invisibilización do contexto e diversidade cultural

13	Home con vestimenta formal occidental; aula equipada tipo colexio europeo; eliminación de referencias ao campamento de refuxiados	Aspiracionalismo occidental; negación da realidade de campamento; homoxeneización
14	Búnker moderno e ben iluminado; eliminación de elementos cotiáns na aula; falta referencia visual á cultura local e ucráína; material limpo e ordenado; simetría en disposición de estudantes e figura de mestra con convencións típicas sen adaptación emocional ao contexto.	Uniformidade e neutralidade cultural; idealización da contorna e a orde; ausencia de materiais contextuais; rol docente estereotipado; homoxeneización
15	Complexo deportivo moderno; equipamento deportivo novo; nenos con trazos menos diversos étnicamente	Xentificación deportiva; homoxeneización étnica
16	Laboratorio de informática de alta tecnoloxía; eliminación de signos de desprazamento; representación de nenos occidental	Tecnologización aspiracional; invisibilización da condición de refuxio; Occidentalización educativa
17	Sala de conferencias corporativa estándar; participantes predominantemente occidentais; eliminación de diversidade cultural visible	Elitización institucional; blanqueamento da representación
18	Neno con trazos menos africanos; tableta de última xeración; contorna tecnolóxica idealizado; falta contexto	Homoxeneización da contorna; estética institucionalizada
19	Deportista en contexto europeo xenérico; equipamento deportivo de alta gama	Individualización e imaxinario aspiracional; homoxeneización cultural
20	Representación xenérica, sen matices.	Homoxeneización cultural; descontextualización institucional

Fonte. Elaboración propia.

Un dos patróns que máis se repiten (16 de 20 imaxes) é a homoxeneización visual para minimizar diferenzas individuais e reforzar un imaxinario de grupos de refuxiados homoxéneos e sen diversidade cultural. A IA xera imaxes idealizadas, que representan orde e simetría, mentres que nas reais teñen disposicións máis espontáneas e naturais, propias das contornas educativas representadas. A IA tende a mostrar suxeitos en posicións idealizadas, pousando case de maneira escenográfica, estilizada, predomina a pulcritude e o control

visual sobre a espontaneidade. As condicións reais de campamentos, escolas provisionais ou situacións de emerxencia substitúense por infraestruturas idealizadas.

Outro patrón que seguen as representacións con intelixencia artificial é a escenificación e estetización da situación de refuxiados, en sete imaxes os fondos tórnase máis escuros do que se mostra nas imaxes reais, con luz artificial sobre o rostro. En once imaxes normalízanse artificialmente as situacións educativas. En trece imaxes preséntase unha homoxeneización cultural e elimínanse marcadores culturais específicos (vestimenta tradicional, símbolos, arquitectura local) substituíndoos por códigos visuais occidentais xenéricos. Obsérvase occidentalización contextual en 8 imaxes que mostran contornas educativas, tecnolóxicas ou institucionais que replican estándares do Norte Global, borrando as realidades materiais específicas de cada contexto. Detéctase blanqueamiento racial en 5 imaxes creadas con IA, reflectindo os segos raciais documentados en estudos previos (Yang, 2025).

Esta sistematización evidencia como os algoritmos de DALL-E reproducen e amplifican rumbos que transforman a diversidade e complexidade das experiencias educativas de persoas refuxiadas en representacións homoxeneizadas que responden a imaxinarios occidentais dominantes.

5. Conclusións e discusión

O análise realizado permite demostrar que, de forma recorrente, os algoritmos utilizados pola Intelixencia Artificial tenden a replicar e amplificar estereotipos e prexuízos de persoas refuxiadas no ámbito educativo. En xeral, demóstrase que a IA establece un filtro de simplificación dunha diversidade étnica, relixiosa e racial diversa. A tendencia xeral é cara a occidentalización das contornas das imaxes, o incremento do grao de vulnerabilidade dos refuxiados e mesmo o blanceamento racial. Polo tanto, lonxe de neutralizar os sesgos existentes, o algoritmo replica narrativas estereotípicas que invisibilizan realidades complexas.

É de destacar que estes elementos teñen consecuencias relevantes na construción simbólica e imaxinada deste colectivo o que prexudica a interpretación realista da figura do refuxiado por parte das sociedades receptoras. A consecuencia directa a curto prazo é unha afectación negativa dos procesos de inclusión social. A medio longo prazo, o incremento exponencial do uso das IA para xerar imaxes en múltiples medios e contextos pode reforzar discursos de odio dentro dun contexto global marcado pola polarización e a desinformación que ten a migración no foco central de múltiples discursos na práctica totalidade do mundo occidental. Así, de forma indirecta, os sesgos destes algoritmos poden chegar a afectar a toma de decisións políticas sobre a

educación no sector educativo. Polo tanto, móstrase a necesidade de crear marcos regulatorios máis rigorosos e de profundizar nunha alfabetización visual crítica que permita identificar os sesgos nos contidos xerados polas IA.

Por último, é preciso profundizar neste tipo de investigación e, este estudo, establece unhas bases replicables en múltiples contextos. Estas futuras investigacións deben incluír a perspectiva das comunidades refuxiadas nos procesos de deseño e, especialmente, validación destas ferramentas algorítmicas como un paso esencial para reducir a súa vulnerabilidade fronte á discriminación. Ademais, o ámbito educativo xorde como un espazo de oportunidade clave para fomentar a visión crítica da sociedade neste senso así como para introducir debates sobre representación, tecnoloxía e dereitos humanos.

Bibliografía

- ACNUR. (2024). *Educación para personas refugiadas. Cinco años desde el lanzamiento de la estrategia 2030 de educación para las personas refugiadas*. https://www.acnur.org/sites/default/files/2025-02/ACNUR_Informe%20de%20educaci%C3%B3n%20de%202024.pdf
- Amores, J. J., Calderón, C. A., & Stanek, M. (2019). Visual frames of migrants and refugees in the main Western European media. *Economics and Sociology*, 12(3), 147–161. <https://doi.org/10.14254/2071-789X.2019/12-3/10>
- Barra-Pérez, D. (2024). *Análisis del realismo de las fotografías generadas por ia*. Juan C. Figuereo Benítez. <https://2024.proyectologos.org/ponencia/analisis-del-realismo-de-las-fotografias-generadas-por-ia/>
- Belton, K. A. (2017). *Statelessness in the Caribbean: The paradox of belonging in a postnational world*. University of Pennsylvania Press. <https://doi.org/10.9783/9780812294323>
- Berry, M., Garcia-Blanco, I., & Moore, K. (2015). *Press coverage of the refugee and migrant crisis in the EU: A content analysis of five European countries*. United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR). <https://www.unhcr.org/56bb369c9.pdf>
- Black, R., Adger, W. N., Arnell, N. W., Dercon, S., Geddes, A., & Thomas, D. (2011). The effect of environmental change on human migration. *Global Environmental Change*, 21(S1), S3–S11. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2011.10.001>

- Blitz, B. K., & Lynch, M. (2011). *Statelessness and citizenship: A comparative study on the benefits of nationality*. Edward Elgar Publishing.
<https://doi.org/10.4337/9781849808996>
- Castles, S. (2010). Understanding global migration: A social transformation perspective. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36(10), 1565–1586.
<https://doi.org/10.1080/1369183X.2010.489381>
- Castles, S., de Haas, H., & Miller, M. J. (2014). *The age of migration: International population movements in the modern world* (5th ed.). Palgrave Macmillan.
<https://doi.org/10.1007/978-0-230-36639-8>
- Crawley, H., & McMahon, S. (2016). *Beyond fear and hate: Mobilising people power to create a new narrative on migration and diversity*. Centre for Trust, Peace and Social Relations, Coventry University.
<https://pureportal.coventry.ac.uk/en/publications/beyond-fear-and-hate-mobilising-people-power-to-create-a-new-narr>
- Crawley, H., & Skleparis, D. (2018). Refugees, migrants, neither, both: Categorical fetishism and the politics of bounding in Europe's 'migration crisis'. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 44(1), 48–64.
<https://doi.org/10.1080/1369183X.2017.1348224>
- Czaika, M., & de Haas, H. (2014). The globalization of migration: Has the world become more migratory? *International Migration Review*, 48(2), 283–323.
<https://doi.org/10.1111/imre.12095>
- Eubanks, V. (2018). *Automating inequality: How high-tech tools profile, police, and punish the poor*. St. Martin's Press.
- Faist, T. (2000). *The volume and dynamics of international migration and transnational social spaces*. Oxford University Press.
- Fernández Mateo, J. (2022). Realidad artificial. Un análisis de las potenciales amenazas de la inteligencia artificial. *Visual Review. International Visual Culture Review*, 9(2), 235–247.
- Foster, M., & Lambert, H. (2016). Statelessness as a human rights issue: A concept whose time has come. *International Journal of Refugee Law*, 28(4), 564–584. <https://doi.org/10.1093/ijrl/eww044>
- Furnham, A., & Plumridge, H. (1986). Stereotypes. In R. Harré (Ed.), *Dictionary of personality and social psychology*. The MIT Press.
- González Enríquez, C. (2011, May 10). Schengen in danger? *Real Instituto Elcano*.
<https://www.realinstitutoelcano.org/analisis/schengen-en-peligro-ari/>

- Goodman, S., & Speer, S. A. (2007). Category use in the construction of asylum seekers. *Critical Discourse Studies*, 4(2), 165–185. <https://doi.org/10.1080/17405900701464832>
- Greussing, E., & Boomgaarden, H. G. (2017). Shifting the refugee narrative? An automated frame analysis of Europe's 2015 refugee crisis. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 43(11), 1749–1774. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2017.1282813>
- Kingston, L. N. (2013). A forgotten human rights crisis: Statelessness and issue (non) emergence. *Human Rights Review*, 14(2), 73–87. <https://doi.org/10.1007/s12142-013-0264-4>
- La Spina, E. (2024). La regulación europea de la IA ante los sesgos y riesgos de discriminación algorítmica en contextos migratorios. *CIDOB d'Afers Internacionals*, 138, 171–194. <https://doi.org/10.24241/rcai.2024.138.3.171>
- Lippmann, W. (2003). *La opinión pública*. Langre.
- Manjón, S. G., & De Hoces, B. C. (2023). El futuro de la alfabetización visual: Evaluación de la detección de imágenes generadas por inteligencia artificial. *Hipertext.net*, 26, 37–46.
- Manly, M., & Van Waas, L. (2014). The state of statelessness research: A human rights imperative. *Tilburg Law Review*, 19(1–2), 3–10. <https://doi.org/10.1163/22112596-01902002>
- Massey, D. S., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., Pellegrino, A., & Taylor, J. E. (1993). Theories of international migration: A review and appraisal. *Population and Development Review*, 19(3), 431–466. <https://doi.org/10.2307/2938462>
- Molnar, P. (2019). *Technological testing grounds: Migration management experiments and reflections from the ground up*. EDRi / Refugee Law Lab.
- Noya, J. (2007). *Diplomacia pública para el siglo XXI. La gestión de la imagen exterior y la opinión pública internacional*. Ariel.
- Olier, J. S., & Spadavecchia, C. (2022). Stereotypes, disproportions, and power asymmetries in the visual portrayal of migrants in ten countries: An interdisciplinary AI-based approach. *Humanities and Social Sciences Communications*, 9, 410. <https://doi.org/10.1057/s41599-022-01430-y>
- Spanish Commission for Refugee Aid (CEAR). (2016). *Migratory movements in Spain and Europe*. <https://www.cear.es/wp-content/uploads/2016/10/Informe-rutas-migratorias.pdf>

- Spindler, W. (2015). 2015: The year of the refugee crisis in Europe. *UNHCR*.
<https://www.acnur.org/noticias/noticia/2015-el-ano-de-la-crisis-de-refugiados-en-europa>
- Van Waas, L. (2013). *Reflections on Thailand* (No. 2013/12). UNHCR Policy Development and Evaluation Service. <https://www.unhcr.org/>
- Weissbrodt, D., & Collins, C. (2006). The human rights of stateless persons. *Human Rights Quarterly*, 28(1), 245–276.
<https://doi.org/10.1353/hrq.2006.0013>
- Yang, Y. (2025). Racial bias in AI-generated images. *AI & Society*, 1–13.

La Geopolítica y el Sector Educativo: Una Perspectiva desde la Economía y las Políticas Públicas

Diego Sande Veiga

Universidade de Santiago de Compostela

1. Introducción

La geopolítica, desde un enfoque tradicional, es la disciplina que estudia cómo un Estado u otra entidad dispone del espacio y qué impacto tiene desde un punto de vista político. Su objetivo es entender y encaminar la política nacional e internacional de un país a partir del conocimiento de éste y de su historia (Martín, 2023). La utilidad de la geopolítica radica en su capacidad para predecir cómo se van a comportar a nivel político los Estados teniendo en cuenta sus particularidades y variantes geográficas. El término, que se acuñó por primera vez en 1905, tomó relevancia en los años treinta de la mano del general alemán Karl Haushofer y resurgió en los años setenta y ochenta después de décadas ligado a las teorías nazis.

Desde una perspectiva más contemporánea, la geopolítica constituye un campo de estudio que conecta las relaciones de poder entre los Estados con las dinámicas políticas y económicas globales. Si bien esta disciplina ha estado históricamente centrada en el análisis territorial y militar, la geopolítica ha evolucionado para incluir entre sus ámbitos de análisis las interrelaciones que se producen entre las políticas públicas, los mercados globales y los flujos económicos. Las crecientes tensiones internacionales por el aumento de la conflictividad (guerras de Rusia-Ucrania, Israel-Palestina, Yemen, Malí, Sudán etc.), por el viraje proteccionista de la economía occidental y mundial tras la era Trump (Ritchie & You, 2021; Wraight, 2019) y la consecuente guerra comercial de occidente con China, la reconfiguración de los bloques comerciales, y la influencia de las potencias emergentes (BRICS) han ampliado la relevancia del análisis geopolítico para distintos sectores. Como parte de estos sectores, el educativo es sin duda uno de los más estratégicos, por su capacidad de permear y generar conocimiento y opinión en las sociedades modernas.

Con este contexto de fondo, el presente capítulo pretende examinar cómo el sector educativo debe tomar la iniciativa para adaptarse a los actuales contextos de cambio en el entorno internacional y para formar ciudadanos capacitados en el análisis de las complejidades geopolíticas y económicas. A este respecto, mejorar la comprensión de la política y la economía en el entorno multinivel

internacional permitirá fortalecer las capacidades de las personas para manejarse frente a los sucesos geopolíticos, además de fortalecer la integración de esta disciplina dentro de la enseñanza de las políticas públicas. Si bien la geopolítica ha sido tradicionalmente una especialidad de las relaciones internacionales, la creciente interdependencia entre los países debida a fenómenos como la expansión del comercio internacional y la globalización han convertido la realidad internacional en poliédrica, aconsejando un abordaje multidisciplinar de la geopolítica. En este contexto, parece adecuada su presencia en los sistemas educativos desde diferentes ámbitos (política, economía, etc.), ya que la geopolítica tiene el potencial de empoderar a las nuevas generaciones dotándolas de una comprensión crítica tanto del mundo que los rodea, como de su rol como ciudadanos globales en economías cada vez más interdependientes.

En adelante, el presente capítulo se estructura de la siguiente manera: En primer lugar se expone la relación entre geopolítica y economía; a continuación, se aborda el papel de la geopolítica dentro de los planes de estudio; en tercer lugar, se ofrece una perspectiva de la importancia de la geopolítica desde el punto de vista de la formación de los estudiantes; en cuarto lugar se recogen algunos casos de éxito en la enseñanza de la geopolítica; en el quinto apartado se sintetizan los principales desafíos que debe abordar la implementación de la enseñanza de la geopolítica en los sistemas educativos. Por último, se extraen algunas conclusiones y recomendaciones que podrían ser de utilidad.

2. Geopolítica y Economía: Un Binomio Indisociable

La relación entre poder político y control de recursos ha sido explorada por diversos autores, como Robert Gilpin (2001), quien en *Global Political Economy* destaca cómo los Estados buscan maximizar su poder económico a través de las relaciones internacionales. Por otra parte, autores como Kauppi (2018) se han fijado más en aspectos como los posibles déficits democráticos relacionados con el poder político y la importancia de contar con recursos políticos que permitan influir en los procesos de integración, como el Europeo. A este respecto, Woll (2007) se ha fijado especialmente en el papel de los lobbies, enfocándose en la importancia de contar con sistemas de redistribución adecuados. En cualquier caso, sea cual sea el enfoque, hay un patrón que es constante en las relaciones internacionales y geopolíticas entre los agentes, y son las consecuencias económicas derivadas de los procesos de toma de decisiones en el ámbito internacional.

Las decisiones geopolíticas no solo afectan las fronteras y las alianzas entre Estados, sino que también tienen profundos impactos en las economías nacionales y globales. Desde la firma de tratados comerciales hasta la imposición de sanciones, las políticas exteriores de los países son a menudo impulsadas por

intereses económicos. Precisamente, el proceso de mundialización, que posteriormente facilitó la expansión de la globalización, ha supuesto el incremento de las interacciones y la interdependencia entre los agentes económicos. Una consecuencia de este fenómeno ha sido la configuración de procesos de integración en todo el planeta. Tomando como referencia procesos de construcción como el europeo, las economías globales han buscado maneras de asociarse y colaborar en los aspectos político y económico frente a la creciente competitividad mundial. En este entorno cambiante, las últimas décadas del siglo XX y el inicio del siglo XXI han estado además marcados por la proliferación de acuerdos comerciales cuyo objetivo ha sido principalmente la promoción del libre comercio, especialmente a partir de la época librecambista iniciada en la segunda mitad del siglo pasado, cuyo período cumbre ha sido la onda de expansión neoliberal durante las décadas de los ochenta y noventa del siglo pasado. Este proceso de internacionalización ha sido acompañado también por un aumento de la inversión extranjera directa que se ha multiplicado por más de veinte en las últimas cuatro décadas (Alonso, 2021). Unido a esto, el proceso de financiarización de la economía se ha visto favorecido por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Al margen de la proliferación de tratados comerciales y de procesos de integración económica a nivel planetario, uno de los ejemplos más claros y plausibles de la importancia de la geopolítica en las relaciones entre los países ha sido uso de procedimientos sancionadores como herramienta política y económica. Países como Cuba, Irán, Rusia o Venezuela han experimentado cómo las tensiones políticas con otras potencias, especialmente con Estados Unidos y la Unión Europea, han derivado en restricciones comerciales, bloqueo de inversiones y acceso limitado a mercados financieros internacionales. Estas sanciones, si bien están diseñadas para modificar comportamientos políticos, tienen consecuencias directas en la pauperización y pérdida de bienestar de la población y en la limitación al desarrollo de los mercados internos en los países sancionado.

Pero el impacto de las tensiones geopolíticas sobre las economías globales se puede observar también en fenómenos como las crisis energéticas, provocadas por disputas sobre el suministro de petróleo o gas. La guerra en Ucrania (2022) y su impacto sobre los precios de la energía en Europa son un ejemplo reciente de cómo las dinámicas geopolíticas pueden trastocar economías enteras, alterar políticas públicas y afectar al bienestar de la ciudadanía. De igual manera, el conflicto en Palestina ha desatado nuevamente tensiones geopolíticas entre el bloque occidental y el mundo árabe. En este sentido, la enseñanza de la geopolítica en el ámbito educativo no sólo debería centrarse en los conflictos territoriales o los equilibrios de poder militar, sino también en las implicaciones económicas y políticas de estos conflictos en la estabilidad global.

3. La Geopolítica en los Planes de Estudio: Un Enfoque Integral desde las Políticas Públicas

Según autores como Joseph Nye (2004), el concepto de *soft power*, o poder blando, abarca la capacidad de los Estados para influir a otros más allá del poder militar o económico mediante la cultura, la educación y las ideas. Por este motivo, los sistemas educativos juegan un rol crucial en la proyección de valores y en la preparación de los ciudadanos para un mundo donde las decisiones internacionales afectan cada vez más a las economías domésticas.

La geopolítica, entendida como estudio de las relaciones de poder y de los factores geográficos, económicos y políticos, presenta importantes desafíos y oportunidades para el conjunto de las instituciones y de las organizaciones educativas a nivel mundial. Sin embargo, la manera tradicional de abordar en la enseñanza los aspectos geopolíticos ha estado marcada por las características de los sistemas educativos de cada país, que han podido seleccionar las prioridades a abordar y programas los enfoques y contenidos a medida de las necesidades que se han considerado en cada caso.

El diseño de políticas educativas es, en sí mismo, un acto geopolítico, dado que la educación es el vehículo principal a través del cual los Estados moldean a sus futuros ciudadanos y trabajadores. Es decir, que el diseño de los objetivos educativos y de los planes de estudio ha estado condicionado por las propias decisiones estratégicas de un país, ya que éstas lo posicionan a nivel mundial de forma específica. Así, aspectos como la competencia por los recursos, la influencia política y el liderazgo económico condicionan la manera en que la enseñanza e investigación sobre geopolítica es abordada. Más en concreto, la posición geopolítica de un país puede influir en ámbitos del sector educativo relacionados con la selección de contenidos curriculares, la adopción de políticas educativas, la recepción de estudiantes internacionales, la inversión en infraestructuras para la educación, o la formación de los docentes. Además, los aspectos geopolíticos pueden influir en otros aspectos, como la movilidad estudiantil -tal y como ha acontecido en los últimos años con el Brexit (Sande, 2020; 2021)-, la colaboración académica o incluso en la transferencia de conocimiento.

Comprender y analizar cómo la geopolítica influye en la educación se plantea como un objetivo crucial para diseñar estrategias y tomar decisiones educativas pertinentes, promoviendo valores como la equidad o la inclusión, además de garantizar la calidad de unos contenidos que permitan abordar los retos y oportunidades de un mundo que se transforma de manera constante.

Algunos de los principales aspectos en los que la geopolítica podría tener un impacto relevante en los sistemas educativos serían los siguientes:

- Las políticas públicas y las regulaciones: La integración de la geopolítica en los currículos escolares debe considerarse una inversión a largo plazo en el desarrollo del capital humano. Economistas como Gary Becker (1993), en su teoría sobre el capital humano, subrayan que las inversiones en educación no generan únicamente beneficios para los individuos en términos de productividad y bienestar, sino también para la sociedad en general, al elevar la competitividad de las economías y mejorar la capacidad de adaptación a los cambios globales. Factores como la promoción de la competitividad económica y la cohesión social serían también relevantes en este sentido.
- El desarrollo de la economía global: Los cambios estructurales, las crisis financieras, la conformación de bloques comerciales a través de procesos de integración o la aparición de potencias emergentes son algunos de los factores que podrían condicionar las inversiones en educación, la demanda de habilidades y conocimientos específicos o las oportunidades de empleo para los titulados.
- Las relaciones internacionales: Las relaciones y alianzas entre países podrían condicionar ámbitos clave para la generación de conocimiento como la colaboración entre entidades educativas, la cooperación educativa, o los intercambios de personal investigador, docente y estudiantes. Sin olvidar la transferencia de tecnología con usos investigadores y educativos, o todo tipo de recursos educativos.
- Los movimientos migratorios y la seguridad: Los flujos de estudiantes internacionales están influenciados por aspectos como el *friendshoring*, los conflictos bélicos y económicos, la estabilidad política y las políticas migratorias, entre otros. Desde ese punto de vista, las entradas de estudiantes tienen un impacto directo en la interculturalidad, la inclusión, en la diversidad cultural y en el tipo de intercambios de conocimiento educativo producidos. Pero este movimiento de estudiantes está también relacionado con valores como la paz internacional, y condicionado por aspectos como la seguridad de los estudiantes y docentes en zonas de conflicto.

En definitiva, la inclusión de la geopolítica en el currículo educativo debe abordarse desde una perspectiva integral que contemple las interrelaciones entre los temas geopolíticos y los retos económicos contemporáneos. No se trata sólo de añadir una nueva materia, sino de construir una comprensión transversal de cómo los eventos globales afectan la vida cotidiana de los ciudadanos. Pero esta aproximación a la geopolítica debe adaptarse a las necesidades formativas de cada etapa educativa, desde la obligatoria, pasando por las diferentes formas de

formación postobligatoria hasta la formación universitaria. Además, esta formación en geopolítica puede adaptarse a las necesidades estratégicas de cada momento, como por ejemplo poniéndola en perspectiva y en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Organización de Naciones Unidas (ONU) para 2030. Así, por ejemplo, la educación sobre la geopolítica del cambio climático podría vincularse a la comprensión de los mercados energéticos, las migraciones y las políticas económicas globales en el marco de los objetivos establecidos por estos ODS.

De acuerdo con González (2018), la educación estratégica es fundamental en el contexto de la geopolítica, constituyendo un aspecto fundamental a considerar en el desarrollo de los sistemas educativos a nivel global. Para la autora, la influencia de la geopolítica podría determinar la dirección y las prioridades educativas de un país. En esa dirección, sería importante reconocer que la interacción entre geopolítica y sistemas educativos puede presentar oportunidades, y desafíos. En cuanto a las primeras, la enseñanza de la geopolítica podría fomentar la colaboración internacional, el intercambio de conocimiento y la adaptación a los desafíos globales. En lo que respecta a los segundos, uno de los principales podría surgir por la aparición de sesgos ideológicos o limitaciones para los propios sistemas educativos. Para afrontar los retos pendientes, se proponen considerar cuatro aspectos de interés:

- Fomentar una educación integral: La educación en el ámbito de la geopolítica no debe estar únicamente enfocada hacia la adquisición de conocimientos teóricos, sino que se puede orientar a la consecución de habilidades prácticas y al desarrollo de competencias transversales. Para abordar situaciones complejas y poder adaptarse mejor a cambios rápidos, tal y como acontece en el contexto internacional, algunos aspectos clave en la enseñanza práctica pasarían por el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de conflictos y problemas, o el fomento de la creatividad y de la inteligencia emocional.
- Impulsar la educación intercultural: Promover el respeto y la comprensión hacia diferentes culturas, valores y perspectivas vitales se configura como un elemento clave para poder manejarse adecuadamente en contextos geopolíticos diversos. Para ello, fomentar la educación intercultural, el diálogo y la colaboración entre estudiantes de diferentes culturas y países constituye un elemento de utilidad. En este sentido, para promover una visión global y crítica se considera de utilidad promover la enseñanza de la historia y de la geopolítica de diferentes regiones del mundo.

- Fortalecer la cooperación internacional: La colaboración entre naciones es otro aspecto clave, ya que los retos de la educación en geopolítica trascienden las fronteras de un país. En este punto, sería de utilidad promover la colaboración en áreas como la investigación y el desarrollo, la innovación, el intercambio de buenas prácticas o la movilidad de los estudiantes. El fortalecimiento de la cooperación permitiría a los estudiantes crear contactos internacionales, además de brindar la oportunidad de experimentar diferentes culturas, pero también diferentes sistemas educativos, enriqueciendo con ello el proceso educativo.
- Promover la educación digital: Ofrecer recursos y herramientas digitales al alumnado para que se adapte a los entornos digitales internacionales es un aspecto que tampoco se puede considerar como menor. En un mundo crecientemente interconectado, las herramientas digitales favorecen precisamente el intercambio de conocimiento y experiencias interculturales. Para ello, se debería capacitar a docentes y estudiantes en el manejo de estas tecnologías, con el fin de facilitar el acceso a la información global, la colaboración en línea, el aprendizaje colaborativo e, incluso, el aprendizaje individual y personalizado.

4. Ciudadanía Económica y Geopolítica en la Formación de los Estudiantes

A pesar del viraje proteccionista en la actividad comercial por parte de las principales potencias económicas mundiales iniciado tras la era Trump, el mundo que conocemos en la actualidad se ha caracterizado durante las últimas décadas por una creciente globalización. Las décadas de los ochenta, noventa y dos mil, marcadas por la expansión del neoliberalismo, por la proliferación de tratados de libre comercio, y por una financiarización de la economía favorecida por la irrupción de las nuevas tecnologías, supusieron un fuerte impulso a los intercambios internacionales. En este contexto económico global, los ciudadanos no sólo deben entender cómo funcionan las instituciones políticas de su país, sino también cómo las decisiones económicas y políticas tomadas a nivel internacional pueden afectar su bienestar personal y el de sus comunidades.

Según Cohen (2014), la educación geopolítica es un elemento clave para que los estudiantes comprendan la creciente rivalidad entre potencias globales como Estados Unidos y China, así como las implicaciones de las tensiones regionales y las políticas de seguridad energética. Además, la formación en geopolítica permite que los estudiantes analicen temas emergentes, como la diplomacia cibernética y el control de recursos críticos como el agua y los minerales.

Uno de los principales desafíos de la educación geopolítica es la formación de lo que podría denominarse "ciudadanía económica". La noción de ciudadanía económica, explorada por autores como Amartya Sen (2014), se refiere a la capacidad de los individuos para participar activamente en las decisiones que afectan sus vidas económicas y su bienestar social. Este concepto va más allá de la enseñanza tradicional de la economía y abarca una comprensión más amplia de cómo las dinámicas globales influyen en los mercados laborales, los sistemas de bienestar y las políticas fiscales. En la era de la globalización, los estudiantes deben estar preparados para entender cómo las decisiones internacionales, desde las políticas de comercio, las decisiones de inversión, la difusión de la tecnología, hasta los acuerdos climáticos, afectan a las oportunidades económicas a nivel regional y local. Un ejemplo de ello serían los procesos de deslocalización industrial hacia países con menores costes laborales. Estas deslocalizaciones pueden ser fructíferas para los inversores ávidos de dividendos, pero también pueden tener en ocasiones efectos devastadores en las economías locales, desplazando a las pequeñas empresas autóctonas, provocando la dependencia externa en las sociedades locales y empobreciendo a la población. Por este motivo, la ciudadanía debe estar capacitada para participar en los debates sobre políticas que busquen frenar o, cuando menos, mitigar estos impactos no deseables para la construcción del bienestar comunitario.

La formación en ciudadanía económica y geopolítica también implica un enfoque en la ética y la justicia global (Wright, 1987). En un mundo donde la riqueza se concentra, las desigualdades económicas entre países -y dentro de muchos de ellos- se están ampliando (Thomas Piketty, 2014), por lo que es fundamental que los sistemas educativos capaciten a los estudiantes para analizar de manera crítica las estructuras económicas globales y los desequilibrios de poder que las sustentan. Desde esta perspectiva, la educación en geopolítica no sólo sería una herramienta para entender el mundo, sino también para transformarlo, al proporcionar a los ciudadanos el conocimiento necesario para abogar por políticas más justas y equitativas.

Otro de los principales desafíos de la ciudadanía a los que se enfrentan tanto la economía global como la geopolítica actual es el cambio climático. La degradación del medio ambiente y la competencia por recursos naturales finitos están reconfigurando las prioridades de las naciones y provocando tensiones internacionales. Los estudiantes deben entender cómo los acuerdos multilaterales, como el Acuerdo de París, buscan mitigar los efectos del cambio climático y promover la sostenibilidad. Además, comprender la intersección entre geopolítica y medioambiente prepara a los estudiantes para abordar futuras crisis ecológicas que tendrán repercusiones políticas y económicas profundas (Rifkin, 2019).

Finalmente, las nuevas tecnologías como la inteligencia artificial, el big data y las redes 5G están transformando las dinámicas económicas y geopolíticas. Por ello, Harari (2018) sostiene que "el futuro de la humanidad estará determinado en gran medida por el control de estas tecnologías emergentes". La capacidad de los estudiantes para manejar y entender estos desarrollos tecnológicos es crucial, ya que estas innovaciones no sólo redefinen la economía, sino que también crean nuevas esferas de competencia entre naciones. La ciberseguridad, la vigilancia digital y las economías basadas en el conocimiento son apenas algunos de los temas en los que la educación de los estudiantes debe enfocarse para prepararlos adecuadamente para las futuras demandas globales.

En conclusión, la promoción de la ciudadanía económica y la geopolítica en la formación de los estudiantes es vital para el desarrollo de una generación capaz de enfrentar los desafíos medioambientales y tecnológicos del futuro. La educación en estas áreas contribuye a una mayor comprensión de los conflictos globales y las dinámicas económicas, pero también fomenta el desarrollo de ciudadanos informados y críticos, capaces de tomar decisiones responsables en un mundo en constante cambio.

5. Casos de Éxito en la Integración de la Geopolítica en el Currículo

Algunos países ya han comenzado a integrar de manera exitosa la geopolítica en sus planes educativos. Es el caso de Finlandia, por ejemplo. Los fineses han adoptado un enfoque de "alfabetización global" en sus currículos, donde los estudiantes estudian la geografía política y la historia, además de las implicaciones económicas y sociales de los eventos globales. El éxito del país nórdico en esta materia ha sido objeto de estudio en investigaciones como las de Sahlberg (2015; 2021), quien destaca la capacidad de este enfoque para preparar a los jóvenes para participar activamente en la transformación de la realidad mundial.

Otro caso destacado es el de Canadá, en donde la enseñanza de la geopolítica se integra en los programas de ciencias sociales y economía. En ellos, los estudiantes son capacitados para analizar cómo las decisiones políticas internacionales influyen en su propia economía y sociedad. En su estudio sobre la educación global en este país americano, Mundy y Manion (2008) destacan cómo el enfoque multidisciplinario prepara a los estudiantes para enfrentar un mundo en el cual la interdependencia económica es un factor central en la vida de las naciones.

También en Latinoamérica existen casos de éxito. Mediante un acuerdo mutuo entre México y China, ambos países impulsan el intercambio de estudiantes. Mientras México promueve el aprendizaje de mandarín en el país, China impulsa el aprendizaje de español. Esto permite a los estudiantes conocer diferentes culturas y ensanchar su base de conocimiento, fortaleciendo sus

habilidades en contextos internacionales. Estos acuerdos de colaboración se han extendido también a otros campos, como el de la investigación, fomentando el trabajo conjunto en proyectos de investigación y desarrollo en diferentes sectores: ciencia, tecnología, agricultura o energías renovables son algunos de ellos. Además, se han desarrollado programas de becas conjuntos mediante los que ambos países ofrecen apoyo financiero para facilitar el acceso a la educación y formación de talentos en áreas estratégicas.

5.1. Una experiencia de éxito europea: El Programa Erasmus como factor geopolítico

El programa Erasmus, lanzado en 1987 por la Comisión Europea, se ha consolidado como una de las iniciativas educativas más influyentes en el continente, facilitando la movilidad estudiantil y promoviendo el intercambio cultural y académico. Sin embargo, su impacto va más allá de lo académico, ya que tiene profundas implicaciones geopolíticas. El programa Erasmus actúa como un instrumento de diplomacia blanda, contribuyendo a la formación de una identidad europea compartida y fortaleciendo las relaciones entre los Estados miembros, lo que lo convierte en un factor geopolítico clave en el sector de la educación y en el proceso de construcción europeo.

El *soft power* o poder blando es un concepto introducido por Nye (2004), quien describe la capacidad de los estados para influir a través de la atracción y la persuasión, más que mediante la coerción. En este sentido, el programa Erasmus ha sido un ejemplo paradigmático de este tipo de diplomacia, facilitando el entendimiento mutuo entre los jóvenes y fomentando valores comunes como la paz, la democracia y la cooperación internacional. A través de la movilidad académica, Erasmus ha ayudado a minorar barreras culturales y lingüísticas, promoviendo el intercambio de visiones del futuro de Europa. Para Mitchell (2012), “el programa Erasmus ha sido un motor clave para la creación de una conciencia transnacional y de una ciudadanía europea activa”.

Desde una perspectiva geopolítica, Erasmus también fortalece la cohesión interna de la Unión Europea (UE). En tiempos en que el proyecto europeo se ha visto amenazado por el auge del nacionalismo y el euroescepticismo, Erasmus actúa como un contrapeso, fomentando la solidaridad y el entendimiento entre la ciudadanía y los tomadores de decisiones (Papatsiba, 2006). Además, la participación en estos programas no sólo ha ayudado a los estudiantes a adquirir competencias interculturales, sino que también les ofrece una comprensión más profunda de las dinámicas políticas y económicas europeas.

Pero el impacto geopolítico de Erasmus no se ha limitado a las fronteras de la UE. A través de Erasmus+, el programa se ha extendido a países no pertenecientes a la UE, reforzando la influencia geopolítica de Europa y

extendiendo sus valores y estándares educativos, y la estabilidad regional, a lugares como los Balcanes Occidentales, el Mediterráneo Oriental y algunos países africanos. En concreto, Erasmus+ habría reforzado la posición geopolítica de la UE al exportar su modelo educativo y alinear a otros países con sus objetivos de cooperación internacional. Además, en el contexto de las tensiones globales actuales, Erasmus también actúa como un puente de diálogo en un mundo multipolar y en permanente conflicto. De hecho, Bruter (2004) argumenta que “los estudiantes que participan en Erasmus desarrollan una perspectiva más cosmopolita, lo que les permite comprender y mediar en situaciones de conflicto a nivel global”. Finalmente, es clave reconocer que Erasmus prepara a los estudiantes para ser ciudadanos globales y actores geopolíticos, proporcionándoles la oportunidad de vivir y estudiar en otros países.

En conclusión, el programa Erasmus es más que un simple intercambio académico, ya que constituye un instrumento geopolítico que fortalece la cohesión europea, proyecta el poder blando de la UE a nivel global y prepara a las futuras generaciones para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado. Como tal, no es de extrañar que Erasmus continúe siendo una prioridad estratégica para la Unión Europea y sus Estados miembros.

5.2. *Casos de éxito en el sistema universitario español*

En la última década, la inclusión de la geopolítica en la enseñanza universitaria española ha ganado relevancia, reflejando la creciente necesidad de comprender las complejidades de las relaciones internacionales y los cambios globales. Esta área del conocimiento se ha consolidado como un componente clave en la formación de los estudiantes de disciplinas como la economía, las ciencias políticas, o las relaciones internacionales. Por tanto, a continuación, señalamos algunos casos de éxito en la inclusión de la geopolítica en universidades españolas, destacando su impacto en la formación de una nueva generación de profesionales capacitados para abordar los desafíos globales.

Un ejemplo destacado es el Máster en Geopolítica y Estudios Estratégicos de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Este programa, pionero en España, ha logrado combinar un enfoque teórico con el análisis práctico de casos contemporáneos, como el conflicto en Oriente Medio, las tensiones en el mar de China Meridional o la rivalidad entre Estados Unidos y China. El enfoque geopolítico de los estudios de la UCM (2019) fomenta un entendimiento profundo de cómo los aspectos territoriales y las interacciones internacionales impactan en la seguridad global y en las estrategias diplomáticas.

Otro caso de éxito son los Grados en Relaciones Internacionales ofrecidos por la Universidad de Barcelona (UB) y las Universidades de Vigo y A Coruña,

que han incorporado de manera significativa los estudios geopolíticos en su currículo. A través de asignaturas específicas como “Geopolítica y Relaciones Internacionales” y “Geopolítica de la Energía”, los estudiantes adquieren una comprensión integral de las dinámicas del poder en un mundo globalizado. Para Sobczyk, Soriano-Miras y Caballero-Calvo (2020), la formación geopolítica permite a los estudiantes desarrollar una capacidad crítica para interpretar los eventos internacionales, así como las estrategias de poder de los estados y actores no estatales.

Además, la Universidad de Granada (UGR) ha destacado por su enfoque en la geopolítica del Mediterráneo. A través del Máster en Estudios sobre el Mediterráneo: Geopolítica y Seguridad, la UGR ha abordado temas geopolíticos de gran relevancia para España, atendiendo a su ubicación geoestratégica. El programa ofrece una formación especializada en la región mediterránea, centrándose en cuestiones como la migración, los conflictos armados, el terrorismo y la cooperación transfronteriza. A este respecto, Nel• lo y Durà (2021) defienden la importancia de crear conocimiento en torno al estudio de la geopolítica del Mediterráneo, lo que ha generaría una mayor comprensión de los desafíos que enfrentan los países del sur de Europa y el norte de África.

Un caso que habrá que valorar en los próximos años es la reciente iniciativa que pretendemos llevar a cabo en la Universidade de Santiago de Compostela para poner en marcha estudios de posgrado propios orientados al conocimiento e investigación sobre la economía y política en China, ofreciendo con ello una aproximación a los estudios orientales, desde una necesaria perspectiva intercultural y actual.

Finalmente, es importante mencionar la labor de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), que ha integrado la geopolítica en su Programa de Doctorado en Relaciones Internacionales y Estudios Globales. La UAM ha sido pionera en fomentar la investigación en geopolítica aplicada, alentando a los estudiantes de doctorado a examinar temas emergentes como la ciberseguridad, el cambio climático y los conflictos por recursos naturales desde una perspectiva geopolítica. Así, según Francés y Torres (2023), la investigación y comunicación avanzada en geopolítica contribuye a la publicación y difusión de trabajos influyentes y al desarrollo de soluciones prácticas para los desafíos globales contemporáneos.

En conclusión, la inclusión de la geopolítica en la enseñanza universitaria española ha sido un éxito notable en varias instituciones, como la UB, la UCM, la UGR y la UAM. Mediante estos programas se ha formado a expertos altamente capacitados para analizar los desafíos internacionales, pero también se ha fortalecido la presencia de España en el debate académico, económico y político global sobre las relaciones internacionales y la geopolítica.

6. Principales desafíos en la Implementación de la Geopolítica en los Sistemas Educativos

A pesar de los claros beneficios de integrar la geopolítica en el currículo educativo, existen significativos desafíos que es necesario abordar en su implementación. En primer lugar los conceptos geopolíticos a menudo están entrelazados con contextos históricos, culturales y económicos, lo que ha desincentivado su implantación en el pasado, ya que la habitual extensión de los currículos convierte en difícil abordar más contenidos. En segundo lugar, la naturaleza compleja y multifacética de la geopolítica puede dificultar su enseñanza en los niveles más básicos del sistema educativo. En este sentido, el abordaje del estudio de la geopolítica debería ser planificado para cada etapa educativa de acuerdo con las necesidades del alumnado. Así, mientras en la enseñanza obligatoria se podrían abordar aspectos básicos para la comprensión de la realidad geopolítica mundial, en las enseñanzas postobligatorias secundarias se podría ahondar en esas cuestiones iniciales. En esta dirección, en la enseñanza terciaria cabría fomentar por una parte mayor presencia transversal de contenidos de geopolítica en las titulaciones de grado y, por otra parte, promover en mayor medida la investigación específica relativa a la interculturalidad, la toma de decisiones geopolíticas y los aspectos geoeconómicos.

Además, la geopolítica está inevitablemente vinculada a cuestiones ideológicas y políticas. Así es que abordar temas como las guerras, los conflictos territoriales o las disputas comerciales podría generar controversias en el aula, especialmente en sociedades donde existen profundas divisiones políticas. En consecuencia, sería deseable que los educadores cuenten con una formación adecuada y con apoyo institucional para enseñar estos temas de manera imparcial y basada en evidencia. Tal como señala Apple (2004), los contenidos que se enseñan están imbuidos de ideologías, y los docentes deben estar preparados para navegar en ellas de manera crítica y constructiva. Por este motivo, el proceso de planificación de la enseñanza de la geopolítica debería incluir medidas de acompañamiento como la inversión en la capacitación del profesorado.

Por último, otro desafío importante que convendría abordar es la falta de materiales didácticos adecuados que aborden la geopolítica desde una perspectiva integradora que contemple tanto las implicaciones políticas como las económicas. Si bien existen numerosos recursos académicos para el estudio de la geopolítica, la mayoría de estos están diseñados para un público universitario o especializado, lo que limita su aplicabilidad en los niveles educativos más bajos. En adición, los contenidos de geopolítica están sometidos a permanente revisión, fruto de la incesable necesidad de actualización. Para superar este obstáculo, es necesario que las políticas educativas impulsen la creación de materiales didácticos accesibles y adaptados a las realidades y necesidades de los

estudiantes. En este sentido, sería interesante que hubiese un apoyo institucional para la creación de estos materiales, un proceso de creación y capacitación en el que los investigadores y docentes universitarios tendrían un papel destacado a jugar como catalizadores de estas experiencias.

7. Conclusiones

A día de hoy, la integración de la geopolítica en el sector educativo no debería constituir únicamente una necesidad académica, sino una prioridad estratégica desde la perspectiva de la economía internacional y de las políticas públicas. En un mundo donde las economías nacionales están cada vez más interconectadas y las tensiones geopolíticas afectan directamente al bienestar de los ciudadanos, es fundamental que los sistemas educativos capaciten a los estudiantes para entender y participar en los debates globales.

Desde la perspectiva económica, la educación en geopolítica se alinea con la teoría del capital humano, en la que las inversiones en educación generan beneficios colectivos e individuales. Un sistema educativo que prepare a los ciudadanos para enfrentar las complejidades de la economía global y las tensiones geopolíticas es una inversión en el futuro de las sociedades democráticas y equitativas. Además, la enseñanza de la geopolítica debería estar orientada a la formación de una ciudadanía económica, consciente de las interdependencias globales, preparándola para participar activamente en la toma de decisiones políticas y económicas.

En última instancia, el éxito de la integración de la geopolítica en los sistemas educativos dependerá de la formación y el apoyo que reciban los docentes, quienes tienen la labor y el reto de transmitir conceptos complejos de manera accesible, fomentando el pensamiento crítico en los estudiantes. No obstante, esta formación docente deberá ir acompañada de otras políticas que favorezcan la creación de entornos favorables al intercambio intercultural y de conocimiento, por lo que las tomas de decisiones políticas contribuirán a la generación de un entorno favorable. En definitiva, únicamente a través de una educación integral, cooperativa, inclusiva e intercultural, respetuosa con el medio ambiente, y que emplee las nuevas tecnologías digitales, será posible formar a los ciudadanos en geopolítica, dotándolos así de mayor capacidad de navegar en un mundo cada vez más interdependiente, complejo y dinámico.

Bibliografía

- Acemoglu, D., & Robinson, J. A. (2012). *Why nations fail: The origins of power, prosperity, and poverty*. Crown Publishing Group
- Alonso, J.A. (2021). *Lecciones de Economía Mundial*. Ed. Civitas: Madrid

- Apple, M. W. (2004). *Ideology and curriculum* (3rd ed.). Routledge
- Becker, G. S. (1993). *Human capital: A theoretical and empirical analysis, with special reference to education* (3rd ed.). University of Chicago Press.
- Bremmer, I., & Roubini, N. (2011). A G-Zero World: The New Economic Club Will Produce Conflict, Not Cooperation. *Foreign Affairs*, vol. 90, 2-7
- Bruter, M. (2004). On what citizens mean by feeling 'European': Perceptions of news, symbols and borderless-ness. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, vol. 30(1). 21-39. DOI: <https://doi.org/10.1080/1369183032000170150>
- Cohen, S. B. (2014). *Geopolitics: The Geography of International Relations*. Rowman & Littlefield
- Friedman, T. L. (2005). *The world is flat: A brief history of the twenty-first century*. Farrar, Straus and Giroux
- Gilpin, R. (2001). *Global political economy: Understanding the international economic order*. Princeton University Press
- González, D. (2018). La estrategia geopolítica de la educación Asia-Latinoamérica y el Caribe [en línea]. Obtenido de El Faro Luz y Ciencia, en <https://elfaroluzyciencia.com> [ref. de 24 de octubre de 2024]. Disponible en: <https://elfaroluzyciencia.com/2018/01/la-estrategia-geopolitica-de-la-educacion-asia-latinoamerica-y-el-caribe/>
- Harari, Y. N. (2018). *21 Lessons for the 21st Century*. Random House
- Kauppi, N. (2018). Democracy, social resources and political power in the European Union. In *Democracy, social resources and political power in the European Union*. Manchester University Press
- Martín, C. (2023). ¿Qué es la geopolítica? [en línea]. Obtenido de *El Orden Mundial*, en <https://elordenmundial.com/> [ref. 10 de febrero de 2023]. Disponible en: <https://elordenmundial.com/que-es-geopolitica/>
- Mitchell, K. (2012). Student mobility and European identity: Erasmus study as a civic experience? *Journal of Contemporary European Research*, 8(4)
- Mundy, K., & Manion, C. (2008). Global Education in Canadian Elementary Schools: An Exploratory Study. *Canadian Journal of Education*, 31(4), 941-974
- Nye, J. S. (2004). Soft power and American Foreign Policy. *Political science quarterly*, 119(2), 255-270

- Papatsiba, V. (2006). Making higher education more European through student mobility? Revisiting EU initiatives in the context of the Bologna Process. *Comparative Education*, 42(1), 93-111
- Piketty, T. (2014). *Capital in the twenty-first century*. Harvard University Press
- Rifkin, J. (2019). *The Green New Deal: Why the Fossil Fuel Civilization Will Collapse by 2028, and the bold economic plan to save life on earth*. Macmillan+ ORM
- Ritchie, M.N., & You, H.Y. (2021). Trump and trade: Protectionist politics and redistributive policy. *The Journal of Politics*, 83(2), 800-805
- Nel-lo, O., & Durà, A. (2021). Geographical Presences and Absences: The Role of Spanish Academic Geography in Geopolitical Debates. *Geographies of Mediterranean Europe*, 357-392
- Sahlberg, P. (2015). *Finnish lessons 2.0: What can the world learn from educational change in Finland?* Teachers College Press
- Sahlberg, P. (2021). *Finnish lessons 3.0: What can the world learn from educational change in Finland?* Teachers College Press
- Sande, D. (2020). Política Exterior e negociación internacional para o Brexit: ameazas e aspectos clave para o sistema educativo e a Formación Profesional en Galicia. *Revista de Análise e Estudos Internacionais Tempo Exterior*, vol. 40, 87-105
- Sande, D. (2021). As implicacións do Brexit no Sistema Educativo en Galiza. *Nós no mundo: Informe anual sobre a acción exterior de Galicia*, nº 12, 14-16
- Sen, A. (2014). Development as freedom (1999). *The globalization and development reader: Perspectives on development and global change*, 525
- Sobczyk, R., Soriano-Miras, R., & Caballero-Calvo, A. (2020). Procesos de construcción identitaria y desafíos del antiesencialismo analítico. *Sociologías*, 22, 202-229
- Wright, A. (1987). *RH Tawney*. Manchester University Press
- Francés, M., & Torres, G. (2023). *La comunicación en los medios audiovisuales públicos ante la geopolítica del siglo XXI*. Editorial GEDISA
- UCM. (2019). Geopolítica y Geostrategia. Máster en Política de Seguridad y Defensa. [en línea]. Obtenido de UCM, en www.ucm.es [ref. 6 noviembre de 2024]. Disponible en: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/297-2019-09-23-608620-GEOPOL.%C3%8DTICA%20Y%20ESTRATEGIA.pdf>

- Woll, C. (2007). Leading the dance? Power and political resources of business lobbyists. *Journal of Public Policy*, 27(1), 57-78
- Wraight, T. (2019). From Reagan to Trump: The origins of US neoliberal protectionism. *The Political Quarterly*, 90(4), 735-742
- Zakaria, F. (2008). The post-American. *World*. New York: W. W. Norton & Co

A Xeografía Política de España

Rubén C. Lois González

Universidade de Santiago de Compostela¹

Os dous argumentos fundamentais deste texto son moi sinxelos. En primeiro lugar, é importante dicir que, en España, a xeografía política, como se lle chama, constitúe unha rama moi débil da nosa disciplina. Non obstante, baixo nomes como xeografía rexional, urbana ou cultural, faise moita xeografía política. No segundo argumento, tal e como o comentei co meu amigo João Ferrão, destaco que a ciencia xeográfica en España, como en xeral en toda Europa, ten unha variante moito máis práctica, de aplicabilidade, mentres que se lle dá menos importancia aos longos debates teóricos. Polo tanto, na maioría das ocasións en España, cando falamos de xeografía rexional, planificación espacial ou xeografía urbana, social e cultural, estamos a referirnos a algo moi semellante ao que é a xeografía política noutros países, pero cun carácter máis aplicado. Debo sinalar que entendo a xeografía política como un punto de encontro entre a xeografía humana e a ciencia política. Non obstante, como este texto foi o resultado da reutilización dun anterior, destaca un enfoque centrado na xeografía, unha disciplina que domino máis, xa que coñezo en menor medida as achegas dos politólogos.

É importante comezar reflexionando sobre os motivos polos que todo isto ocorre deste xeito. Se botamos unha ollada á nosa propia historia, é doado atopar a orixe. De feito, como nos lembrou o profesor H. Capel na época da transición democrática, o réxime franquista sempre desconfiou dos coñecementos derivados das ciencias sociais, que eran percibidas como altamente perigosas e subversivas (Capel, 1976). Isto non é infrecuente noutros réximes autoritarios ou ditatoriais e, en España, ten características específicas. Así, durante o primeiro franquismo, as ciencias económicas aínda non estaban totalmente institucionalizadas e tivemos que agardar ata finais da década de 1960 e principios da de 1970 para que as primeiras facultades e departamentos universitarios se estendesen fóra de Madrid, á sombra da reforma tecnocrática e da apertura do país aos mercados exteriores co Plan de Estabilización de 1959.

¹ Este texto constitúe a versión galega, con mínimos retoques sobre o orixinal, do publicado en portugués coa seguinte referencia:

“A Geografia Política na Espanha”, em D.A. de Azevedo, I. Elías de Castro e R. Winter Ribeiro (Orgs.), *Os desafios e os novos debates na Geografia Política Contemporânea*, 1. Ed. Pp. 23-49. Rio de Janeiro (Brasil): Terra Escrita. 2021

Antes diso, existía unha facultade común de ciencias económicas, políticas e comerciais –con moita máis énfase neste último aspecto– na Universidade Complutense de Madrid e, máis tarde, na segunda metade da década de 1950 engadíronse estudos da Universidade Xesuíta de Deusto-Bilbao e Barcelona.

No que respecta á socioloxía, a situación era aínda peor, xa que non houbo estudos universitarios neste campo ata comezos da década de 1970, os últimos anos da ditadura. O propio goberno de Franco estaba aterrorizado por estes coñecementos e, cando finalmente se decidiu conceder un título superior a Socioloxía, en Madrid desenvolveuse unha operación urbanística, na que os estudos de Economía, Ciencias Políticas (agora separadas) e Socioloxía foron trasladados a un campus situado na periferia, illado do resto das facultades para evitar problemas. Noutras universidades de nova creación (como a Universidade Autónoma de Madrid e a de Barcelona), tamén se utilizaron campus remotos para promover novos cursos.

Estas explicacións introdutorias non son anecdóticas, xa que as escolas de socioloxía e ciencias políticas en España institucionalizáronse moi tarde. As poucas influencias salientables na política proceden dos Estados Unidos, cunha proposta máis funcionalista e caracterizada por un menor risco de compromiso crítico. Actualmente, as ciencias sociais están totalmente consolidadas en España, defenden enfoques moi diversos, pero o atraso inicial na súa consolidación como cursos universitarios completos aínda produce consecuencias.

En termos de historia e xeografía, as cousas eran diferentes durante o franquismo. De feito, como tamén nos lembra H. Capel, nun escrito atribuído ao Xeneral dictador, argumentábase que o estudo da historia e a xeografía sería moi enriquecedor para que os estudantes do país comprendesen mellor o pasado exemplar, os límites e as características territoriais do país (Capel, 1976). Así, comezouse coa idea, repetida por réximes autoritarios, de usar a historia e a xeografía para forxar o espírito nacional, de grandeza da nación, de adoutrinar os estudantes desde pequenos nos enormes valores do seu propio país, empregando métodos mecánicos e fundamentalmente acríticos (Capel, Sole & Urteaga, 1988). Deste xeito, tanto a xeografía como a historia beneficiáronse dunha situación privilexiada durante o réxime franquista, que lles permitiu estar presentes en todos os programas de educación primaria e secundaria, e poder aproveitar a creación de cátedras e, posteriormente, departamentos completos na maioría das universidades públicas do país (Capel, 1976). En canto á institucionalización da xeografía académica española no ensino superior, resulta moi útil consultar os traballos de J. Bosque e os retratos da xeración que liderou este proceso realizados por J.A. Rodríguez Esteban (Bosque, 1992; Rodríguez Esteban, 1995).

Polo tanto, na orixe da falta de visibilidade da xeografía política en España reside, en realidade, un rechamante contraste entre unha xeografía interpretada polo poder autoritario como unha disciplina conservadora, posiblemente manipulable co propósito de adoutrinar as masas, e un saber subversivo, a ciencia política, que ata o final da ditadura non entrara nas clases universitarias de forma independente. Este panorama condicionou a afirmación do gran teórico da xeografía española, J. Ortega Valcarcel, quen, ao referirse á institucionalización contemporánea das disciplinas no século XIX, contrapón o carácter procolonial, conservador e determinista da Ciencia Xeográfica, ao dinamismo e á posición crítica da economía política da época (Ortega Valcarcel, 2000).

1. A resposta evasiva da xeografía académica: o método rexional-paisaxístico francés

Nos parágrafos anteriores comentei como o réxime franquista español intentou usar a xeografía na súa vantaxe como instrumento ideolóxico. Non obstante, como xa estudaron algúns colegas de renome, este obxectivo non se alcanzou plenamente. A xeografía académica escapou na súa maior parte da posible manipulación e, con este fin, reivindicou o seu status científico neutral, polo menos dentro das esferas dos investigadores e académicos (Gómez Mendoza, 1997; Lois, Gómez Espín e Plaza, 2021). É certo que un dos pais da xeografía española de mediados do século XX (J.M. Casas Torres) foi membro do Opus Dei, próximo ao réxime, pero só colaborou con el explicitamente na elaboración de informes técnicos para os plans de desenvolvemento económico dos anos 1960. O resto da academia, incluídos conservadores, liberais e opositores a Franco, decidiu non comprometerse máis alá dalgúñas responsabilidades universitarias normais.

A táboa de salvación desta postura foi o uso de modelos proporcionados pola escola rexional-paisaxística francesa iniciada por P. Vidal de la Blache (Buttimer, 1980; Robic, 2006). Como o seu nome indica, o obxectivo da xeografía debe ser lograr a síntese rexional, baseada nunha análise conxunta dos elementos físicos (relevo, clima, vexetación, etc.) e do proceso de humanización do territorio en cuestión. As especificidades da paisaxe rexional expresarían o carácter único da rexión. Como se pode entender, esta abordaxe académica estritamente aséptica constituía unha magnífica coartada para escapar de calquera manipulación política. Isto permitiu o desenvolvemento e a institucionalización da xeografía española a nivel universitario, que se converteu simultaneamente en coñecemento acumulativo, altamente erudito, evasivo e conservador. Así, a xeografía buscou o seu aliado científico na historia, que axudou a explicar o proceso de transformación secular das rexións, distanciándose da economía (os propios economistas estaban expulsando a

xeografía das antigas Escolas de Comercio) e xa non quixo a máis mínima conexión coa ciencia política ou a socioloxía, polo menos ata finais da década de 1960 (Bosque, 1992; Nogue & Vicente, 2001).

Na aplicación do paradigma vidaliano, que converte á xeografía española nun satélite completo da xeografía francesa, manifestouse unha notable hexemonía de estudos e teses en xeografía rural. Nun país aínda moi atrasado e destruído pola Guerra Civil (1936-39), a procura de síntese rexional atopou unha maioría de rexións e espazos rurais para estudar, caracterizar e describir as paisaxes creadas ao longo da historia (Arroyo, 1987; Mata, 1987; Gómez Mendoza, 1997; Lois et al., 2021). Co enfoque rural, evitaba as cidades en continuo crecemento onde florecían os conflitos sociais. De feito, a primeira tese doutoral con contido urbano non se presentou ata principios da década de 1960, cuxo contido facía referencia a unha cidade media e a brillante análise da paisaxe e do pasado eran os seus sinais de identidade (Bosque, 1962).

Xunto co dominio devastador da xeografía rural, outra rama gañou importancia nos estudos máis centrados nos aspectos naturais, a xeomorfoloxía. Sen dúbida, e como se analizou repetidamente, seguiu o modelo francés de xeito debilitado: unha xeomorfoloxía convertida na auténtica raíña da xeografía física fronte a unha subordinación da bioxeografía e da hidrografía e, ata certo punto, a un carácter autónomo da climatoloxía (Brunet, 1982; Hamelin, 1964).

Todo isto definiu o panorama da xeografía académica española entre os anos 1968 e 1975 (os últimos anos da ditadura), cando se observou unha notable mudanza nos intereses xerais da disciplina. A influencia do pensamento crítico francés e británico, o urbanismo italiano e a consolidación da oposición a Franco dentro das universidades e entre o profesorado, fomentaron un cambio de natureza social, urbana e radical-marxista nunha serie de obras, non maioritarias, pero significativas (García Ballesteros, 1986; RSG e AGE, 1992). Todo isto ocorreu no contexto dunha universidade autoritaria, con reitores nomeados polo réxime e en campus onde, non poucas veces, a policía entraba para reprimir e deter os manifestantes que se manifestaban contra o goberno e certas normas políticas que reducían a liberdade. Nestas universidades, a figura do profesor aínda tiña un enorme poder, tomando moitas decisións sobre a continuación ou interrupción dos contratos dos profesores máis novos e negociando con profesores doutras disciplinas as transferencias internas de poder dentro da institución e con profesores doutras universidades a lista de profesores permanentes (adxuntos, asociados), que permitirían a consolidación dunha carreira académica permanente. En resumo, a universidade franquista era xerárquica, moi represiva e marcada pola existencia de caciques, algo que tamén se ve na xeografía. Esta pegada aínda amosa certa inercia máis de 45 anos despois da morte do ditador.

2. Unha escasa atención á xeografía política: do estado-nación ás identidades pasando polos debates rexionais e territoriais

Os primeiros anos da transición democrática a finais da década de 1970 estiveron marcados por unha renovación na academia e na xeografía españolas. Na nosa disciplina, convén destacar a fundación da gran Asociación Española de Xeografía (AGE), precisamente no ano da morte do ditador, baixo uns principios totalmente democráticos e representativos. Aínda que presidida nos primeiros anos por profesores de xeografía clásica (cunha ideoloxía máis liberal), o seu impulso chegou no Congreso de Oviedo de 1975 da man de novos e esixentes profesores, que levaban algúns anos ocupando postos universitarios adxuntos ou asociados (Ciudad, 1977; Gomez Mendoza, 2001). Paralelamente, o profesor H. Capel, que tamén participou no movemento pro-AGE, lanzou unha revista abertamente crítica e provocadora, que revolucionaría o panorama do debate, coñecido como *Xeocrítica*, que axiña se convertería nunha etiqueta común para unha serie de títulos como *Scripta Nova* ou *Biblio3W*, que se conservan ata os nosos días (Lois, 2013; Fani e Benach, 2016). Novos tempos comezaron na xeografía universitaria, seguindo o aparente modelo de cambio de paradigma, tal e como defendía o pensador T.S. Kuhn e que sería afirmada como canónica na nosa disciplina (Kuhn, 1962; Capel, 1981). De feito, grupos de profesionais novos animaron debates académicos en Madrid, Sevilla, Valencia e outros importantes centros universitarios.

Malia estas mudanzas, que progresaron pouco a pouco desde un punto de vista epistemolóxico e práctico, a influencia da xeografía francesa continuou a ser hexemónica, agora con achegas de profesores marxistas (como P. George, J. Dresch, J. Tricart, etc.) ou mesmo coa recuperación crítica da xeopolítica por parte de Y. Lacoste, pero como unha forma de realizar unha análise espacial e territorial semellante ás análises de anos atrás (Lacoste, 1976; 1977). O resultado foi unha maneira de abordar os temas da Xeografía Política enmarcada preferentemente dentro dos enfoques xerais da xeografía rexional do mundo, tan querida pola nosa disciplina ao longo da historia. Neste eido, cómpre salientar dúas obras con vocación enciclopédica de enorme calidade, que acadaron un importante éxito editorial. A primeira, *Geografía de la Sociedad Humana*, dirixida polo profesor catalán E. Lluch, cuxa obra foi escrita por un grupo de novos profesionais, na súa maioría de Barcelona, varios dos cales axiña se converteron en figuras importantes da xeografía académica (Lluch, 1981). O punto de vista adoptado pola obra foi moi crítico, con continuas referencias a enfoques sociais, á perspectiva do Terceiro Mundo ou, polo menos, policéntrica en relación coa realidade internacional, pero sempre baixo o paraguas da xeografía rexional.

Algo semellante aconteceu co libro *Espacios y Sociedades: Introducción a la Geografía regional del mundo*, que trouxo as teorías do subdesenvolvemento e a dependencia, pero nun formato de manual universitario, para unha materia de xeografía descritiva ou rexional do mundo, que aínda existía nos plans de estudo universitarios (Mendez & Molinero, 1984). Esta obra vendeu miles de exemplares e abriu as portas a unha nova xeografía económica que se cultivou en España. Por outra banda, ninguén a consideraba como xeografía política, un marco que, sen dúbida, e en parte, lle corresponde. Aquí a xeografía avanzou na comprensión da escala internacional e do estado-nación, pero permaneceu completamente desconectada do interese pola ciencia política que florecía no país.

Os tímidos intentos de construír unha xeografía política autónoma só produciron un escaso resultado na xeografía electoral (Bosque Sendra, 1988), máis cuantitativo que xeográfico ou mesmo sen unha análise política profunda. Pola contra, a consolidación democrática trouxo consigo o debate sobre o cambio de forma do Estado, pasando dun modelo de Ditadura moi centralizado a un baseado na rexionalización coa creación de Comunidades Autónomas (Aja, 1999; García Álvarez, 2002). Aquí a xeografía enfrontouse a unha oportunidade única de demostrar o seu valor para a sociedade, para os debates do momento. Non obstante, a ríxida disciplina herdada de moitos anos de práctica baixo o franquismo respondeu mal ao debate sobre a rexionalización do país, á solicitude da delimitación das novas Comunidades Autónomas e á importancia que o novo mapa político podería ter para corrixir as desigualdades territoriais no desenvolvemento.

As teses rurais, rexionais e paisaxísticas continuaron a ser a norma a finais da década de 1970 e principios da de 1980. Nunha iniciativa voluntaria e cun formato moi académico e clásico, a AGE formulou unha reflexión plural sobre *La región y la Geografía española* (AGE, 1980). Como nos lembra N. Smith ao referirse á desaparición do departamento de xeografía da Universidade de Harvard, unha disciplina egoísta e querida polos estudos culturais foi incapaz de predicir a chegada ao poder do nazismo en Alemaña, a posterior reconfiguración política en Europa e o estalido da Segunda Guerra Mundial, deixando de ser útil nun marco académico esixente (García Herrera e Sabate, 2015).

A inercia e o conservadorismo impediron que a xeografía académica española contribuíse ao debate territorial aberto coa descentralización do Estado e a rexionalización, pero desde o comezo do funcionamento das comunidades autónomas produciuse a presenza de novos xeógrafos nos equipos de goberno. Isto vén acontecendo dende a década de 1980 en territorios como Andalucía, Valencia, Cataluña, Castela e León ou Asturias, onde profesionais da nosa disciplina, xeralmente profesores novos e licenciados recentemente, asumiron

responsabilidades en departamentos, predominantemente en urbanismo e planificación territorial. De feito, as súas experiencias foron axiña transferidas á comunidade xeográfica en viaxes e seminarios organizados ou recompilacións de textos (Clemente, 1986; BBV, 1995).

A xeografía era incapaz de pensar na rexionalización, axudando ao poder político a delimitar o territorio nacional, pero, paradoxalmente, ao mesmo tempo, houbo un desenvolvemento da intervención territorial práctica, un tipo de xeografía política non declarada de natureza aplicada, que se converteu en norma en diferentes lugares, insistindo no reequilibrio territorial, a racionalidade urbana, a preservación do litoral ou a salvagarda ambiental, como xeitos de facer política práctica cunha forte influencia do coñecemento xeográfico. Sen dúbida, a implicación dos xeógrafos na actividade política concreta continúa até os nosos días e marca unha curiosa contradición: a xeografía política como rama disciplinar segue a ser moi débil, pero os logros gobernamentais concretos dos xeógrafos foron relevantes en todo o país, particularmente a escala rexional e local.

No que respecta estritamente á xeografía política, é certo que durante estas décadas publicáronse varios manuais ou libros deseñados para un público universitario, demostrando un rigor científico indiscutible. Tamén se traduciron obras estranxeiras ao español, con éxito de vendas editoriais. Entre elas, a de A. L. Sanguin escrita en francés e a de P. J. Taylor en inglés (Sanguín, 1981; Taylor, 1994). No ámbito editorial, ao longo das décadas de 1980 e principios da de 1990, a editorial *Síntesis* intentou publicar textos de peto que servisen como referencias para materiais que se puidesen empregar en cursos que se estaban a reestruturar. Na colección dedicada á xeografía de España, o prestixioso profesor R. Méndez volveu ser o autor dun texto sobre xeografía e Estado, no que xa afirmaba a xeografía política implícita dos anteriores *Espacios y sociedades* (Mendez & Molinero, 1984b). Este autor sempre cultivou preocupacións centradas nos xogos políticos, o poder e a globalización, pero a súa enorme reputación como líder na xeografía económica española fai que a maior parte do público o sitúe neste campo ou, ás veces, na xeografía urbana (Méndez, Abad e Echaves, 2015), pero non o interprete como un xeógrafo político. O autor publicou textos interesantes nos últimos anos (Méndez, 2004 e 2011). O outro título máis xeral de *Síntesis* foi obra de J.E. Sánchez. Sánchez, profesor formado con H. Capel (Sánchez, 1992), tamén coñecido máis como teórico marxista das dinámicas socioespaciais, do espazo social do poder, que como xeógrafo político.

Como iniciativas autonómicas interesantes no noso campo, debo destacar o manual de xeografía política elaborado por L. López Trigal e P. Benito del Pozo (1999). O seu contido está dirixido á evolución desta rama do coñecemento, o

sistema internacional, as zonas fronteirizas e a cooperación transfronteiriza, o comportamento electoral, a administración pública e a organización territorial do Estado. Anos máis tarde, dous xeógrafos cataláns, J. Nogue e J. Vicente (2001), publicaron xeopolítica, identidade e globalización, outro texto de indubidable interese. A tradición catalá xa nos di que a identidade debe estar presente, xunto coa análise a diferentes escalas. A obra explica en profundidade a tradición disciplinar, a crise e a reestruturación do estado-nación, a xeopolítica da complexidade e a construción de novos discursos e prácticas xeopolíticas. Observando estes dous exemplos serios, resulta curioso observar como as visións central, castelá, e periférica, catalá, tratan o mesmo tema desde lóxicas diferentes, un trazo que sempre se aprecia dentro da xeografía feita en España.

Ademais destes dous importantes libros, moitas outras obras máis xerais e innovadoras incluían temas de xeografía política nalgúns dos seus capítulos. É o caso do manual de Xeografía Humana editado por J. Romero (2004) e do orixinalísimo libro *Las otras geografías* editado tamén por J. Romero e J. Nogue (2006). No primeiro, cunha estrutura máis tradicional, xa que foi concibido como un texto universitario sobre este amplo tema, non hai un capítulo específico sobre xeografía política, senón un amplo reservado para a globalización e o novo desorde mundial, escrito por J. Nogue e J. Romero (2004). De novo, comeza coa xeopolítica da complexidade e logo pasa á crise e reestruturación do Estado, ás políticas públicas e ao goberno territorial, á democracia e ao Estado nun novo contexto globalizado, é dicir, insiste na escala global e na do Estado-nación, nas súas intervencións concretas, pero non se preocupa pola escala do local, do lugar, nin pola súa importancia política.

No segundo libro, máis recente, as cuestións relacionadas coa xeografía política son máis evidentes nun capítulo sobre as xeografías das crises esquecidas, escrito por membros de Médicos Sen Fronteiras (López Zubiaga e Passola, 2006), outro sobre as nacións sen estado (Colomines, 2006), un terceiro sobre as persoas desprazadas forzosamente no mundo e os seus dereitos (de Lucas, 2006), ademais doutros dous sobre as múltiples xeografías do terrorismo (Folch-Serra, 2006) e a xeopolítica dos recursos naturais (Méndez, 2006). No que respecta á renovación do discurso xeográfico en España, pódese afirmar que estes cinco capítulos se enmarcan no noso ámbito de coñecemento, que, xunto cos da xeografía social e cultural, definen o núcleo da nova xeografía, segundo destacados xeógrafos da opinión disciplinar en España como J. Nogue e J. Romero.

Sen dúbida, *Las otras geografías* foi un libro feito desde a periferia mediterránea, catalá e valenciana, con algúns colegas madrileños destacados como R. Méndez. É precisamente desde Cataluña de onde xorden novas propostas de xeografía política que insisten na cuestión da identidade nacional e individual. Este é o

caso, de novo, de J. Nogué quen, cunha perspectiva crítica, escribiu sobre nacionalismo e territorio, paisaxe e identidade nacional (Nogué e Martín, 1998). J. Oliveras tamén se referiu á integración de Cataluña en España (Oliveras, 2019) e A. Luna xunto con G. Webster volveron á cuestión da identidade nacional simplificada (Webster e Luna, 2012). Xunto con Cataluña, analizáronse en Galicia as relacións entre xeografía e nacionalismo (Santos, 1999), o vínculo entre paisaxe e identidade nacional (Lois e López Silvestre, 2007) e a pertenza deste territorio ao mundo lusófono, incluíndo as súas representacións simbólicas e xeopolíticas brandas (Lois, 2016).

3. O tratamento da xeografía política nos demais temas rexionais e urbanos: política urbana, participación e gobernanza, fronteiras e repensamento do estado

Como insisto ao longo do texto, a xeografía política de España aparece indirectamente a maior parte do tempo. Agora centrarémonos en tres campos nos que isto ocorreu de forma máis destacada nos últimos tempos. En primeiro lugar, o debate político na influente xeografía urbana académica que, despois da crise, dedicou grandes esforzos ao estudo dos movementos cidadáns pola democracia, a participación pública na planificación urbana e a creación de novos modelos de goberno xustos nas grandes cidades (como en Barcelona, Valencia, Cádiz, Pontevedra, etc.). Segundo as fronteiras, as estratexias de integración rexional e a súa superación son temas abordados por moitos grupos de investigadores rurais, rexionais e urbanos; porén, só unha minoría se define como xeopolítica. En terceiro lugar, o debate territorial español e a cuestión catalá foron abordados desde a constitución dun colectivo moi importante no ámbito académico, o chamado Grupo de Toledo.

Con respecto á xeografía política urbana, cómpre sinalar que inicialmente o traballo centrouse en estudar o impacto da grave crise financeiro-inmobiliaria que estalou en 2008 (Gaja, 2008; Rullan, 2011; Burriel, 2014; Lois, Piñeira e Vives, 2016). Non obstante, a reacción de miles de cidadáns indignados polo seu empobrecemento masivo, a corrupción dos alcaldes ante poderosos intereses privados e a repolitización do debate urbano, levou ás primeiras análises dun fenómeno que se observaba máis na rúa que nos despachos (Nel.lo, 2015; Vives et al., 2015; Lois & Piñeira, 2015). É evidente que as manifestacións nas cidades españolas e todo o movemento social dos indignados estiveron influenciados pola tradición tanto doutros países mediterráneos (en particular Grecia) como de América Latina. Non obstante, en España, o obxectivo destas loitas sociopolíticas urbanas era tomar o poder, deseñar un novo modelo de goberno para a cidade e os seus barrios. Aquí, a xeografía urbana e social tamén se tornou política, ligada á práctica dos concellos como xa se demostrara nunha serie de estudos nos Estados Unidos (Purcell, 2006; Lake, 2016).

A conquista do poder polos concellos tivo unha data, a primavera de 2015, cando moitas das principais cidades españolas foron gañadas electoralmente pola esquerda alternativa orixinaria dos movementos (Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, A Coruña, Santiago de Compostela, Cádiz, Badalona, Sabadell, etc.). A partir de aquí, e nunha secuencia que comeza coa crise de 2008, tres grupos de investigadores desenvolveron análises que mesturan a xeografía urbana coa política e que abren novos camiños no ámbito académico español. O primeiro grupo toma como referencia o catalán O. Nel.lo, sen dúbida un dos compañeiros con máis experiencia en goberno urbano de todo o sur de Europa, xa que foi secretario de territorio no goberno de Cataluña durante varios anos e hoxe dirixe boa parte da intervención nos barrios (normalmente populares) da cidade de Barcelona, segundo o concello esquerdista de A. Colau. O. Nel.lo escribiu sobre mobilizacións políticas para unha nova cidade (Nel.lo, 2015) e o municipalismo do ben común, xunto con dous recoñecidos politólogos (Blanco, Goma e Nel.lo, 2016).

A segunda céntrase en Madrid e mantén como referencia o xa mencionado R. Méndez. Este autor publicou recentemente un atlas da crise con dous colaboradores (Méndez, Abad e Echaves, 2015) e mantén un certo paralelismo co traballo de protesta político-urbana do chamado Observatorio Metropolitano de Madrid (López e Rodríguez, 2010). Finalmente, comezou en Santiago de Compostela un proxecto de investigación sobre os movementos urbanos e as demandas políticas dos indignados (Lois e Pineira, 2015) que culminou co estudo da política urbana alternativa implementada polos novos concellos das grandes cidades españolas a partir de 2015 (Pineira, Lois e González Pérez, 2019).

En canto ao estudo das fronteiras, as súas dificultades históricas e a cooperación transfronteiriça, cómpre dicir que esta temática desenvolveuse intensamente desde o momento en que a Península Ibérica se integrou plenamente na comunidade europea, a mediados da década de 1980. Desde entón, e como xa sucedera coa presenza de funcionarios gobernamentais nas comunidades autónomas, os xeógrafos asumiron o discurso oficial da superación das fronteiras nacionais en Europa e da construción dunha unidade política conxunta, iniciando tanto o asesoramento sobre plans concretos de intervención local ou rexional, como a reflexión científica (sempre moi aplicada) sobre o tema. A investigación proliferou e continúa a proliferar nas zonas entre España e Portugal, e España e Francia, estando máis limitada a Marrocos ou arredor do tema de Xibraltar (Trillo, 2012; Trillo e Pires, 2016).

Inicialmente, e particularmente no caso hispano-portugués, o estudo das fronteiras formou parte claramente das análises rexionais, baixo a influencia francesa da Maison des Pays Iberiques da Universidade de Bordeos nos primeiros proxectos de estudo (López Trigal Lois & Guichard, 1997; Lopez

Trigal & Guichard, 2000). Neste sentido, foi posible agrupar unha rede de importantes investigadores de universidades próximas á fronteira en España (R. Lois en Galicia, L. Lopez Trigal e A. Maya en León, V. Cabero e J.I. Plaza en Salamanca, A. Campesino en Extremadura e J.A. Márquez en Huelva), que afondaron no estudo das sinerxías dos territorios da liña, pero, coa excepción de L. Lopez Trigal, os outros autores nunca se consideraron xeógrafos políticos (Cabero, Campesino & López Trigal, 1996). No caso da fronteira pirenaica, existiu unha longa tradición de colaboración entre xeógrafos españois e franceses na investigación deste espazo, unha análise influenciada polo achegamento entre a xeografía física e a rexional desde principios do século XX e que deu lugar á creación dunha prestixiosa revista, *Pirénées*, que existe ata a actualidade. Nos primeiros anos da integración ibérica na Europa unida apareceron varios estudos sobre a fronteira hispano-francesa, sempre desde un punto de vista marcadamente rexional e de organización espacial (Cassasas, 1984; Lluelles, 1990; Ruiz Urrestarazu & Galdos, 1995). Finalmente, cun enfoque semellante, J.L. Suarez Japon (1998) abordou a fronteira sur e a cuestión de Xibraltar.

Na última década o panorama semella ter mudado, non completamente, debido a colegas novos que agora afirman situar a súa investigación dentro do ámbito dos estudos fronteirizos cunha forte influencia anglosaxoa, concordando así cos estudos fronteirizos. É o caso de J.M. Trillo coa súa tese doutoral sobre a fronteira galaico-portuguesa (2010) ou de X. Oliveras cunha cronoloxía semellante (Oliveras, 2013). Ambos autores están formados nun contexto no que a xeografía histórica e rexional é moi importante (Oliveras, Dura e Perkmann, 2010; García Álvarez, 2015), pero xa destacan a súa comunidade específica directamente relacionada cos contidos da xeografía política. O traballo desta xeración é significativo para a rama da disciplina, aínda que as análises do período anterior continuaron centrándose no turismo fronteirizo (Campesino, 2013; 2014), nas recompilacións xeohistóricas (García Álvarez, 2019) ou nas análises centradas no desenvolvemento local (Márquez, 2012). Nestes casos, aínda non hai referencias explícitas á xeografía política.

Un terceiro tema abordado pola xeografía española nos últimos tempos e desde diferentes perspectivas son os conflitos territoriais dentro do estado-nación, as tensións en Cataluña e, en xeral, a diversidade interna do país. En gran parte como consecuencia da mala conciencia de non ter contribuído ao debate sobre a rexionalización na década de 1980, un grupo de influentes profesores de varias universidades decidiron reunirse na cidade de Toledo en 2013 para reflexionar sobre a cuestión catalá e os problemas e tensións que acompañaron a consolidación da España constituída por comunidades autónomas (Gómez Mendoza, Lois e Nello, 2013). Cómpre dicir que este tema foi de novo abandonado pola análise xeográfica do país durante décadas, coa honrosa

excepción do valenciano J. Romero (2006 e 2012), un dos poucos colegas que estiveron de acordo coa designación de xeógrafo político.

A reunión, na que se formou o Grupo de Toledo, corrixiu a histórica falta deste debate. Ademais, por primeira vez, os congregados vacilaron nas súas propias definicións como xeógrafos políticos ou xeógrafos rexionais, o que tamén representa un paso cara a superar a longa sombra do franquismo na nosa disciplina. A reunión e posterior fundación do Grupo de Toledo deron lugar a un libro que expresa á perfección a axenda de debate desenvolvida. Así, a primeira parte do libro aborda a crise catalá e, en xeral, a crise do estado autonómico, con interesantes achegas de J. Gómez Mendoza, J. Font e O. Nel.lo. O segundo, a cuestión dos recursos e a equidade territorial con Ma. L. Gómez Moreno, Eugenio Ruiz-Urrestarazu, R. Lois e J. Muñoz; o terceiro sobre a financiarización e a xeopolítica das infraestruturas con G. Morales, J. Cruz Villalon e J.V. Boira; a cuarta relativa ao encaixe lingüístico e cultural con O. Nel.lo, J. Olcina e O. Rullan; e o quinto sobre as posibilidades da reforma do Estado no contexto europeo, con J. Gómez Mendoza, F. Zoido, R. Mata e J.I. Prazza. De feito, atopámonos ante o primeiro intento dunha boa parte da academia española de abordar os temas da xeografía política actual, sempre a través do debate aplicado e da intervención.

As ciencias sociais deben ser un espazo para a confrontación de ideas e propostas de solucións para a comunidade na que se desenvolven. As posicións tan diferentes sobre a cuestión territorial española conseguiron canalizarse e xurdiu un discurso maioritario federalizante das propias posicións progresistas hexemónicas.

O Grupo Toledo non ten ningún outro produto editorial, pero seguiu reuníndose e, sobre todo, mantendo un intenso debate na internet, co intercambio de artigos, crónicas e opinións ata a actualidade. Como demostrou a segunda reunión en Barcelona en 2019, conseguiu atraer a colegas tan influentes como H. Capel e J. Romero, que xa están a participar nos debates. En Barcelona, unha vez máis, debateron os temas (Cataluña, as desigualdades rexionais, os atributos culturais dos territorios e rexións e a organización do Estado) con máis compañeiros, algúns dos cales eran novos e tiñan responsabilidades políticas nos concellos (desde independentes próximos ao PSOE ata membros da CUP anticapitalista). O debate foi moi intenso e rico, e rematou cunha excursión ao barrio barcelonés con máis inmigrantes e votos proespañois (Nou Barris e Trinitat Nova) e a Vic-Manlleu, o centro do voto independentista. Esta experiencia amosa o desexo dunha gran parte da xeografía académica española actual de enfrontarse ás controversias políticas do país e, en definitiva, de non negar a importancia da xeografía política. Unha vez rematada

a crise da COVID, espérase unha nova reunión e textos do Grupo de Toledo (os de Barcelona foron publicados nas redes), que seguen moi activos.

4. Os outros xeógrafos políticos: da ciencia política, a socioloxía e o dereito público

Afortunadamente, as accións represivas do xeneral Franco non foron quen de eliminar o coñecemento e a institucionalización das outras ciencias sociais ás que nos referimos. A socioloxía xa goza de prestixio significativo en moitas universidades cun gran número de profesores e investigadores, mentres que a ciencia política acadou recentemente unha influencia significativa. De feito, os líderes da nova esquerda, xurdidos do movemento sociopolítico dos indignados, dirixían en gran medida desde as aulas e os corredores da Facultade de Ciencias Políticas e Sociais da Universidade Complutense de Madrid. Tamén no dereito administrativo, constitucional ou político, e certamente no dereito público, naceron reflexións sobre a organización do Estado, as súas tensións e os dereitos civís das poboacións.

Desde un punto de vista territorial e en canto á súa relación coa nosa disciplina, pódese dicir que a socioloxía semella estar moito mellor distribuída por toda España, entre as súas universidades, que a ciencia política. En concreto, preséntase como un organismo máis extenso e diversificado nos seus temas de análise (cidade, migración, rural, turismo, eleccións, etc.), que unha ciencia política máis presente nos grandes centros de Madrid e Barcelona (en diversas universidades e facultades). A socioloxía, influenciada inicialmente polas tendencias orixinarias dos Estados Unidos, desenvolveu moi ben os estudos de opinión e as enquisas electorais. Algúns dos seus membros disciplinarios máis destacados axudaron moito no consello do PSOE e do PP, xunto cos partidos vasco e catalán. De feito, a constitución do *Centro de Estudos Sociolóxicos*, oficial e dependente do goberno, demostrou que o profesorado, os profesores e os centros educativos están mellor considerados polo Executivo de Madrid en cada período entre eleccións.

En canto á relación entre a ciencia política e a nosa disciplina, é importante dicir que dous grupos principais e algún núcleo complementario teñen moita influencia na xeografía, ou, noutras palabras, fan un tipo de xeografía sen afirmar explicitamente que son xeógrafos. Así, na Universidade Autónoma de Barcelona, o Instituto de Goberno e Políticas Públicas (IGOP) conta con académicos como J. Subirats, R. Goma e I. Blanco, que traballan amplamente na escala do poder local e urbano, colaborando e influenciando xeógrafos de todo o país, especialmente o grupo de O. Nel.lo. Entre as obras destes autores, cómpre destacar *Análise e xestión de políticas públicas* (Subirats et al., 2008), *Gobernos locais e redes participativas* (Blanco, Goma e Rosset, 2002) ou a recente publicación que mestura xeógrafos e politólogos, *Movements sociais e políticas públicas nas cidades do sur de Europa* (Fregolent e Nel.lo, 2020).

Pola súa banda, na Universidade Complutense de Madrid, o profesor e exdecano H. Cairo defínese abertamente como xeógrafo político e puxo en marcha a revista *Geopolíticas* (2010-2021), que ten unha grande influencia no ámbito iberoamericano. H. Cairo é o autor de *Territoriality and Borders of the Nation-State* (2001), mentres que o

xeógrafo político do seu grupo M. Lois Barrio escribiu *Political Geography of Border Disputes* (2014). Xunto a estes dous influentes grupos, en Valencia varios autores colaboran habitualmente con J. Romero e, en Galicia, o Instituto de Gobernanza da Universidade de Vigo participa en proxectos conxuntos con xeógrafos de Santiago de Compostela.

En definitiva, o goberno urbano, as fronteiras e a organización do Estado volven ser o punto de encontro entre unha xeografía política altamente aplicada en afirmación e unha ciencia política académica que acadou unha gran sona na democracia española, ademais dunha proxección mediática indiscutible. Neste sentido, cómpre dicir que en España só recentemente se construíu o xeito francés de facer xeopolítica e estudar relacións internacionais, iniciado por Y. Lacoste e B. Giblin, e o Institut Français de Géopolitique de Paris 8, agás a localidade, as relacións entre politólogos e xeógrafos son distantes, xa que estas dúas disciplinas só comparten as mesmas facultades, e os contidos dunha materia noutra carreira e de ofertas conxuntas son escasos. Finalmente, cos novos sistemas de estudos e de organización académica máis flexibles que se están a estender por moitos países do Norte e co establecemento de unidades de investigación comúns, é posible que toda esta cooperación avance a curto e medio prazo.

5. Conclusión: unha xeografía política cultivada implicitamente, pero no afirmada como rama disciplinar

Ao longo desta reflexión amosamos as vicisitudes da xeografía política en España –desde unha disciplina negada á afirmación dos estudos cos seus contidos, pero denominada xeografía rexional, urbana, rural ou do desenvolvemento local, ata as tímidas aparicións no presente. Aparicións centradas en estudos de fronteiras e no título dun máster, instituto de investigación ou revista onde colaboran politólogos e xeógrafos: todo isto no contexto dunha disciplina altamente aplicada. Noutras palabras, se se estudan os movementos políticos urbanos, é para introducir novos modelos de concellos nas cidades; se se analizan as fronteiras, o obxectivo é asesorar aos actores políticos locais e aos axentes de cooperación; Se a organización territorial é o obxecto de investigación, o obxectivo é propoñer unha estrutura mellor adaptada e que estea en consonancia coas demandas ou prácticas sociais. A xeografía política está en funcionamento todo o tempo en España, razón pola cal as súas escalas de acción locais e rexionais son moito máis importantes que as reflexións teóricas sobre os estados nación ou as relacións internacionais.

Xa non hai dúbida en situar a xeografía como unha disciplina entre as ciencias sociais na súa definición dentro dos estudos universitarios e nas solicitudes de proxectos de investigación, ademais de investigadores específicos. Polo tanto, reflicte unha aproximación progresiva da súa comunidade científica á da socioloxía, a ciencia política ou as ciencias da comunicación, á vez que é autónoma da historia e outras humanidades. Neste novo contexto, as posibilidades das xeografías sociais, culturais e políticas aumentan, sempre que se garanta a completa integración das ramas da xeografía física e as sensibilidades

cartográficas e ambientais coa xeneralización do uso dos SIX e o concepto de Antropoceno.

Na nosa opinión, unha xeografía política útil e forte debe abrirse camiño en España, fortalecendo as relacións coa socioloxía e a ciencia política, pero sen perder ningún dos seus sinais de identidade disciplinar.

Bibliografía

- AGE (1980): *La región y la Geografía española*. Valladolid: AGE, 1980.
- AJA, E. (1999): *El estado Autonomico. Federalismo y hechos diferenciales*. Madrid: Alianza.1999.
- ARROYO ILLERA, F. (1987): “Evolución y tendencias de la Geografía Rural española”. In: VV.AA., *La Geografía española y mundial en los años ochenta. Homenaje a D. Manuel de Terán*. p. 373-395. Madrid: Universidad Autónoma.
- BBV. (1995): *Situación*, N^o. 3. “Economía y Urbanismo; Nuevas tendencias, nuevos problemas”. Bilbao: BBV.
- BLANCO, I.; GOMA, R.; ROSSET, E. (2002): *Gobiernos locales y redes participativas, Retos e innovaciones*. Barcelona: Ariel.
- BOSQUE MAUREL, J. (1962): *Geografía urbana de Granada*. Zaragoza: Instituto de Geografía Aplicada (CSIC).
- . *Geografía y geógrafos en la España contemporánea* (1992): Granada: Universidad de Granada.
- BOSQUE SENDRA, J. (1988): *Geografía electoral*. Madrid: Síntesis.
- BRUNET, R. (1982): “Rapport sur la géographie française”. *Espace Géographique*, Tome 11, no. 3, p.196-213.
- BURRIEL DE ORUETA, E. (2014): “El estudio de la burbuja inmobiliaria y sus efectos en el territorio”. In: ALBERTOS, J. M.; SANCHEZ, J. L. (Orgs.). *Geografía de la crisis económica en España*. Pp. 101-140. Valencia. Universitat de Valencia.
- BUTTIMER, A. (1980): *Sociedad y medio en la tradición geográfica francesa*. Vilasar de Mar: Oikos-Tau.
- CABERO DIEGUEZ, V.; CAMPESINO FERNANDEZ, A. J.; LO- PEZ TRIGAL, L. (1996): “El conocimiento de las franjas fronterizas. Aportación de los geógrafos españoles”. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. La nueva realidad geográfica de España. Aportación al 28º Congreso Internacional de Geografía de La Haya*. Pp. 93-109. Madrid: AGE.

- CAIRO CAROU, H. (2001): “Territorialidad y fronteras del Estado-Nación. Las condiciones de la política en un mundo fragmentado”. *Política y Sociedad*, n. 36, p.29-38.
- CAMPESINO FERNANDEZ, A. J. (Org.). (2013-14): *Turismo de frontera, 3 Vols.* Vigo, Cáceres y Huelva: Eixo Atlántico, Universidades de Extremadura y Huelva.
- CAPEL SAEZ, H. (1976): “La Geografía española tras la Guerra Civil”. *Geocrítica. Cuadernos críticos de Geografía Humana*. Barcelona: Universitat de Barcelona, n. 1.
- . *Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una introducción a la Geografía* (1981). Barcelona: Barcanova.
- CAPEL SAEZ, H.; SOLE, J.; URTEAGA, L. (1988): *El libro de Geografía en España (1800-1939)*. Barcelona: Universitat Barcelona.
- CASSASAS I SIMO, LL. (1984) *Papel de la frontera en los valles altos de la cabecera del río Ter*. In: *III Coloquio Ibérico de Geografía*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- CLEMENTE CUBILAS, E. (Org.) (1986): *Jornadas de Geografía y Urbanismo*. Salamanca: Consejería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio.
- CIUDAD (1977): *Ciudad e Industria. IV Coloquio sobre Geografía*. Oviedo: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.
- COLOMINES, A. (2006): “Las naciones sin Estado”. In: NOGUE, J.; ROMERO, J. (Orgs.), *Las Otras Geografías*. Pp. 113-38. Valencia: Tirant.
- DE LUCAS, J. (2006): “Los desplazados forzosos en el mundo y sus derechos. Sobre las políticas de inmigración y asilo”. In: NOGUE, J.; ROMERO, J. (Orgs.), *Las Otras Geografías*. Pp. 139-157. Valencia: Tirant, 2006.
- FANI, A.; BENACH, N. (2016): *Horacio Capel: Pensar la ciudad en tiempos de crisis*. Barcelona: Icaria.
- FOLCH-SERRA, M. (2006): “Las múltiples geografías del terrorismo”. In: NOGUE, J.; ROMERO, J. (Orgs.). *Las Otras Geografías*. Pp. 157-172. Valencia: Tirant.
- FREGOLENT, L.; NELLO, O. (2020): *Social Movements and Public Policies in Southern European Cities*. Chan (Suiza): Springer.
- GAJA I DIAZ, F. (2008): “El tsunami urbanizador en el litoral mediterráneo: el ciclo de la hiperproducción inmobiliaria”. *Scripta Nova*, n. Extra 12, p.270.

- GARCIA ALVAREZ, J. (2002): *Provincias, Regiones y Comunidades Autónomas. La formación del mapa político español*. Madrid. Temas del Senado.
- . (Org.). *Revista de Historiografía (Ejemplar dedicado a la frontera hispano-portuguesa. Representaciones geográficas, paisajes y delimitación territorial (siglos XVI-XXI))* (2015). Num. 23. p. 1-215.
- . (Org.) *Revista de Historiografía (Ejemplar dedicado a Trazas la **línea**. Teoría y práctica de las delimitaciones fronterizas luso. francio-españolas)* (2019), n. 30, p. 1-225.
- GARCIA BALLESTEROS, A. (1986): *Teoría y práctica de la Geografía*. Madrid: Alhambra.
- RSG e AGE (1992). *La Geografía en España (1970-1990). Aportación Española a XXXVIIº Congreso de la Unión Geográfica Internacional*. Madrid: Fundacion BBV.
- GARCIA HERRERA, L. M.; SABATE BEL, F. (2015): *Neil Smith. Gentrificación urbana y desarrollo desigual*. Barcelona: Icaria.
- GOMEZ MENDOZA, J. (1997): “La formación de la Escuela Española de Geografía (1940-1952). Instituciones, revistas, congresos y programas”. *Revista Eria*, no. 42, p. 107-146.
- . “La Geografía española: final y principio de capítulo” (2001). In: *Actas del XVII Congreso de Geógrafos Españoles*. Oviedo: AGE y Universidad de Oviedo, p. 19-31.
- GOMEZ MENDOZA, J.; LOIS GONZALEZ, R. C.; NELLO, O. (2013): *Repensar el Estado: crisis económica, conflictos territoriales e identidades políticas en España*. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela.
- HAMELIN, L.-E. (1964) : « Geomorphologie : géographie globale – géographie totale – associations internationales ». *Cahiers de géographie du Québec*, v. 8, n. 16, p.199-218.
- KUHN, T. S. (1962): *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago Press.
- LACOSTE, Y. (1976) : *La Géographie, ça sert d'abord, à faire la guerre*. Paris: Maspero.
- . (1977) *Geografías, Ideologías, Estrategias Espaciales*. Madrid: Dedalo.

- LAKE, R. W. (2016): "The subordination of urban policy in the time of financiarization". In: DEFILLIPIS, J. (Org). *Urban policy in the time of Obama*. Pp. 45-64. London: University of Minnesota Press.
- LLUCH, E. (1981): *Geografía de la Sociedad Humana*. Barcelona: Planeta.
- LLUELLES LLALLEROSA, M. J. (1990): *El espacio geográfico de Andorra*. Tesis Doctoral defendida en el Departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- LOIS GONZALEZ, R.C. (2013) "Una lectura crítica de los escritos de Horacio Capel sobre la Geografía y las posibilidades de Internet". In: *El análisis espacial y la regeneración de la geografía española. Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Vol. XVIII, no. 1013-1, p. 1-20.
- . (2016) "Galiza no espaço lusófono. Uma aproximação a partir da Geografia". *GOT. Revista de Geografia e Ordenamento do Território*, n. 10, p.9-33.
- LOIS GONZALEZ, R. C.; LOPEZ SILVESTRE, F. (2007): "From political construct to tourist souvenir-building the "National" landscape through advertising in Galicia (Spain)". *Social Geography & Social Geography Discussions*, n.3, p.237-272.
- LOIS GONZALEZ, R. C.; PINEIRA MANTINAN, M. J. (2015): "The revival of urban social and neighbourhood movements in Spain: a geographical characterization". *Die Erde. Journal of the Geographical Society of Berlin*, v. 146, n. 2-3, p. 127-138.
- LOIS GONZALEZ, R. C.; PINEIRA MANTINAN, M. J. e VIVES MIRO, S. (2016): "El proceso urbanizador en España (1990-2014): una interpretación desde la geografía y la teoría de los circuitos de capital". *Scripta Nova*, v.XX, n. 539, p.20.
- LOIS GONZALEZ, R. C.; GOMEZ ESPIN, J. M.; PLAZA GUTIERREZ, J.I. (2021): "La Géographie Rurale en Espagne (1940-2016): D'une influence française marquée à une diversité thématique et méthodologique grandissante". In: *50 Anniversaire de la Commission de Géographie Rurale du CNFG*. Paris (En Prens), 26 pages, 2021.
- LOIS BARRIO, M.(2014): "Geografía política de las disputas de fronteras: cambios y continuidades en los discursos geopolíticos en América Latina (1990-2013)". *Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía*, n. 23 (2), p.45-67.

- LOPEZ, I.; RODRIGUEZ, E. (Observatorio Metropolitano) (2010): *Fin de ciclo. Financiarización, territorio y sociedad de propietarios en la onda larga del capitalismo hispano (1959-2010)*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- LOPEZ TRIGAL, L.; LOIS GONZALEZ, R. C.; GUICHARD, F. (1997): *La articulación territorial de la raya hispano-portuguesa. Actas Simposium Vilar Formoso*. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques.
- LOPEZ TRIGAL, L.; GUICHARD, F. (2000): *La frontera hispano-portuguesa: Nuevo espacio de atracción y cooperación*. Zamora: Rei Afonso Henriques.
- LOPEZ TRIGAL, L.; BENITO DEL POZO, P. (1999): *Geografía política*. Madrid: Catedra.
- LOPEZ ZUBIAGA, C.; PASSOLA, J. (2006): “Las geografías de las crisis olvidadas”. In: NOGUE, J.; ROMERO, J. (Org.). *Las Otras Geografías*. Pp. 97-113. Valencia: Tirant.
- MARQUEZ DOMINGUEZ, J.A. (Org.) (2012): *Desarrollo en la frontera del Bajo Guadiana: documentos para la cooperación luso-andaluza*. Huelva: Universidad de Huelva.
- MATA OLMO, R. (1987): “Sobre los estudios de Geografía agraria en España (1940-1970)”. *Revista Eria*, Universidad de Oviedo, n. 12. p. 25-43.
- MENDEZ, R. (2004): “Globalización y organización espacial de la actividad económica”. In: ROMERO, J. (Org.). *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Pp. 221-275. Barcelona: Ariel.
- . (2006) “Geopolítica de los recursos naturales”. In: NOGUE, J.; ROMERO, J. (Org.). *Las Otras Geografías*. Pp. 301-325. Valencia: Tirant, 2006.
- . (2011) *El nuevo mapa geopolítico del mundo*. Valencia: Tirant.
- MENDEZ, R.; MOLINERO, F. (1984): *Espacios y Sociedades. Introducción a la Geografía regional del mundo*. Barcelona. Ariel.
- . (1984b): *Geografía y Estado. Introducción a la Geografía política*. Madrid: Cincel.
- MENDEZ, R.; ABAD, K. D.; ECHAVES, C. (2015): *Atlas de la crisis. Impactos socioeconómicos y territorios vulnerables en España*. Valencia: Tirant.
- NELLO, O. (2015): *La ciudad en movimiento. Crisis social y respuesta ciudadana*. Madrid: Díaz & Pons.
- NOGUE, J.; MARTIN, E. L. (1988): *Nacionalismo y territorio*. Lleida: Milenio.

- NOGUE FONT, J.; VICENTE RUFI, J. (2001): *Geopolítica, identidad y globalización*. Barcelona: Ariel.
- NOGUE, J.; ROMERO, J. (Org.) (2006): *Las Otras Geografías*. Valencia: Tirant.
- OLIVERAS GONZALEZ, X. (2013): “La cooperacion transfronteriza em la Cerdanya (frontera Espana-Francia)”. *Boletín de la AGE*, n.62, p.25-49.
- OLIVERAS, X.; DURA, A.; PERKMANN, M. (2010): “Las regiones transfronterizas: balance de la regionalizacion de la cooperacion transfronteriza europea (1958-2007)”. *Documents d’Analisi Geografica*, n.56 (1), p.21-40.
- OLIVERAS I SAMITIER, J. (2019): “El encaje de Catalunya en Espana”. In: FARINOS, J. J.; OJEDA, J.F.; TRILLO, J.M. (Org.), *España; Geo46 Os Desafios e os Novos Debates da Geografia Política Contemporânea geografias para un Estado postmoderno*. Pp. 89-112. Madrid/Barcelona: AGE e Geocritica.
- ORTEGA VALCARCEL, J. (2000): *Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía*. Barcelona: Ariel.
- PIÑEIRA MANTIÑAN, M. J.; LOIS GONZALEZ, R. C.; GONZALEZ PEREZ, J. M. (2019): “New models of urban governance in Spain during the post-crisis period: the fight against vulnerability on a local scale”. *Territory, Politics, Governance*, 7(3), p. 336-364.
- PURCELL, M. (2006): “Urban democracy and the local trap”. *Urban Studies*, 43(11), p. 1921–1941.
- ROBIC, M. C. (Org.) (2006): *Un Grand XXème Siècle de la Géographie Française*. Paris: Ministère des Affaires Étrangères.
- RODRIGUEZ ESTEBAN, J. A. (1995): *La Geografía Española (1940- 1969)*. *Repertorio Bibliográfico*. Marcial Pons. Madrid.
- ROMERO GONZALEZ, J. (Org) (2004): *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona: Ariel.
- _____. (2006) *España inacabada*. Valencia: Universitat de Valencia.
- _____. (2012) “España inacabada: organización territorial del Estado, autonomía política y reconocimiento de la diversidad nacional. *Documents d’Analisi Geografica*, 58 (1), p.13-49.
- RUIZ URRESTARAZU, E.; GALDOS URRUTIA, R. (1995): “Potencialidades y proyectos de cooperación transfronteriza en el País Vasco”. In: *Actas del VII Coloquio Ibérico de Geografía*. Pp. 485-495. Cáceres: Universidad de Extremadura.

- RULLAN SALAMANCA, O. (2011): “Urbanismo expansivo en el Estado Español: de la utopía a la realidad”. In: GOZALVEZ, V.; MOLINA, J. A. M. (Org.), *Geografía y desafíos ambientales en el siglo XXI*. Pp. 165-209. Alicante: AGE e Universidad de Alicante, v. 4.
- SANCHEZ, J. E. (1992): *Geografía política*. Madrid. Síntesis.
- SANGUIN, A. L. (1981): *Geografía Política*. Vilasar de Mar. Oikos Tau.
- SANTOS SOLLA, X. M. (1999): “Xeografía y nacionalismo en Galicia”. In: *Professor Joan Vilà Valenti. El seu mestratge en la Geografia universitària*. Pp. 1343-1357. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- SUBIRATS, J.; KNOEPFEL, P.; LARRUE, C.; VARONNE, F. (2008): *Análisis y gestión de políticas públicas*. Barcelona: Ariel.
- TAYLOR, P. J. (1994): *Geografía Política. Economía-Mundo, Estado-Nación y Localidad*. Madrid: Trama.
- TRILLO SANTAMARIA, J. M. (2010): *Fronteras y regiones transfronterizas en Europa. El caso de Galicia-Norte de Portugal*. Tesis Doctoral defendida en el Departamento de Humanidades, de la Universidad Carlos III. Getafe: Universidad Carlos III.
- . (2012): “Aportaciones recientes al estudio geográfico de las fronteras: reflexiones en torno a la Península Ibérica”. In: *XIII Coloquio Ibérico de Geografía*. Santiago de Compostela: AGE e Universidade de Santiago de Compostela.
- TRILLO SANTAMARIA, J. M.; PIRES, E. (Org.) (2016): *Fronteiras na investigação peninsular: temáticas e abordagens contemporâneas*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- VIVES MIRO, S.; GONZALEZ PEREZ, J. M.; RULLAN SALAMANCA, O. (2015): “Home dispossession: the uneven geography of evictions in Palma (Majorca)”. *Die Erde. Journal of the Geographical Society of Berlin*, v. 146, n. 2-3. p. 113-126.
- WEBSTER, G.; LUNA, A. (2012): “National Identity Case Study. How is National Identity Symbolized?”. In: AAG. *Center for Global Geography Education*. Washington: AAG.

A voltas co “extractivismo”: apuntes sobre xeopolíticas creativas en Galiza e América Latina ¹

María Dolores Lois Barrio
Universidad Complutense de Madrid

Ismael Ángel de la Villa Hervás
Universidad Complutense de Madrid

¿Cales son ás xeografías asociadas a certos modelos de desenvolvemento?. ¿Ónde podemos falar de extractivismo?. ¿En qué contexto é permitido invocar ó cambio climático como marco de construción dunha sociedade? Proponemos neste texto un exercicio de miradas cruzadas entre América Latina e Galiza como escusa para abrir unha conversación sobre horizontes comúns, significantes baleiros, e as cargas normativas das linguaxes xeopolíticas.

1. Contextos e conceptos

Unha mínima discusión en torno ao chamado “extractivismo” é unha oportunidade para problematizar o concepto de “desenvolvemento” e para pensar a capacidade (ou non) de xerar outras formas de Estado e de sociedade independentes da súa economía política, da súa socioloxía histórica e da súa localización na división internacional do traballo. Perante a falta dunha definición de consenso, diríamos que a noción de extractivismo fai referencia a aquelas actividades que extraen recursos dun espazo, fundamentalmente orientados á súa exportación e comercialización, con escaso procesamento en orixe. Esta extracción non se limitaría ao gas, ao petróleo ou aos minerais, senón que tamén se usa para referírmonos a actividades pesqueiras ou forestais, cando o fin é extraer un produto sen acompañar esa extracción dunha mirada diferente sobre o desenvolvemento, pensando nunha diversificación produtiva: pescar *moitos* peixes, é, ao final do día, unha cuestión relativa (Lois, 2022).

O curioso do termo no contexto dese debate sería a súa reiterada utilización para clasificar espazos de xeito binario a partir de certas características que semellan novas e contemporáneas. Este sería o caso dos denominados gobernos progresistas latinoamericanos, isto é, aqueles gobernos que, en maior ou menor

¹ Este texto é unha versión ampliada de “A imaxinación xeográfica e as posibilidades da linguaxe política: extractivismo, cambio climático e colonialismo verde”, publicado no *Anuário Clara Corbelhe* 2 (2024:197-205).

medida, comparten unha perspectiva baseada na regulación estatal como eixo de redistribución do excedente do manexo das materias primas en políticas sociais. Exemplos destes gobernos van dende Hugo Chávez en Venezuela (1999-2013) a Luiz Inácio Lula da Silva no Brasil (2003-2011), Néstor Kirchner e Cristina Fernández de Kirchner na Arxentina (2003-2007, 2007-2015), Rafael Correa no Ecuador (2007-2017) ou Evo Morales en Bolivia (2006-2019). Hai unha ampla e interesante bibliografía sobre esta cuestión, da que cómpre salientar o volume colectivo editado pola Gabriela Massuh titulado *Renunciar al bien común. Extractivismo y (pos)desarrollo en América Latina* (2012); os libros *Ecología política del extractivismo en América Latina: casos de resistencia y justicia socio-ambiental* (2013) coordinado por Gian Carlo Delgado e *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias* (2019) da Maristella Svampa; ou os textos sobre post-extractivismo de Alberto Acosta.

En todo caso, é rechamante e, en certa medida, irónica a acepción hexemónica do termo “extractivismo”, a día de hoxe. Aínda que esta práctica e a súa relación social en forma de renda é algo presente en maior ou menor medida en case todos os sistemas históricos, a súa denominación remite precisamente a un tempo moi próximo a aquel dos chamados gobernos progresistas, e tamén a un lugar na propia América Latina. Se facemos un limitado exercicio de historia conceptual, atopamos que é a loita do movemento sindical na década dos 1980, en Brasil, a que populariza o significante. A loita de Chico Mendes era a dos *seringueiros*, isto é, persoas que extraen caucho das árbores de *Hevea brasiliensis*, ou *seringa* (Porto-Gonçalves, 2009). A demanda de recoñecemento xurídico de territorios onde os *seringueiros* puideran explotar o caucho en exclusividade, sen presenza de grandes capitais ou de terratenentes, impulsou a creación das chamadas reservas extractivistas de propiedade comunal, no marco no estado de Acre. O modelo de reserva extractiva presentouse en 1985 no Primeiro Encontro Nacional de Seringueiros, que convocaba en Brasilia o Sindicato de Traballadores Rurais de Xapuri, que lideraba o Mendes, que consideraba a reserva extractiva como a reforma agraria dos *seringueiros* (Porto-Gonçalves, 2009:192). Nese momento, o conflito non era disputado nunha dicotomía extractivismo ou non extractivismo, senón en torno á forma e organización do mesmo.

Con certeza, non hai dúbida de que os anos do consenso de Washington, os 1990, deixaron paso ao denominado consenso das *commodities*, o incremento dos prezos internacionais das materias primas e bens de consumo cada vez mais demandados tanto por países de centro (Estados Unidos ou a Unión Europea) como por potencias emerxentes (especialmente, China). Este feito, indubidabelmente, desembocou nunha reprimarización dalgunhas das mencionadas economías latinoamericanas que, lamentabelmente, nunca deixaran de ter a súa base nas actividades primarias. Pero resulta importante

remarcar que o dilema non é tanto unha cuestión de eleccións binarias sobre modelos de desenvolvemento (isto é, recursos naturais ou medio ambiente), senón unha discusión sobre as posibilidades de cambio a forma de inserción de Bolivia (e de América Latina) na economía-mundo e as capacidades de transformación por parte do Estado en función de procesos globais, rexionais e estatais.

Precisamente, é a finais dos anos 1990 cando este debate pasa da teoría á práctica. É o momento no que chegan ao goberno unha serie de partidos que pechan un ciclo de protestas co galo de levar a cabo transformacións políticas, económicas e sociais de gran calado. Son os casos de Arxentina, Bolivia, Brasil, Ecuador ou Venezuela. Avanzar nesa transformación desde políticas de redución das desigualdades e de xustiza social financiadas polo excedente obtido da xestión dos seus recursos suporía un camiño de cambio, non apenas respecto dos gobernos inmediatamente anteriores, marcados por políticas de axuste e liberalización. Tamén sería un cambio respecto da maior parte das súas historias longas, nunha lectura *braudeliana*, máis orientadas ao rendismo e á concentración dos beneficios sobre as materias primas en grupos empresariais privados nacionais ou transnacionais. Sen dúbida este cambio produce outras asimetrías, outras dependencias, outros escenarios, outras polarizacións e re axustes na relación entre centro e periferia. Pero as decisións sobre a economía-mundo e os límites aos mercados globais non se toman na periferia, certamente. Con isto non estamos a recorrer ao comodín da enfermidade holandesa –isto é, ó paradoxo do estancamento económico que abrolla nun país tras o descubrimento de recursos naturais– ou a calquera outro determinismo explicativo nun sistema en que precisamente a re localización de procesos económico-políticos é unha constante.

A especialización na extracción de recursos naturais adoita estar acompañada dun escaso impulso ao desenvolvemento científico-tecnolóxico que inclúa no procesamento local procesos de valor agregado, cuestións que mostran as limitacións do patrón de acumulación extractiva. Agora ben, as transformacións sociais non se dan no aire. A construción de democracia social desde políticas públicas de redistribución estatal dos ingresos fóra dos países do centro, tampouco. E así, sen deixar de ser esenciais para aportar elementos de reflexión, en ocasións os debates académicos poden estar ligados ás lóxicas de inmediatez, distanciadas dunha estruturalidade xeográfica propia do sistema mundo, ou dunha materialidade específica que atravesa calquera retórica medioambientalista cando é trasladada fóra do centro. Sería interesante reflexionar sobre xeografías complexas, cadeas de valor global, as periferias e o centro, nese sentido. Noutras verbas, cómpre falar sobre as *boas* prácticas de empresas canadenses ou finlandesas cando se instalan en Sudamérica; sobre o papel do petróleo no Estado de Benestar noruegués; sobre os lugares de orixe dos recursos para as

industrias de acuicultura europeas; ou dos estándares da pesca galega en caladoiros africanos... para sinalar que o recurso aos patróns de extracción non é, en ningún caso, patrimonio de certos tempos, espazos e gobernos de América Latina. A propia historia da economía-mundo capitalista, dende o seu xurdimento no século XV, no é outra cousa que a historia do que hoxe e xeralmente coñecido como extractivismo. O seu desenvolvemento como sistema histórico non se entende sen visibilizar esta práctica dos Estados do centro que, en moitos casos, non se desenvolvía sequera na periferia externa, senón como parte das súas estatalidades. Falamos das minerías de prata na Bohemia e Saxonia, o estaño na Suecia, o carbón no nordés da Francia, á drenaxe de embalses na Gran Bretaña, a tala de madeira nos países Bálticos, a cana de azúcar no Mediterráneo etc.

2. Algunhas respostas e propostas

Sen esquecer as especificidades, mais tamén evitando excepcionalismos e lecturas coxunturalistas, un achegamento as respostas ó cambio global e ás propostas de transformación social no contexto galego pode resultar un ángulo interesante para divisar horizontes comúns.

A competitividade da Unión Europea no século XXI vese ameazada pola posibilidade de non asegurar un subministro estable e sostible de materias primas críticas. Estas materias son fundamentais para a transición enerxética e a dixitalización, factores decisivos para o crecemento económico e a innovación tecnolóxica. Sen embargo, dado que os recursos están concentrados nunha pequena cantidade de países e a situación xeopolítica é cada vez máis tensa, a vulnerabilidade de Europa faise cada vez máis evidente.» (<https://minariasostible.gal>).

Ese diagnóstico forma parte de *Minaría Sostible*, unha plataforma impulsada en 2019 dende a administración pública autonómica, empresas e agrupacións industriais e profesionais de actividades extractivas en Galicia. Efectivamente, a re apertura de minas en xeral, e na Galicia en particular, é un proceso que agradece perspectiva. Por unha banda, desde o marco do Pacto Verde Europeo, horizonte de transición ecolóxica promovido pola Unión Europea cun referente temporal o 2050, como momento de alcance da «neutralidade climática»; por outro, no Plan de Recuperación para Europa, marco de estratéxico de resposta á COVID-19, tamén cun referente ecolóxico (e dixital) como modelo de reconstrución; e por último, no contexto da discusión e aprobación polo Consello de Europa dunha lei de materias primas fundamentais, en marzo de 2024, co obxectivo de re-localizar en Europa a extracción e procesamento de materias primas, nunha sorte de soberanía e autonomía estratéxica sobre os recursos tras a crise enerxética evidenciada no marco da guerra en Ucraína.

As terras raras son as materias primas máis cobizadas do mundo e Galicia posúe un interesante depósito deste grupo de 17 elementos químicos estratéxicos. Pero, por que son tan críticas? O seu uso é fundamental para levar a cabo a transición verde e dixital na que a humanidade está inmersa. (<https://minariasostible.gal/galicia-posee-reservas-de-terras-raras-vitais-para-a-sociedade/>).

A pedagogía das sucesivas catástrofes, entón, resólvese nunha sorte de re-territorialización da axenda pública para facer fronte a unha lectura do horizonte global.

Por outra banda, o uso dun ben común, o vento, como ben xerador de enerxía, é o motivo central do denominado Observatorio Eólico de Galicia, liderado polo Grupo de Investigación en Economía Ecolóxica, Agroecoloxía y Historia da Universidade de Vigo, e destinado a realizar investigacións, asesoramento e consultas sobre a implantación de renovables no país. Un achegamento aos datos e gráficos da páxina web, en paralelo ao mediático “Eólica sí, pero non así”, levábanos de novo á cuestión da xeografía e ás linguaxes ao redor de modelos de desenvolvemento: colocamos os xeradores en Noruega? En Bolivia? Mellor en Vilardevós que en Celanova? Certamente, chama a atención a inexistencia de parques eólicos en lugares onde si se localizan as sedes centrais das empresas que os xestionan, como a Comunidade de Madrid, por exemplo. Non sabemos se polo vento, pola lexislación sobre áreas naturais, ou por calquera outra cuestión. Mais, en todo caso, trátase dunha decisión política. E estas excepcións merecen unha revisión das xeografías da extracción nunha perspectiva ampla que propoña unha mirada política e histórica aos patróns territoriais, para alén dunha lectura estrutural da materialidade do ambientalismo e da súa conversión en horizonte político.

Eiquí atopamos, probablemente, unha das disxuntivas cruciais, universais e mais fértiles para o pensamento e debate no entorno desta problemática: a da desconexión parcial. Pensar que esquivando actividades extractivistas conduce a unha sorte de superación das dinámicas da economía-mundo, acábase mostrando á maioría das veces como un prantexamento pouco conectado ca práctica e ca coxuntura. Unha maior periferalización non significa menor dependencia de eses procesos; mais ben, é o contrario. Se recorremos ós casos históricos das transicións das semiperiferias na xerarquía sistémica, non se trata necesariamente de establecer unha brecha entre a estratexia de loita pola integración fronte á loita contra á explotación. Normalmente, é a loita pola integración a que trae condicións e a suficiente flexibilidade para construír unha posición que posibilite, de maneira antisistémica, loitar contra a explotación.

No municipio de Muras (Lugo), con 164 quilómetros cadrados de superficie, hai 19 parques eólicos. En decembro de 2022, a Xunta de Galicia aprobaba a re-

apertura da mina de feldespatos por parte da empresa Urbas, cuxas accións, nas seguintes semanas subían en Bolsa ata un 11%. Se ben a reactivación da minería apunta á revalorización das empresas que a practican en circuitos globais, a localización de instalacións eólicas en Castro Caldelas, Chandrexa de Queixa, Pobra de Trives, ou nas ribeiras do Sil repiten o patrón histórico dun rural valorizado en función dos seus recursos naturais, previamente hidroeléctricos, agora eólicos, minerais, ou ambos. Finalmente, a produción de enerxías renovables e de extracción de recursos minerais semella seguir un patrón similar ao das enerxías non renovábeis: a inserción nas cadeas de produción e valor globais, desta vez, en base á posta en marcha dunha transición enerxética como solución a un futuro formulado en base os efectos do cambio climático. O interesante é que a discusión ao redor destas medidas de soberanía enerxética renovable cífrase en cuestións de forma, que semellan derivar en cuestións de localización (un si, mais non así; un si, mais non aquí?). En todo caso, queda fóra do debate o cuestionamento da economía política que permita visibilizar as diferenzas (de clase, xénero ou raciais) que sosteñen as desiguais xeografías do poder, a existencia de patróns históricos de localización das actividades de extracción, ou as lóxicas de inserción e modelos produtivos de determinadas áreas na división internacional de xeración da acumulación orixinaria.

Parecería que os contrasensos xeográficos reforzasen a carga normativa das linguaxes políticas: a aposta polas actividades de extracción en Galiza e Europa non é entón tan diferente á de América Latina e Bolivia. ¿Ou si? Ambas están mediadas por cuestións estruturais globais: nun caso como opción posible para unha soberanía estratéxica; noutro, cunha estruturalidade maior pero como iniciativa estatalmente orientada a regular o excedente da explotación dos recursos naturais para investilos en políticas sociais. O mercado para eses recursos é o mesmo, o mercado único global; a relevancia de cuestións internacionais para a interpretación dos contextos (consenso das *commodities*, guerra de Ucraína), evidente; o papel dos Estados en determinar a súa política respecto destas cuestións, elementos imprescindibles para unha lectura complexa.

A pedagogía das catástrofes, coa Galiza en perspectiva, podería merecer entón unha reflexión que vaia máis aló dun “si, pero”. O horizonte dun futuro comunmente aceptado —o do cambio climático— é por iso despolitizador (Swyngedow, 2021) ou post-político (Celata e Sanna, 2010) e constitúese nun marco moral de intervención, que trascende ó intercambio desigual, á colonialidade do poder ou a intrínseca expansividade capitalista que son causan (e non síntomas) dos problemas socio-ecolóxicos. O que pasa co vento de Muras. O que pasou coa auga en Cochabamba. Xeografías, historias, axendas políticas, patróns de desenvolvemento permitidos. Linguaxes políticas e

paradoxos xeográficos. ¿Falamos de colonialismo verde? ¿De colonialismo interno? Probables diferenzas de forma, mais non de fondo.

3. Algunhas reflexións finais

Ó noso entender, a posibilidade de afrontar esas encrucilladas tácticas a través dunha ollada estratéxica, entre outras posibles, pasa pola necesidade de imaxinar novas xeografías fronte ás presentes, aquelas que nos abocan a binarismos sen saída. A capacidade de producir eses novos imaxinarios espaciais non tería que renunciar ás máximas de transformación. Aínda mais: non debe. Agora ben, si que ten a tarefa ineludible de sintetizar todo o potencial creativo que configure alternativas as do excedente ecolóxico e a fenda metabólica cunha práctica mais inmediata, e que non fuxa a concreción da realidade da estrutura sociohistórica, expresada diferencialmente e con diversos marxes de axencia según a escala e o lugar.

Nese sentido, parecería fundamental que ese novo imaxinario superpoña de forma contextualizada a xeografía global do cambio climático; a rexional, a da transición enerxética, no caso da UE e aproximarnos á correspondente en América Latina; e a local, relacionada con particular papel de Galicia (ou, porén, de Bolivia).

No caso da primeira, da xeografía global do cambio climático, faise necesario incorporala non só coma cuestionamento sobor da concepción mais predominante e moi despolitizada sobre a expresión diferencial do cambio climática na periferia e no centro. A lóxica universal da súa apolítica immediatez, a abstracción desconectada das relacións sociais dadas, a súa aparente desterritorialización e o seu desmarque dos patróns globais de desenvolvemento desigual e combinado dificultan propoñer análises concretas para contextos concretos. Así, plantexar unha nova xeografía do cambio climático, producida dende a espacio-temporalidade socioecolóxica particular e que supere a compartimentalización entre o ambiental e as formas sociais, podería ser un itinerario cheo de ferramentas para unha perspectiva non simplificadora e de longo alcance.

En segundo lugar, unha xeografía dende unha perspectiva mais instrumental respecto aos posicionamentos dentro do chamado Pacto Verde, por exemplo. É importante recordar que, igual que no seu día o ciclo das *commodities* na América Latina, o Pacto Verde europeo non deixa de ter unha natureza netamente sistémica. Pode estar mais rexionalizado. Pode que a maior burocratización institucional europea teña outros límites. Pode ter un carácter mais político-redistributivo como tal. Pero, igual que fai 20 anos, o proceso, en termos estruturais, ciméntase sobre o fin última de reforzar a correlación de forzas dadas. Sería moi inxenuo non discorrer, como xa vimos, que o obxectivo desa

estratexia non é outro que a salvagarda do papel xeopolítico da Unión Europea, en termos de competitividade e tamén de alianzas, deixando fora todo o que nos trouxo até aquí. Agora ben, igual que os gobernos latinoamericanos naquel contexto souberon canalizar esa tendencia en sentido alternativo, son múltiples tamén os espazos de posibilidade hacia onde reorientar en distintos pequenos fronts as tendencias a escala macro, para levantar así distintos contrapesos que, baixo un novo contexto, poidan superar ás dinámicas subxacentes a este sistema histórico.

En terceiro e último lugar, habería que pensar en cómo conxugar á marxe de acción dentro do papel de Galiza na economía-mundo con os escenarios desexables para o curto e o medio prazo, en relación cas dúas xeografías anteriores propostas. De novo, non se trata de contraponer falsamente unha ruptura inmediata con un conformismo pragmático froito da imposibilidade, extremos dun continuo pechado e estéril. É probable que, sabendo a difícil superación do papel de Galiza na división internacional do traballo, a clave estea en explorar as posibilidades de afondar nos patróns de desenvolvemento sistémico en conxunción con mecanismos e procesos de organización política para que esa estratexia, precisamente, non quede na mencionada loita pola integración, senón que estea en condicións de propoñerse como un paso previo na loita pola explotación. En definitiva, trátase de xerar ferramentas creativas de intervención ecosocial, que nos permitan fuxir dos peches e superar as tensións con outros enfoques, sempre baseados nunha premisa básica aplicable en todo conflito ou proceso: non é o só ou o non, senón o cómo e o para qué.

Bibliografía

- Acosta, Alberto. (2016) «Post-extractivismo: entre el discurso y la praxis. Algunas reflexiones gruesas para la acción». *Ciencia Política*, 11(21), 287-332.
- Celata, Filippo e Sanna, Venere Stefania (2010). «Ambientalismo y (post-) política en un espacio de reserva: el Archipiélago de las Galápagos». *Scripta Nova*, 14, disponible en <https://raco.cat/index.php/ScriptaNova/article/view/200043>.
- Delgado, Gian Carlo (2013) *Ecología política del extractivismo en América Latina: casos de resistencia y justicia socio-ambiental*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO (Ebook).
- Lois, María. (2022) *Volvieron y son millones. El proceso de cambio en Bolivia (2005-2020)*. Akal, Buenos Aires e Madrid.
- Massuh, Gabriela (ed.) (2012) *Renunciar al bien común. Extractivismo y (pos)desarrollo en América Latina*. Mardulce, Buenos Aires.

- Porto-Gonçalves, Carlos Walter (2009). “Chico Mendes, un ecosocialista”. *Cultura y representaciones sociales*, 3(6), 188-194. Recuperado o 20 de xaneiro de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102009000100009&lng=es&tlng=es.
- Svampa, Maristella (2012) «Consensus de los commodities, giro ecoterritorial y pensamento crítico en América Latina». OSAL (Buenos Aires, CLACSO), XIII(32).
- Svampa, Maristella (2019) *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias*. Afrontar las crisis desde América Latina 2. CALAS (Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales). Disponible en <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5179/pm.5179.pdf>
- Swyngedouw, Erik (2021) «El apocalipsis es decepcionante: el punto muerto despolitizado del consenso sobre el cambio climático». *Punto Sur*, (5), <https://doi.org/10.34096/ps.n5.10997>
- Wallerstein, Immanuel (2005) *Análisis de Sistemas-Mundo*. Siglo XX, Cidade de México

Geopolítica y turismo: Análisis del efecto del terrorismo en la percepción y elección de destinos

Carlos Alberto Patiño Romarís

Universidade de Vigo

1. Introducción

El turismo como actividad económica y fenómeno social se ve afectado por los acontecimientos geopolíticos (Neacșu el al., 2018). Si la geopolítica es la expresión del poder, el turismo es la expresión de la libertad, que tiende a verse cada vez más condicionada por estos juegos de poder (Neguț y Neacșu, 2013). De hecho, la geopolítica y el turismo están vinculados de manera compleja, ya que las políticas internacionales, los conflictos, la seguridad, las relaciones diplomáticas y el control territorial influyen directamente en los flujos turísticos globales. A medida que el mundo se globaliza y se interconectan más las economías, las políticas internacionales sobre movilidad de personas, acuerdos bilaterales y la creación de zonas de paz o conflicto juegan un papel crucial.

El turismo internacional es una de las actividades económicas más importantes a escala global con mayor potencial de crecimiento y de desarrollo (Eilat y Einav, 2004; Moral Martín, 2016). De hecho, en las últimas décadas, el turismo ha crecido de manera exponencial, convirtiéndose en uno de los sectores más importantes de la economía mundial generador de ingresos, empleo, inversión e infraestructura.

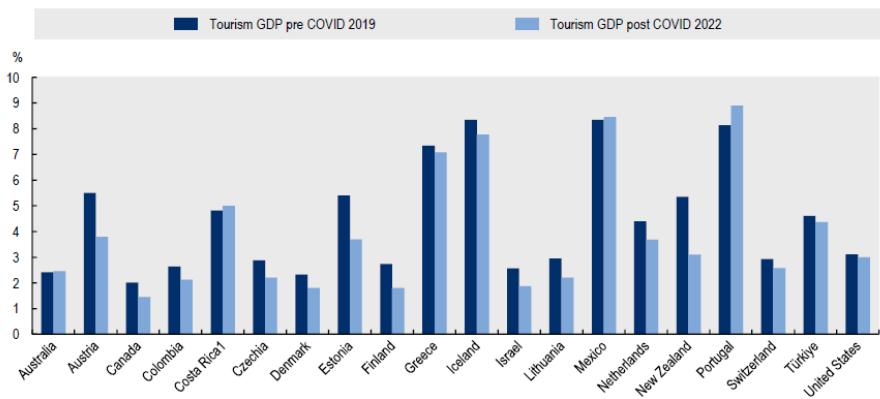
El año 2024 marca la consolidación de la recuperación del turismo internacional tras la crisis disruptiva vinculada al estallido de la pandemia de COVID-19. Según los datos del informe “OCDE Tourism Trends and Policies 2024”¹, la contribución directa del turismo al PIB se recuperó hasta el 3,9 % en 2022 en los países de la OCDE con datos disponibles, medio punto porcentual por debajo de los niveles de 2019 (Figura 1). El retorno de la demanda turística internacional tras el levantamiento de las restricciones de viaje ha sido un motor significativo de esta recuperación, con un crecimiento de la participación del turismo en las exportaciones de servicios hasta el 14,8 % en 2022 en los países de la OCDE. Si bien esta cifra seguía estando 5,6 puntos porcentuales por debajo de las cifras previas a la pandemia, las llegadas de turistas internacionales han

¹ Véase: OECD (2024). OECD Tourism Trends and Policies 2024. OECD Publishing, Paris. <https://doi.org/10.1787/80885d8b-en>

seguido fortaleciéndose y ya superaron los niveles prepandémicos en algunos países de la OCDE en 2023.

A nivel global, según datos de WTTC (World Travel & Tourism Council)², el sector turístico en el año 2024 representa aproximadamente 1 de cada 10 empleos (357 millones de empleos) y su contribución al PIB mundial ascendió a 10,9 billones de dólares estadounidenses, en términos porcentuales el 10 % de la economía mundial. Por otro lado, según el Barómetro del Turismo Mundial de ONU Turismo³, se estima que 1.400 millones de turistas viajaron internacionalmente en el año 2024, lo que indica una recuperación de los niveles prepandemia (Tabla 1). Este volumen de viajeros representa un aumento del 11% con respecto a 2023, o 140 millones más de llegadas de turistas internacionales. Los ingresos alcanzaron los 1,6 billones de dólares estadounidenses en 2024, aproximadamente un 3 % más que en 2023 y un 4 % más que en 2019 (en términos reales).

Figura 1. Contribución directa al PIB turístico en países de la OCDE, antes de la COVID-19 y en 2022¹



Fuente. OECD (2024). OECD Tourism Trends and Policies 2024. OECD Publishing, Paris; op. cit. pág. 18.

¹Nota: Solo se muestran los países con datos disponibles de 2019 y 2022. El PIB turístico post-COVID se refiere a 2023.

² Véase: <https://wttc.org/research/economic-impact>

³ Véase: <https://www.unwto.org/es/news/el-turismo-internacional-se-recupera-en-2024-hasta-los-niveles-anteriores-a-la-pandemia>

Tabla 1. Evolución de llegadas de turistas internacionales e ingresos por turismo a nivel mundial. Periodo 2019-2024.

							Δ % en 2024	
	2019	2020	2021	2022	2023	2024 ²	Sobre 2023	Sobre 2019
Llegadas (millones)	1.465	406	460	975	1.305	1.445	11%	-1.3%
Ingresos ¹	1.490	561	641	1.140	1.536	1.590	3% ³	4% ³
Ingresos por llegadas ¹	1.017	1.381	1.392	1.169	1.177	1.100		

Fuente. UN Tourism (2025). World Tourism Barometer, 23 (1). UN Tourism; op, cit. pág. 7.

Nota: ¹Miles de millones de USD. ²Estimación. ³ Δ en términos reales.

En función de lo apuntado, el sector turístico es reconocido ampliamente como una oportunidad de desarrollo económico práctica y lucrativa, especialmente en los países en desarrollo. De hecho, el desarrollo territorial turístico está siendo impulsado por las políticas gubernamentales que lo utilizan como herramienta de desarrollo económico. A través de la inversión en infraestructura y promoción internacional, las administraciones gubernamentales intentan atraer turistas como una forma de fortalecer su posición económica en el escenario global. El turismo puede convertirse en un pilar de la política económica de los países emergentes, lo cual a su vez influye en su posicionamiento geopolítico (Sharpley, 2014).

Por otra parte, si bien los beneficios económicos del sector turístico son ampliamente evidentes, el desarrollo turístico también genera una serie de desafíos (Sofield, 2003). En esta dirección, el aumento de la movilidad global y la expansión de las redes de transporte y comunicación también han estado acompañados de complejas dinámicas geopolíticas que afectan tanto a los destinos turísticos como a los viajeros. Las tensiones geopolíticas, como los conflictos internacionales, las disputas territoriales, las crisis económicas y los cambios en las políticas migratorias tienen un impacto directo en la industria del turismo. En un contexto global cada vez más interconectado, los estados han comenzado a reconocer el turismo no solo como una fuente de ingresos, sino también como un medio de influencia política, cultural y económica. Este fenómeno ha dado lugar a una nueva dimensión en la geopolítica contemporánea, donde el turismo se utiliza tanto para fortalecer lazos diplomáticos como para ejercer presión sobre naciones rivales.

Dentro de esta dimensión geopolítica, el turismo ha sido utilizado históricamente como una herramienta de soft power⁴, es decir, una forma de poder blando que permite a los estados mejorar su imagen internacional y aumentar su influencia sin recurrir a la coerción o a la fuerza militar (Ooi, 2016). El turismo como generador de flujos de viajeros internacionales puede mejorar la imagen global de un estado y construir relaciones más cercanas con otros pueblos (Nye, 2005). Un ejemplo destacado lo tendríamos con China que utiliza al turismo emisor para ejercer poder blando, el gobierno chino ejerce control e influencia en la configuración del desarrollo del turismo emisor, de modo que este se desarrolle en consonancia con su agenda política (Tse, 2013). A través de la iniciativa de la "Ruta de la Seda", el turismo se ha convertido en un vehículo para estrechar lazos de China con países de Asia Central, Europa y África, lo que refuerza su influencia en estas regiones. Otro caso reciente de turismo como poder blando es el de Qatar, un estado pequeño, pero con una enorme influencia económica gracias a su riqueza derivada del gas natural. Qatar ha invertido grandes sumas de dinero en el desarrollo de infraestructuras turísticas, como museos de renombre mundial (por ejemplo, el Museo de Arte Islámico) y en la organización de eventos internacionales de gran magnitud, como la Copa Mundial de la FIFA 2022. Estos esfuerzos tienen el objetivo de proyectar una imagen moderna y abierta de Qatar, atrayendo turistas y consolidando su poder blando en la arena internacional. También los acuerdos internacionales de cooperación turística pueden citarse como un ejemplo del uso del turismo para ejercer poder blando. Mediante estos acuerdos, los países comparten sus experiencias en turismo, sus tecnologías, educación, oportunidades de infraestructura y desarrollo, la creación de un producto turístico, nuevas oportunidades de inversión y apoyo técnico especializado para los actores del sector turístico (Aydemir y Bal, 2018).

En otro orden, los estados utilizan el turismo para construir una "marca país", es decir, una identidad diferenciada que se proyecta al resto del mundo. Esta marca está estrechamente vinculada a las experiencias de los turistas; las cuales juegan un papel clave en la formación de una imagen positiva o negativa. Según Kotler, Haider y Rein (1993), la construcción de una marca país implica la creación de una imagen coherente y atractiva que involucre tanto a los turistas como a los ciudadanos locales. En este contexto, el turismo puede ser considerado un vehículo de diplomacia, donde los intercambios culturales y los lazos entre naciones se fortalecen a través de la experiencia de los visitantes. No es casualidad que muchos gobiernos centrales inviertan en infraestructura turística, organización de eventos internacionales y promoción de sus atractivos

⁴ El concepto de "soft power", acuñado por Joseph Nye (1990), se refiere a la capacidad de un país para influir en otros a través de medios no coercitivos, como la cultura, la educación y las relaciones interpersonales.

naturales y culturales. Este esfuerzo económico tiene evidentes repercusiones en la construcción de relaciones diplomáticas y políticas.

En otro orden, la globalización ha reconfigurado las dinámicas del turismo. Los acuerdos de liberalización de visados, los tratados de libre comercio, y las políticas de cooperación internacional pueden facilitar o dificultar el acceso de turistas a ciertos destinos turísticos. Por ejemplo, los acuerdos entre la Unión Europea y los países del sudeste asiático, o entre Estados Unidos y varios países latinoamericanos, han impulsado el turismo hacia esas regiones mediante la reducción de barreras burocráticas. En opinión de Hall (2005), esto ha tenido implicaciones geopolíticas al facilitar la movilidad, pero también al generar tensiones sobre el control de recursos turísticos y el desarrollo sostenible. De hecho, si bien la globalización ha contribuido a la eliminación de barreras también al mismo tiempo ha generado nuevas formas de control geopolítico sobre los destinos turísticos (Hall, 2005).

En esta dirección, la reciente pandemia de la COVID-19 proporciona un ejemplo extremo de cómo una crisis global puede afectar al turismo a nivel mundial. En términos geopolíticos, la pandemia exacerbó las tensiones entre países debido a la competencia por recursos médicos, el control de las fronteras y la gestión de la información. La suspensión de vuelos internacionales, el cierre de fronteras y las restricciones de viaje causaron una caída abrupta en los flujos turísticos, mientras que algunas naciones utilizaron el control de las vacunas como herramienta de poder geopolítico. Según ONU Turismo, la pandemia de coronavirus provocó una disminución del 72% en las llegadas de turistas internacionales en 2020 y del 71 % en 2021, en comparación con 2019. Como resultado, los ingresos por exportaciones del turismo internacional se desplomaron un 63 % en 2020 y un 61 % en 2021 (en términos reales)⁵. La geopolítica de la pandemia también reveló las desigualdades entre países desarrollados y en vías de desarrollo en términos de acceso a las vacunas y a las tecnologías de prevención. Esta situación subraya cómo las tensiones geopolíticas pueden tener repercusiones en el turismo, no solo desde el punto de vista de la movilidad, sino también en términos de las desigualdades estructurales en el acceso al turismo global.

Por otra parte, las tensiones geopolíticas pueden generar incertidumbre, afectar la percepción de seguridad y modificar las pautas de consumo de los turistas. Los estudios han mostrado cómo los conflictos armados, las tensiones diplomáticas y los cambios de régimen afectan la percepción de los destinos turísticos. Los bloqueos económicos y las sanciones impuestas por organismo

⁵ Véase: <https://www.unwto.org/es/evaluacion-del-impacto-de-la-covid-19-en-el-turismo-internacional>

internacionales como potencias globales también afectan al sector turístico. Así, a modo de ejemplo, Irán y Cuba han experimentado restricciones en sus flujos turísticos debido a sanciones económicas que dificultan el acceso a sus mercados, la llegada de turistas o la capacidad de las agencias internacionales de operar en esos países. Ahora bien, la investigación sobre sanciones en el contexto turístico es limitada, a pesar de su importante impacto en los destinos y los flujos turísticos. Seyfi y Hall (2020) investigaron la relación entre las sanciones internacionales y el turismo, demostrando la importante repercusión de las sanciones en las empresas turísticas y hoteleras, así como en la imagen del destino, en la limitación de los viajes internacionales e interrupción de la inversión financiera y las cadenas de suministro.

Por otra parte, Dwyer et al. (2010) destacan cómo la seguridad en los destinos turísticos se convierte en una preocupación central en los flujos turísticos internacionales. Los territorios afectados por conflictos armados experimentan una disminución significativa en el número de turistas debido a las preocupaciones sobre la seguridad. Estados como Siria, Irak, Afganistán y Ucrania han visto una drástica caída en la llegada de turistas debido a la inestabilidad política y la violencia que padecen. Los turistas tienden a evitar estados percibidos como inseguros debido a conflictos políticos o bélicos, lo que impacta negativamente en las economías locales que dependen del turismo (Dwyer et al., 2010). Destinos en zonas de guerra o con alto riesgo de violencia tienden a ver una caída drástica en la llegada de turistas. Los atentados terroristas, las amenazas de violencia y las guerras civiles, como las que se han dado en países como Siria o Afganistán, alejan a los turistas, afectando gravemente al sector turístico local.

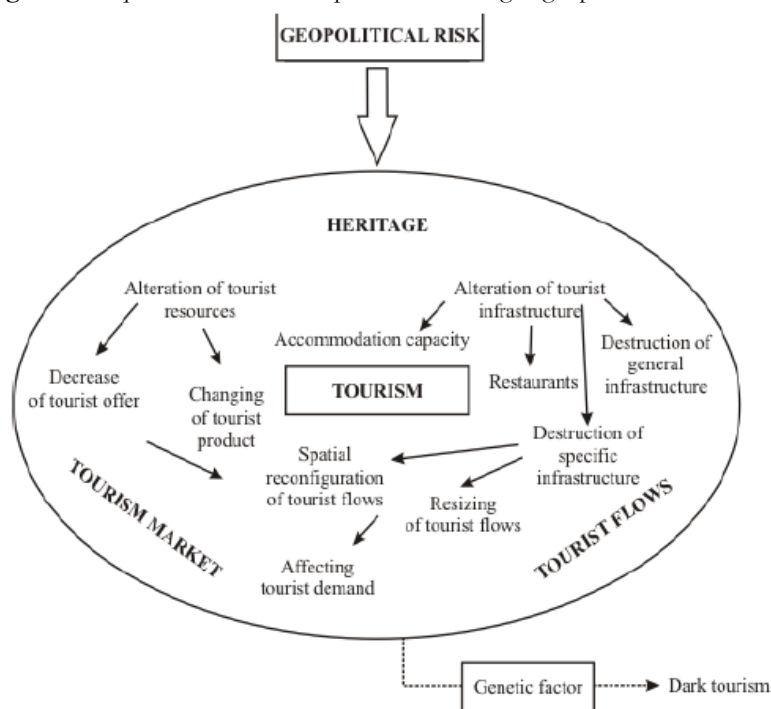
En este trabajo de investigación exploraremos la relación entre el turismo y las tensiones geopolíticas; en concreto, la influencia que el terrorismo tiene en las decisiones de los turistas y, consecuentemente, en la configuración de los flujos de demanda internacional dentro del mercado global.

2. Turismo y terrorismo: Implicaciones en la gestión de destinos turísticos

La experiencia turística implica en su desarrollo un cierto nivel de inseguridad al alejar de la zona de confort a la persona que desee realizarla. Ahora bien, la seguridad que proporcione un destino turístico es un factor decisivo en el proceso de elección por parte de la demanda. De hecho, la seguridad y la protección son requisitos básicos para el desarrollo turístico de un territorio (Reisinger y Mavondo, 2005). “La actividad turística es muy sensible a cualquier situación que afecte a la seguridad del turista” (Almeida García y Jiménez Serrano, 2018: 23). La consideración de la seguridad en los viajes nos lleva a

valorar en su desarrollo el factor de riesgo, entendido como la exposición a ciertas amenazas o peligros (Reisinger y Mavondo, 2005). El riesgo como componente de las decisiones turísticas ha sido objeto de atención de la investigación académica desde la década de los 90 del siglo XX (Um y Crompton, 1990 y 1992; Sonmez y Graefe, 1998b). El impacto de los riesgos geopolíticos en el turismo como fenómeno es amplio y puede observarse en todas las dimensiones de esta actividad social y económica (Figura 2), desde la destrucción real del recurso turístico hasta la alteración de la infraestructura y el cambio del comportamiento social y espacial de los flujos turísticos.

Figura 2. Esquema teórico del impacto de los riesgos geopolíticos en el turismo

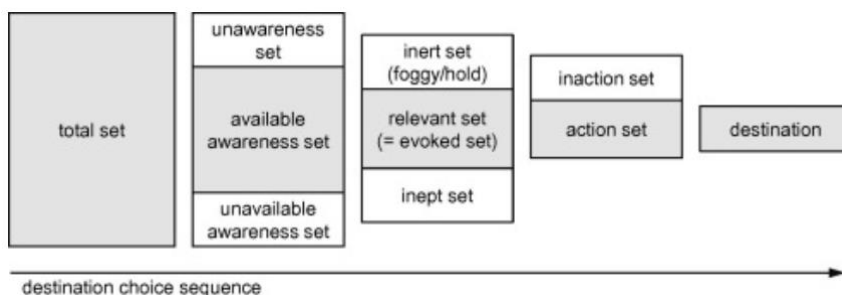


Fuente. Neacșu et al., 2018: 879.

Por tanto, podemos afirmar que el riesgo es uno de los factores más influyentes en la toma de decisiones de viaje de los turistas, influyendo principalmente en la decisión de dónde viajar (Fuchs y Pizam, 2011). En consecuencia, el éxito de los destinos turísticos está marcado en gran medida por la sensación de seguridad de la demanda turística (Avraham, 2016). En esta dirección, podemos afirmar que el turismo y la seguridad son fenómenos inevitablemente interrelacionados (Ghaderi et al., 2017). El comportamiento turístico y los destinos se ven profundamente afectados por la percepción de

seguridad y la gestión de la seguridad y el riesgo (Beirman, 2003). La percepción del riesgo es una de las razones por las que un destino es rechazado o seleccionado en etapas clave del proceso de elección de destino (Figura 3) (Karl et al., 2015; Karl y Reintinger, 2016). Por tal razón, los responsables de marketing de destinos turísticos deben analizar el riesgo en términos de riesgo real y percibido, y en relación con la imagen del destino y las actitudes de los turistas, ya que es crucial comprender las percepciones y actitudes para diseñar estrategias promocionales que aborden las preocupaciones, modifiquen las percepciones negativas y refuercen las positivas (Baker, 2014).

Figura 3. Modelo estructural del conjunto de Decisiones Centrales (CD) en el proceso de toma de decisiones de viaje por parte de los turistas



Fuente. Karl et al., 2015: 49.

Actualmente, la gran mayoría de expertos académicos en el sector turístico defienden que la seguridad en las vacaciones es un requisito esperado para cualquier visitante en un destino turístico (Baker, 2014). Las amenazas a la seguridad de los turistas, como el terrorismo, la delincuencia y los posibles conflictos armados, pueden afectar considerablemente a su elección del destino turístico (Pizam y Mansfeld, 2006). Ahora bien, el terrorismo es el riesgo de viaje con mayor impacto (Kozak et al., 2007; Sarman et al., 2016; Karl y Schmude, 2017; Perpiña et al., 2017; Veréb et al., 2020). La falta de seguridad puede influir en la percepción favorable del turista sobre el destino (Araña y León, 2008; Morakabati et al., 2014). Así, se ha observado que los destinos que desarrollan una reputación de inseguridad pueden ser sustituidos por destinos alternativos que se perciben como más seguros para los turistas. Los actos de terrorismo cometidos contra el sector turístico dañan la imagen del destino e infunden temor en los turistas potenciales (Baker, 2014). De hecho, el potencial suceso de atentados terroristas en un destino imposibilita la llegada de viajeros, frena la disposición a viajar (Sönmez y Graefe, 1998a; Floyd et al., 2004; Alvarez y Campo, 2014). El principal perjuicio del terrorismo sobre la afluencia de demanda a los destinos turísticos son la inseguridad y temor extendido de que los atentados terroristas pueden ocurrir en cualquier momento y lugar (Czinkota

et al., 2010; Iyer et al., 2015). Esta vulnerabilidad puede causar un impacto ruinoso sobre el sector turístico, manifestado en pérdidas de ingresos y empleo en los destinos turísticos (Goodrich, 2002). En este sentido, resulta esencial posibilitar las condiciones para que los turistas se sientan seguros y a salvo antes y durante un viaje (Araña y León, 2008; Liu y Pratt, 2017). Un objetivo que no es sencillo de conseguir, ya que la globalización ha expuesto al sector turístico a una amplia gama de riesgos, uno de los cuales es el terrorismo. Las consecuencias del terrorismo contra los turistas son diversas, desde la victimización turística hasta la imagen pública negativa del destino, y, dadas las numerosas consecuencias negativas, este asunto debe abordarse con mucha seriedad.

Ahora bien, ¿qué debemos entender por terrorismo? Empezaremos señalando que nos hallamos ante un fenómeno diverso, y consecuentemente es complejo encontrar una definición simple que englobe toda la problemática con sus múltiples aristas (Aguilera predes, 2022). Estamos ante un término caracterizado por una marcada ambigüedad en su definición como queda patente en las diversas definiciones que nos ofrecen diferentes instituciones gubernamentales y dentro del mundo académico (Baker, 2014). Por tanto, existen dificultades para la consecución de un concepto unívoco en torno al terrorismo. De hecho, existen en la actualidad innumerables definiciones de terrorismo en circulación (Schmid, 2013, 39-157; Baumert, 2016: 55).

El terrorismo es una técnica de guerra. En este sentido, el término “terrorismo” se refiere en primer lugar a la violencia ilegítima (y también ilegal) que se lleva a cabo contra víctimas concretas (desarmadas, civiles, inocentes, etc.), por actores nefastos (cobardes, bárbaros, fanáticos, “extremistas”, sanguinarios, etc.) que “nada puede justificar” (Dory, 2017). Sönmez (1998: 417), lo define como el “(...) uso premeditado o la amenaza de uso de violencia o brutalidad fuera de lo normal por parte de grupos subnacionales para lograr objetivos políticos, religiosos o ideológicos”. En esta dirección, Sandler y Enders (2004) entienden el terrorismo como el uso premeditado, o la amenaza del uso, de violencia fuera de lo normal para lograr un objetivo político mediante la intimidación o el miedo dirigido a un público amplio. Bahgat y Medina (2013) definen terrorismo como la violencia perpetrada por actores subestatales contra no combatientes con fines políticos. Un aspecto esencial común a todas estas definiciones es la existencia de un objetivo político que los actos o campañas terroristas buscan alcanzar. Otro ingrediente crucial es el uso de violencia o brutalidad fuera de lo normal para captar titulares (Sandler y Enders, 2004). Dado que las personas tienden a reaccionar de forma exagerada ante catástrofes improbables, ignorando los peligros cotidianos más probables, los terroristas logran generar ansiedad en toda la sociedad con una cantidad mínima de recursos (Sandler y Enders, 2004).

Por otro lado, tampoco existe en el contexto jurídico una definición consensuada de terrorismo pese a los intentos realizados en organismos internacionales como la SDN y luego la ONU (Raflik, 2016). Una realidad paralela con la proliferación de normas y leyes antiterroristas a nivel estatal e internacional. La Unión Europea en la “Directiva (UE) 2017/541”⁶ en el artículo 2 define lo que considera como grupo terrorista y en el artículo 3 tipifica los delitos considerados como terrorismo. Por su parte, la legislación española acota los delitos considerados como terrorismo en el artículo 573 de la Ley Orgánica 2/2015: “Se considerarán delito de terrorismo la comisión de cualquier delito grave contra la vida o la integridad física, la libertad, la integridad moral, la libertad e indemnidad sexuales, el patrimonio, los recursos naturales o el medio ambiente, la salud pública, de riesgo catastrófico, incendio, contra la Corona, de atentado y tenencia, tráfico y depósito de armas, municiones o explosivos, previstos en el presente Código, y el apoderamiento de aeronaves, buques u otros medios de transporte colectivo o de mercancías (...)”⁷.

Existe una amplia gama de estudios intentan explicar la naturaleza de la relación entre terrorismo y turismo. La especial incidencia y prevalencia de actos terroristas en determinados destinos turísticos populares, ha producido un crecimiento en la literatura académica desde diversas perspectivas disciplinarias (Schuurman, 2018). La atención académica al estudio de la relación entre terrorismo y turismo se remonta a la década de los ochenta del siglo XX. Ahora bien, la investigación geográfica sobre el terrorismo es reciente (Baghat; Medina, 2013; Medina; Hepner, 2013; Dory, 2019; 2020b; Théry; Dory, 2021a) y se centra principalmente en los lugares y tipos de atentados, la territorialidad de los actores y las características de los diferentes espacios afectados por actos terroristas (Nunn, 2007; Webb; Cutter, 2009; Walther; Retaille, 2010; Théry; Dory, 2021b).

El terrorismo es un fenómeno que guarda una relación con el sector turístico compleja y multifacética (Baker, 2014). Los turistas constituyen víctimas potenciales de los atentados terroristas, porque son objetivos fáciles, generan una fuerte cobertura mediática y, a veces, con enormes consecuencias económicas para los países afectados (Sönmez, 1998). El turista extranjero es una especie de víctima «ideal» para una acción terrorista concebida como una técnica de comunicación violenta. La explicación reside en que en este caso el

⁶ Véase: Directiva (UE) 2017/541 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de marzo de 2017, relativa a la lucha contra el terrorismo y por la que se sustituye la Decisión marco 2002/475/JAI del Consejo y se modifica la Decisión 2005/671/JAI del Consejo. DO L 88 de 31/03/2017, p. 6/21. <http://data.europa.eu/eli/dir/2017/541/oj>

⁷ Véase: Ley Orgánica 2/2015, de 30 de marzo, por la que se modifica la Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal, en materia de delitos de terrorismo. BOE» n°77, de 31/03/2015. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2015/03/30/2e3>

acto terrorista (y su causa) puede esperar un fuerte impacto mediático, imposible de alcanzar si matan a ciudadanos del país anfitrión (Dory, 2021). En esta dirección, Richter (1983) ilustra la naturaleza simbólica de la relación entre terrorismo y turismo. Los turistas son objeto de persecución por parte de las organizaciones terroristas porque se les considera embajadores de sus países y blancos fáciles (Richter, 1983; Agarwal et al., 2021). Los terroristas eligen a los turistas intencionalmente, ya que el simbolismo, la visibilidad y el valor informativo de los turistas internacionales son demasiado valiosos como para no explotarlos (Sönmez, 1998). Asimismo, la literatura científica demuestra que atacar al sector turístico es bastante deliberado y ayuda a los terroristas a lograr varios objetivos (como publicidad, disrupción económica y oposición ideológica al turismo). El terrorismo ha encontrado a través de los atentados en los espacios turísticos un gran eco en los medios de comunicación y una herramienta de presión hacia los gobiernos de los países afectados (Almeida García y Jiménez Serrano, 2018). De hecho, el terrorismo se ha convertido en una importante preocupación mundial para la industria turística, los turistas y las comunidades receptoras (Mansfeld y Pizam, 2006). La percepción de riesgo de los turistas sobre su seguridad personal y la seguridad del destino influye en las decisiones relativas a la planificación del viaje, específicamente en la búsqueda de información antes y durante el mismo (Seabra et al., 2014). La mayoría de los turistas buscarán destinos seguros y evitarán aquellos que han sido afectados por el terrorismo (Mair et al., 2016; Liu y Pratt, 2017). Del mismo modo, los atentados terroristas tienen un impacto profundo y duradero en los destinos turísticos (Li et al. 2024). De todas formas, el impacto del terrorismo en la demanda turística y en la imagen del destino aún está poco investigado (Araña y León, 2008; Ahlfeldt et al., 2015; Baker, 2014; Bassil et al., 2017; Liu y Pratt, 2017; Lutz; Lutz, 2018; Carballo et al., 2021). La producción académica se centra predominantemente en el impacto a corto plazo del terrorismo, planteando estrategias de respuesta reactiva y gestión de crisis (Liu y Pratt, 2017; Seabra, Abrantes y Kastenholz, 2014).

Pizam y Fleischer (2002) enfatizan que los destinos turísticos pueden recuperarse incluso de atentados terroristas graves, siempre que no se repitan. Sin embargo, cuando los atentados terroristas, ya sean de alta o baja gravedad, ocurren con alta frecuencia y a intervalos regulares, la demanda turística disminuye constantemente y, finalmente, la actividad turística del destino se paraliza. Drakos y Kutun (2003) también confirman la relevancia de la intensidad de los ataques para los efectos sobre la demanda turística.

Entre las consecuencias a largo plazo, encontramos análisis que abordan las consecuencias impuestas por la búsqueda de seguridad en la limitación en sus preferencias por parte de los viajeros como por ejemplo en su afán por la exploración y la búsqueda de la diversidad (Hannerz, 1990; Thompson y

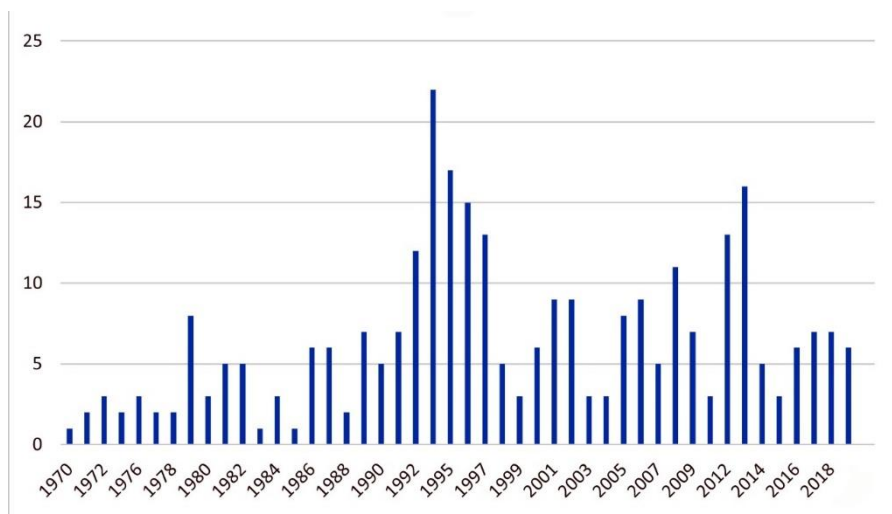
Tambyah, 1999; Konty, Duell y Joireman, 2004; Alvarez y Campo, 2014; Veréb et al., 2018). Un cambio de valores que podría tener consecuencias significativas a largo plazo para toda la industria turística (Veréb et al., 2020). Ahora bien, se han realizado pocas investigaciones sobre los efectos a largo plazo y la necesidad de una planificación estratégica proactiva para construir destinos turísticos resilientes frente al terrorismo (Cahyanto y Pennington-Gray, 2017; Prayag, 2018; Veréb et al., 2020). En esta dirección, Richter y Waugh (1986) analizan la relación entre turismo y terrorismo desde diversas perspectivas, para acabar sugiriendo cómo la industria y los responsables políticos deben proceder para reducir la vulnerabilidad de los turistas y del sector turístico. Por añadidura, la naturaleza incontrolable, involuntaria y aleatoria de estos incidentes hace que la gestión de estos riesgos y la garantía de la seguridad turística sean parámetros extremadamente difíciles para los gerentes de los destinos turísticos. Por tanto, podemos afirmar que el sector turístico puede considerarse un «negocio crítico» en el contexto de la amenaza terrorista (Tribe, 2008). De hecho, actualmente cualquier destino turístico puede ser blanco de un ataque terrorista, de modo que hay que aumentar las medidas de seguridad. No obstante, los gestores públicos de los destinos turísticos deben ser conscientes que los grupos terroristas van a procurar sortear los sistemas de seguridad para sembrar el pánico, y demostrar que ningún lugar está a salvo de ser objetivo del terrorismo.

El terrorismo como forma de expresión política se remonta al menos al año 6 d. C., cuando patriotas judíos, opuestos al dominio romano en Judea, se organizaron bajo el nombre de zelotes y lanzaron una campaña terrorista para expulsar a los romanos de Palestina (Poland, 1988; Schlagheck, 1988; Fernández Laso, 2020). El término no entró oficialmente en el vocabulario político hasta el siglo XVIII, cuando Edmund Burke criticó el “reinado del terror” tras la Revolución Francesa de 1792-94, cuando el gobierno francés utilizó el terror sistemático para intimidar y eliminar a sus enemigos (Murphy 1989; Poland 1988; Schlagheck 1988). Posteriormente, el terrorismo internacional aumentó rápidamente a finales de la década de 1960 y principios de la de 1970 del siglo XX. Ahora bien, cuando adquirió verdadera notoriedad internacional fue en 1972 durante los Juegos Olímpicos de Múnich. El ataque palestino contra atletas israelíes dejó once muertos e introdujo el terrorismo a una audiencia televisiva mundial de casi 800 millones de espectadores (Sonmez y Graefe, 1998b). A finales de la década de 1980, el terrorismo se había generalizado a escala global (D'Amore y Anuza 1986; Richter y Waugh 1986).

Existen numerosos ejemplos donde el turismo se ha visto afectado por el terrorismo a escala global. Desde principios de siglo, la actividad turística mundial ha estado expuesta a una gama cada vez mayor y diversa de crisis de alto perfil vinculados a actos de carácter terrorista, entre las cuales podemos destacar: secuestro de avión el 11 de septiembre de 2001, atentados de Bali de 2002 y

2005, atentado en tren de Madrid de 2004, atentados en el transporte público de Londres de 2005, tiroteo y atentados de Bombay de 2008, atentado de Boston de 2013, atentado en un centro comercial de Kenia de 2013, atentados en París de 2015, ... Si bien cada incidente ha generado inestabilidad o incertidumbre a nivel global en el sector turístico, los impactos se sienten con mayor intensidad a nivel de la región o del destino turístico. En la Figura 4 constatamos la evolución anual del número de atentados terroristas contra turistas o infraestructuras turísticas durante el periodo 1970-2019. Los datos extraídos de Global Terrorism Database (GTD) nos hablan de la importancia de la gravedad del fenómeno a nivel global.

Figura 4. Distribución temporal de los actos terroristas contra turistas o infraestructuras turísticas. Periodo 1970-2019



Fuente. Dory (2021) en base a información de Global Terrorism Database (GTD)⁸.

El indicador más sensible de la relación entre el terrorismo y el turismo es el flujo turístico, que se redimensiona y reconfigura en función de los actos terroristas. La literatura y las estadísticas confirman que los ataques terroristas alteran los patrones de demanda turística (Chen y Noriega, 2004; Floyd et al., 2004; Kingsbury y Brunn, 2004). En el caso de Egipto, Reino Unido, España y USA, países receptores de flujos significativos de turistas internacionales, existe una relación directa entre el número de turistas extranjeros recibidos, los ingresos obtenidos del turismo y el índice de riesgo de terrorismo.

Egipto ha sufrido varios atentados terroristas desde la década de 1990. Algunos de estos ataques fueron dirigidos contra turistas extranjeros con el objetivo de perjudicar el

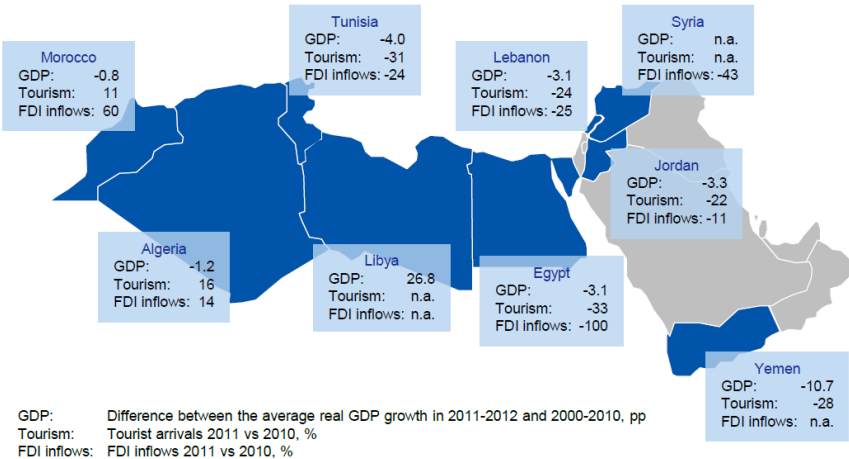
⁸ Véase: <https://www.start.umd.edu/data-tools/GTD>

vital sector turístico del país. El grupo extremista islámico Al-Gama'at al-Islamiyya ha atacado específicamente el sector turístico egipcio desde 1992. Entre 1992 y 1995, se perpetraron más de 120 ataques sistemáticos contra turistas, causando la muerte de 13 turistas. El atentado de mayor envergadura tuvo lugar en 1996, cuando fueron asesinados 18 turistas, mayoritariamente de origen griego. En el año 1997, tuvo lugar la trágicamente recordada «masacre de Luxor», en la que murieron 62 personas, 58 de las cuales eran turistas. A raíz de estos ataques, Egipto experimentó una caída del 22 % en el número de visitantes internacionales, del 30 % en las pernoctaciones turísticas y del 43 % en los ingresos por turismo (Aziz, 1995; Wahab, 1996). Además de estos ataques, Egipto también ha sufrido otras crisis con repercusiones en la demanda turística como los atentados del 11-S, la segunda Intifada palestina, la guerra en Libia y la Primavera Árabe. Los atentados terroristas en Sharm el Sheikh (2005) y en el complejo turístico de Dahab en la península del Sinaí (2006) provocaron una reducción del número de turistas extranjeros del 8% en 2006 (Neacșu et al., 2018). Los efectos de inestabilidad ligados a la Primavera Árabe se tradujeron en la reducción de una cuarta parte del número de llegadas de turistas a los cinco principales destinos turísticos de la región (Egipto, Túnez, Marruecos, Jordania y Líbano), de 20 millones en el primer semestre de 2010 a 15 millones en el primer semestre de 2011 (Figura 5). El descenso fue más pronunciado en Egipto y Túnez, con cerca del 40 % en cada uno (Figura 6). En 2012, las llegadas de turistas a la región se recuperaron, pero se mantuvieron muy por debajo de los niveles prerrevolucionarios (Masetti et al., 2013:7). En Egipto, los acontecimientos ligados a la Primavera Árabe incluyeron grandes manifestaciones, enfrentamientos violentos, la destitución de dos presidentes y el desarrollo de conflictos políticos internos que derivaron en ataques terroristas. De hecho, según datos de Global Terrorism Database⁹, entre 1990 y 2012 se produjeron 488 atentados terroristas, mientras de 2010 a 2019 se ejecutaron 1.633 ataques (Figura 7). Estos sucesos tuvieron efectos inmediatos en la fuerte caída del turismo (Figura 8). En Egipto, la inestabilidad política y los atentados terroristas han producido un fuerte descenso de los ingresos por turismo y de su peso en el PIB (pasó de un 11,3% antes de las revueltas y actos terroristas a un 3,5%) (OMT, 2010-2016). Egipto de situarse en el año 2010 como el principal receptor de turismo en África a recibir en 2016 menos turistas que Túnez. Egipto pasó de registrar más de 14,7 millones de turistas extranjeros en 2010 a tan solo poco más de 5 millones en 2016 (Neacșu et al., 2018). En los años posteriores se ha registrado una evidente recuperación alcanzando, según datos oficiales del gobierno egipcio¹⁰, los 15,8 millones de turistas internacionales en el año 2024.

⁹ Véase: <https://www.start.umd.edu/data-tools/GTD>

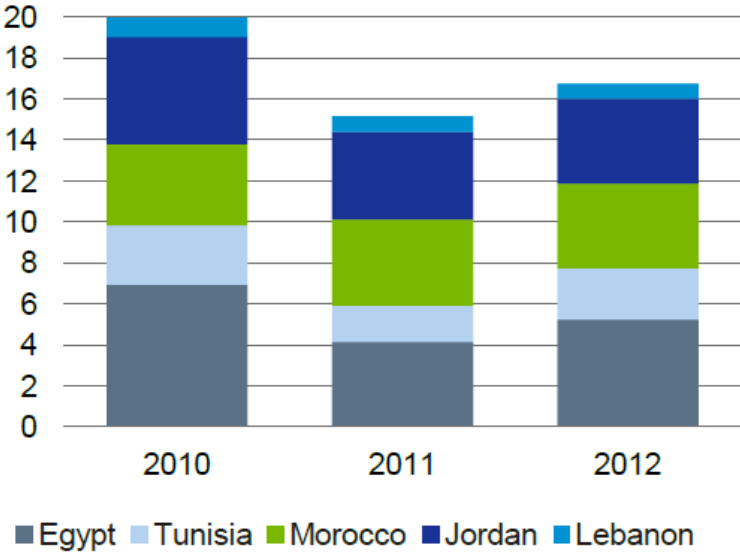
¹⁰ Véase: is.gov.eg/Story/52684/El-Primer-Ministro-presenta-un-informe-sobre-el-flujo-de-turistas-hacia-Egipto-durante-2024?lang=es#:~:text=En%20este%20contexto%2C%20el%20Ministro,millones%20de%20turistas%20visitando%20Egipto.

Figura 5. Impacto turístico de la Primavera Árabe



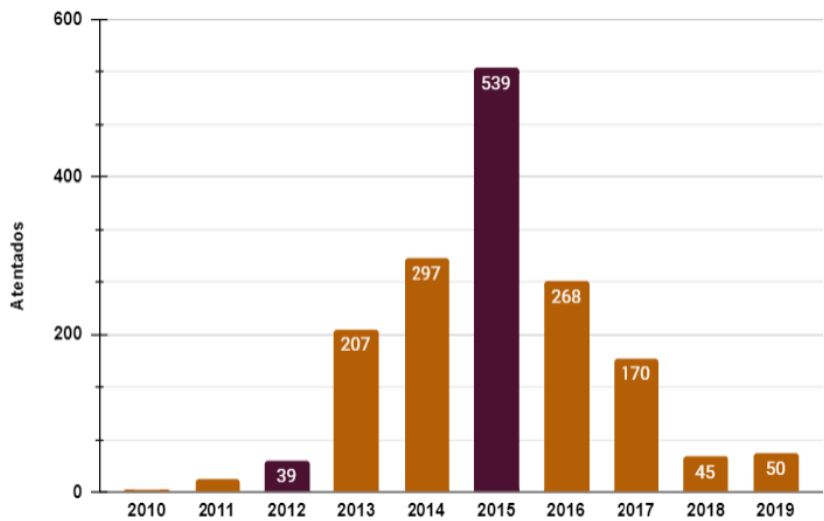
Fuente. Masetti et al. (2013: 1).

Figura 6. Efectos de la Primavera Árabe en la demanda turística en Egipto, Jordania, Líbano, Marruecos y Túnez. Llegadas de turistas, primeros seis meses



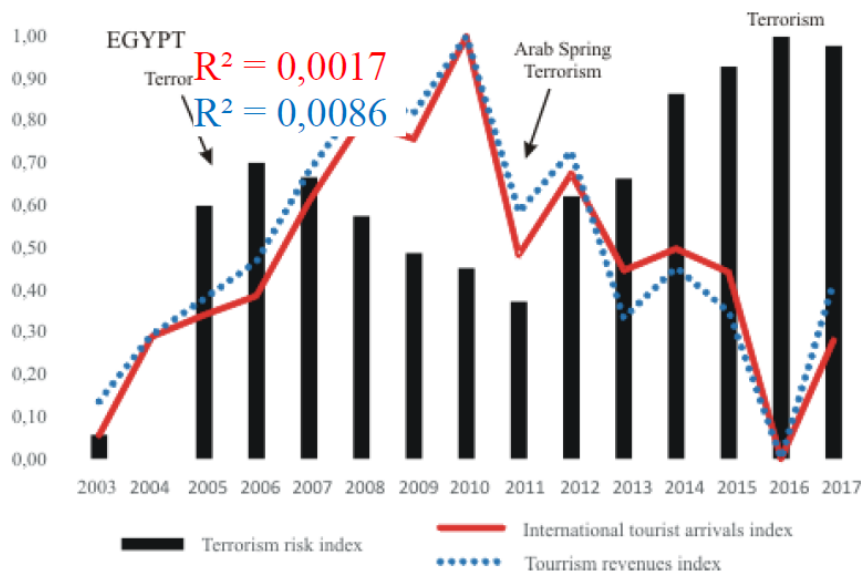
Fuente. Masetti et al. (2013: 6).

Figura 7. Evolución del número de atentados terroristas en Egipto durante el periodo 2010-2019



Fuente. Aguilera Paredes, 2022:91.

Figura 8. Impacto del terrorismo en los flujos turísticos internacionales en Egipto durante el periodo 2003-2017



Fuente. Neacșu et al., 2018: 881.

En Irlanda del Norte, la actividad terrorista del Provisional Republican Army (PIRA) y las represalias de las tropas británicas han obstaculizado la actividad turística. La llegada de visitantes disminuyó de un máximo de 1.080.000 en 1967 a 321.000 en 1976 como resultado de una imagen de riesgo y peligro (Buckley y Klemm, 1993; Wall, 1996; Witt y Moore, 1992). No se volvieron a registrar unas cifras similares de viajeros hasta 1990 (1.090.000 turistas). En los mismos intervalos temporales, la República de Irlanda fue visitada por 1.812.000 turistas en 1967, 1.720.000 en 1976 y 3.666.000 en 1990 (Fernández Ávila, 2002). El 31 de agosto de 1994 se declaró un alto el fuego que se mantuvo hasta el 9 de febrero de 1996, cuando una bomba explotó en Londres. Durante los 18 meses de alto el fuego, la Oficina de Turismo de Irlanda del Norte registró un aumento del 11 % en la ocupación hotelera, un aumento del 18 % en los visitantes de otros estados y un aumento del 68 % en los visitantes vacacionales (O'Neill y Fitz, 1996).

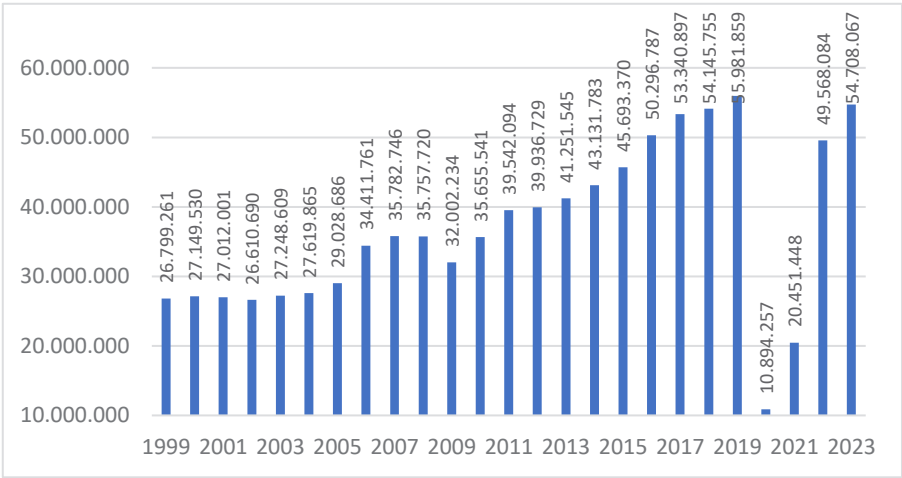
En España, ETA (Euskadi Ta Askatasuna) se fundó en 1959 para crear una patria independiente en el País Vasco español. Políticos, militares y miembros del gobierno han sido objetivos tradicionales; sin embargo, ETA atacó específicamente la industria turística española entre 1984 y 1987. ETA envió más de 200 cartas a embajadas, agencias de viajes y medios de comunicación extranjeros en España, declarando su intención de aterrorizar a los turistas. Enders y Sandler (1991) analizando datos mensuales de afluencia de visitantes a España durante el período 1970-1988, observaron una estrecha relación entre terrorismo y el comportamiento de la demanda, concluyendo que los eventos terroristas han tenido un impacto negativo significativo en el número de turistas. La "campaña de verano" de ETA de 1996 incluyó seis atentados con bombas a principios de julio. En el aeropuerto de Reus, cerca de Barcelona, 35 personas resultaron heridas y varios hoteles de la Costa Dorada española fueron bombardeados. Estos atentados propiciaron tendencias a la baja en la actividad turística (Bar-On, 1996). Posteriormente, podemos destacar algunos de sus últimos ataques, como el del aeropuerto de Barajas (30 de diciembre 2006), donde colocaron un coche bomba en la terminal-4, matando a dos trabajadores; o la bomba-lapa colocada en un coche de la guardia civil el 30 de julio de 2009 cerca de Palma de Mallorca, y que mató a dos agentes cuando se encontraban en el interior del vehículo. Sin duda este grupo ha sido el que más actividad ha tenido en España, por lo que ha sido el más peligroso para el país y más accidentes ha causado a lo largo de los años. Afortunadamente, en el año 2011, ETA declaró el alto el fuego definitivo, lo que ha propiciado un periodo de paz hasta la fecha. Voltes Dorta et al. (2015) analizaron en qué medida la tregua de ETA se ha traducido en un incremento del número de turistas españoles que visitan el País Vasco, concluyendo que el anuncio del alto el fuego definitivo de 2010 no tuvo repercusión alguna sobre el número de turistas del resto de España

que visitaron el País Vasco, en tanto que sí se puede detectar un incremento estadísticamente significativo tras el anuncio del cese definitivo de la violencia en 2011.

Los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 tuvieron un impacto inmediato y sustancial en el sector turístico a nivel mundial. Los atentados provocaron un cambio en las preferencias de los viajeros hacia destinos específicos. Por otra parte, también supusieron una mayor preocupación por la seguridad en el turismo internacional con controles de seguridad más exhaustivos en los aeropuertos y una tramitación de visados más rigurosa. A corto plazo, Bonham et al. (2006) y Edmonds y Mak (2006) observaron que tras los atentados del 11-S, la demanda internacional mundial de turistas internacionales disminuyó en el 2001, un uno por ciento en comparación con 2000. La recuperación de los flujos ya era una realidad en el año 2002, superándose los niveles de 2000. Sin embargo, algunos países, como Estados Unidos, experimentan efectos más evidentes en la demanda turística (Ready y Dobie, 2003; Lee et al. 2005; Rupp et al. 2005). Lee et al. (2005), por ejemplo, evaluaron el impacto inicial de los ataques del 11-S en la demanda de viajes aéreos a Estados Unidos utilizando un modelo de intervención de series temporales y hallaron una caída general significativa de la demanda. De hecho, las llegadas internacionales a Estados Unidos disminuyeron un 8,5 % en 2001 y el mercado receptor tardó tres años en recuperarse al mismo nivel que en 2000 (Liu y Pratt, 2017). La industria turística estadounidense se vio gravemente afectada, con descensos inmediatos en el número de pasajeros de las aerolíneas de entorno al 50%, y descensos similares en la ocupación hotelera. Goodrich (2002) describe ampliamente el impacto de los atentados terroristas del 11 de septiembre en el sector de viajes y turismo en Estados Unidos. Por otro lado, Leibritz (2004) apunta que a raíz del atentado del 11-S, la sensación de inseguridad en la demanda turística no se traduce necesariamente en un menor turismo, sino más bien a un cambio en las actividades y destinos. En esta dirección, apunta que los turistas estadounidenses evitaron viajar en avión y cada vez más optaron por pasar sus vacaciones en coche dentro de Estados Unidos o en el vecino Canadá. En otro orden, también afirma que el temor a atentados en países islámicos ha aumentado desde el 11 de septiembre; por tanto, aunque los terroristas atacan a Occidente, también atacan las economías de sus propios países reduciendo sus flujos turísticos internacionales. Mientras, otras zonas turísticas más cercanas o consideradas más seguras se benefician del cambio en los flujos turísticos. Sin embargo, la experiencia demuestra que los turistas reaccionan muy fuertemente a los ataques terroristas en el corto plazo, pero también regresan a sus zonas turísticas tradicionales cuando la situación se considera más segura.

Por otra parte, tenemos que señalar que el impacto del terrorismo en los flujos turísticos no se limita a la disminución de estos, sino que afecta a su reconfiguración geográfica e incluso puede llegar a alterar el comportamiento social y espacial del turista, su actitud hacia el espacio (que puede ir desde la topofilia hasta la topofobia) (Neacșu et al., 2018). En los que respecta a la reconfiguración de los flujos turísticos, tenemos que hablar de lo que algunos académicos denominan como “turismo prestado”. El turismo es “prestado” cuando los índices de visitantes de un territorio aumentan en detrimento de otro competidor que ha sufrido alguna desgracia, pero dicho beneficio se mantendrá hasta que los países afectados se recuperen y su percepción de seguridad se restablezca o bien, hasta que el país, temporalmente favorecido, se vea también afectado por motivos similares (Almeida García y Jiménez Serrano, 2018: 39). Fluctuaciones en el volumen de la demanda turística que debemos entender dentro de un “juego de suma cero” (Baumert, 2016). Como ejemplo de esta situación, España atravesó una situación favorable como destino refugio durante el intervalo temporal siguiente a la Primavera Árabe, alejado de la inestabilidad política y social de sus principales competidores del Mediterráneo, en particular, Egipto, Túnez y Turquía (Moral Martín, 2016). De hecho, desde el año 2010, los turoperadores priman el destino español como oferta principal con respecto a dichos competidores del Mediterráneo (Figura 9). En el gráfico también son evidentes los efectos de la crisis disruptiva de la COVID-19, donde decisiones de orden geopolítica afectaron al libre movimiento de los viajeros internacionales.

Figura 9. Evolución de la demanda de viajeros “no residentes en España”. Periodo 1999.2023



Fuente. INE, Encuesta de Ocupación Hotelera

Existe muy poca investigación sobre el impacto del terrorismo en la imagen del destino. Witt y Moore (1992) investigaron la imagen externa negativa de Irlanda del Norte causada por el terrorismo, pero no proponían soluciones para mejorarla. Mansfeld y Kliot (1996) y O'Neill y Fitz (1996) en sus respectivos trabajos apuntan que los viajeros están muy dispuestos a sustituir imágenes de inseguridad por imágenes de seguridad una vez que la situación se ha calmado. En cualquier caso, consideramos que la evaluación del impacto del terrorismo en la toma de decisiones de los turistas y su percepción de la imagen del destino es relevante para anticipar los efectos potencialmente perjudiciales de los atentados terroristas sobre el turismo en los destinos. Información que consideramos de sumo interés para poder implementar políticas preventivas antiterroristas y estrategias para el reposicionamiento de la imagen de los destinos turísticos. Un componente clave de estas estrategias debe estar relacionada con la gestión de la imagen del destino y la percepción que los visitantes tienen del mismo. En esta dirección, la frecuencia relativa y las consecuencias de los actos terroristas ha determinado que los destinos turísticos, especialmente los más afectados, hayan puesto cada vez más énfasis en la reducción de los riesgos asociados. Si bien los modelos y guías de gestión estratégica resultantes abogan sistemáticamente por la planificación y la preparación proactiva. La solución de este problema recomienda una mayor comprensión de la compleja y dinámica relación entre el turismo y el terrorismo, así como el desarrollo de estrategias más holísticas para facilitar la resiliencia y la sostenibilidad integrales de los destinos. Con esta finalidad, somos de la opinión que los destinos turísticos afectados deben implementar un marketing de recuperación, un marketing que debe estar totalmente integrado con las actividades de gestión de crisis.

3. Conclusiones

El sector turístico es una de las actividades con mayor crecimiento dentro del mercado mundial. Un crecimiento que podemos atribuirlos a diversos factores: crecimiento económico, aumento de la renta disponible y del tiempo libre, flexibilización de las restricciones de viaje, promoción turística y la constatación por parte de las administraciones públicas de su valor para fomentar el desarrollo endógeno local. Aprovechar estas oportunidades de crecimiento del sector turístico requerirá, por supuesto, que los destinos y sus gestores públicos como privados creen un clima empresarial favorable para la inversión en la infraestructura y el apoyo de recursos humanos necesarios para facilitar un sector turístico exitoso y sostenible.

Por otro lado, el turismo no es solo un fenómeno económico, sino también un campo de disputa en el ámbito de las relaciones internacionales, donde las políticas de control, apertura y restricción fronteriza juegan un papel crucial en

la dinámica geopolítica global. En un mundo cada vez más interconectado, la geopolítica y el turismo son dos fuerzas que se entrelazan, modelándose mutuamente. Mientras que la geopolítica establece las condiciones para que el turismo florezca o se vea restringido, el turismo, a su vez, se ha convertido en una herramienta de diplomacia, influencia y crecimiento económico.

El turismo y las tensiones geopolíticas están profundamente interrelacionados, y el impacto de las tensiones internacionales sobre los flujos turísticos es evidente. Los conflictos armados, las disputas territoriales, las políticas migratorias restrictivas y los fenómenos globales como la pandemia de la COVID-19 pueden transformar rápidamente el panorama turístico global. A medida que la industria del turismo sigue creciendo, es esencial que los actores del sector consideren las implicaciones geopolíticas y las gestionen de manera proactiva para minimizar los efectos adversos. En última instancia, el turismo puede ser tanto una víctima como una herramienta dentro de las dinámicas geopolíticas globales.

Un desafío constante sobre los riesgos que plantea el terrorismo es la cuestión de la responsabilidad de los destinos turísticos en la protección de los turistas. Existe una corriente limitada de estudios que aborda la cuestión de quién es responsable de la seguridad turística (Pizam et al., 1997; Walker y Page, 2003). Un tema de debate que abre una importante línea de investigación sobre la gestión de la seguridad de los turistas ante la potencial amenaza terrorista.

La gestión del riesgo de terrorismo en los destinos turístico es una tarea compleja, principalmente por la diversidad de agentes tanto públicos como privados que interactúan a diversos niveles. También, debemos ser conscientes que la gestión del riesgo de terrorismo debe equilibrarse cuidadosamente con el deseo de los turistas de diversión, entretenimiento y relajación.

En definitiva, el terrorismo y la inestabilidad política presentan importantes desafíos para la industria. El turista y la infraestructura como equipamientos de carácter turístico son muy atractivos para los atentados terroristas. Weimann y Winn (1994), en su libro *The Theatre of Terror*, sugieren que las actividades terroristas tienen un gran impacto en el turismo internacional de un estado. Los terroristas utilizan el sistema turístico para atraer la atención mediática mundial mediante ataques contra turistas o la infraestructura turística (Baker, 2014). El impacto de los riesgos geopolíticos vinculados al terrorismo sobre el turismo es visible en varios ámbitos, tales como: efectos sobre el patrimonio turístico, redimensionamiento de los flujos turísticos y su reconfiguración geográfica (Neacșu et al., 2018). Estos efectos no deseados pueden provocar desempleo, deflación y otros muchos problemas sociales y económicos (Baker, 2014). La contribución económica del turismo en muchos estados es tan grande que

cualquier recesión en la actividad es motivo de gran preocupación para los gestores públicos de estos destinos.

Ante esta realidad, los destinos turísticos, especialmente aquellos vulnerables a la violencia por motivos políticos, deberían incorporar la planificación de la gestión de crisis en sus estrategias generales de desarrollo sostenible y marketing/gestión para proteger y reconstruir su imagen de seguridad/atractivo, garantizar a los visitantes potenciales la seguridad de la zona, restablecer su funcionalidad/atractivo y ayudar a los miembros de la industria turística local en su recuperación económica. Las recomendaciones incluyen contar con un plan de gestión de crisis, establecer un grupo de trabajo para la gestión de crisis turísticas, desarrollar una guía de gestión de crisis y colaborar con las autoridades competentes (Sönmez et al., 2019). Ahora bien, no todos los entes de gestión de destinos disponen de gabinete de crisis para la gestión ante atentados terroristas (Almeida García y Jiménez Serrano, 2018). En esta línea, es de gran importancia la existencia de protocolos de actuación, lo mismo que acontece ante el impacto de un fenómeno natural. Un planteamiento estratégico que debe ofrecer líneas de actuación destinadas a fomentar la resiliencia de los agentes públicos y privados del destino turístico (Veréb et al., 2020).

Bibliografía

- Aguilera Paredes, K. (2022). *El impacto del terrorismo en la actividad turística en Egipto: Una mirada desde el siglo XXI*. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, CD. México.
- Ahlfeldt, G., Franke, B. y Maennig, W. (2015). Terrorism and international tourism: The case of Germany. *Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik*, 235(1), 3–21. [http://refhub.elsevier.com/S0160-7383\(21\)00079-7/rf0015](http://refhub.elsevier.com/S0160-7383(21)00079-7/rf0015)
- Almeida García, F. y Jiménez Serrano, S. (2018). Turismo y terrorismo. Crisis y medios de comunicación. *Investigaciones Turísticas* (16), 23-45. <http://dx.doi.org/10.14198/INTURI2018.16.02>
- Alvarez, M. D. y Campo, S. (2014). The influence of political conflicts on country image and intention to visit: A study of Israel's image. *Tourism Management*, 40, 70–78. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2013.05.009>
- Argawal, S., Page, S. J. y Mawby, R. (2021). Tourist security, terrorism risk management and tourist safety. *Annals of Tourism Research*, 89, 103207. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2021.103207>

- Araña, J. y León, C. (2008). The impact of terrorism on tourism demand. *Annals of Tourism Research*, 35(2), 299–315. [http://refhub.elsevier.com/S0160-7383\(21\)00079-7/rf0020](http://refhub.elsevier.com/S0160-7383(21)00079-7/rf0020)
- Avraham, E. (2016). Destination marketing and image repair during tourism crises: The case of Egypt. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 28, 41-48. <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2016.04.004>
- Aydemir, B. y Bal, K. (2018). Tourism as a Foreign Policy Tool: The Case of Ghana, *Journal of Turkish Tourism Research*, 2(1), 71-84. DOI: 10.26677/tutad.2018.25
- Aziz, H. (1995). Understanding Terrorist Attacks on Tourists in Egypt. *Tourism Management*, 16 (2), 91-95. [https://doi.org/10.1016/0261-5177\(94\)00016-4](https://doi.org/10.1016/0261-5177(94)00016-4)
- Baker, D. Mc. A (2014). The effects of terrorism on the travel and tourism industry. *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, 2(1), 58-67. <https://doi.org/10.21427/D7VX3D>
- Baghat, K. y Medina, R. (2013). An overview of geographical perspectives and approaches. *Terrorism research. Perspectives on Terrorism*, 7(1), 38-72. <https://pt.icct.nl/article/overview-geographical-perspectives-and-approaches-terrorism-research?#>
- Bar-On, R. R. (1996). Measuring the Effects on Tourism of Violence and of Promotion Following Violent Acts. In A. Pizam y Y. Mansfeld (Eds.), *Tourism, Crime and International Security Issues* (159-174). New York, Wiley.
- Bassil, C., Saleh, A. y Anwar, S. (2017). Terrorism and tourism demand: A case study of Lebanon, Turkey and Israel. *Current Issues in Tourism*, 22(1), 50–70.
- Baumert, T. (2016). Terrorismo y turismo: una revisión de la literatura acerca de la repercusión de los atentados sobre el sector turístico. *Información Comercial Española*, 893, 51-70. <https://doi.org/10.32796/ice.2016.893.1891>
- Beirman, D. (2003). Restoring tourism destinations in crisis. A strategic marketing approach. London, Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003117148>
- Bonham, C., Edmonds, C. y Mak, J. (2006). The Impact of 9/11 and Other Terrible Events on Tourism in the United States and Hawaii. *Journal of Travel Research* 45(1),99–110. <https://doi.org/10.1177/0047287506288812>

- Buckley, P. J. y Klemm, M. (1993). The Decline of Tourism in Northern Ireland: The Causes. *Tourism Management*, 14 (3), 184-194. [https://doi.org/10.1016/0261-5177\(93\)90019-H](https://doi.org/10.1016/0261-5177(93)90019-H)
- Cahyanto, I. y Pennington-Gray, L. (2017). Toward a comprehensive destination crisis resilience framework. En “2017 International Conference of Travel and Tourism Research Association (ITTRA). Quebec, Canada: Travel and Tourism Research Association. <https://hdl.handle.net/20.500.14394/48885>
- Carballo, R. R., Carmelo J. L. y Carballo, M. M. (2021). The impact of terrorist attacks in cities on the relationship between tourists' risk perception, destination image and behavioural intentions. *Cities*, 119, 103382. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2021.103382>
- Chen, R.J.C. y Noriega P. (2004). The impacts of terrorism: Perceptions of faculty and students on safety and security in Tourism. *Journal of Tourism and Travel Marketing*, 15(2-3), 81-97. https://doi.org/10.1300/J073v15n02_05
- Coshall, J.T. (2003). The Threat of Terrorism as an Intervention on International Travel Flows. *Journal of Travel Research* 42(1), 4-12. <https://doi.org/10.1177/0047287503253901>
- Czinkota, M. R., Knight, G., Liesch, P. W. y Steen, J. (2010). Terrorism and international business: A research agenda. *Journal of International Business Studies*, 41, 826-843. <https://doi.org/10.1057/jibs.2010.12>
- D'Amore, L.J. y Anuza, T.E. (1986). International Terrorism: Implications and Challenge for Global Tourism. *Business Quarterly*, 51(3), 20-29.
- Dory, D. (2017). L'analyse géopolitique du terrorisme: conditions théoriques et conceptuelles. *L'Espace Politique, Revue en ligne de géographie politique et géopolitique*, 33. <https://doi.org/10.4000/espacepolitique.4482>
- Dory, D. (2019). Le terrorisme comme objet géographique: un état des lieux. *Annales de géographie*, 728, 5-36. doi: [10.3917/ag.728.0005](https://doi.org/10.3917/ag.728.0005)
- Drakos, K. y Kutun, A. M. (2003). Regional Effects of Terrorism on Tourism in Three Mediterranean Countries. *Journal of Conflict Resolution*, 47, 621-641. <https://doi.org/10.1177/0022002703258198>
- Dwyer, L., Forsyth, P. y Dwyer, W. (2010). *Tourism Economics and Policy*. Channel View Publications, Clevedon, UK

- Edmonds, C. y Mak, J. (2006). Terrorism and Tourism in the Asia Pacific Region: Is Travel and Tourism in a New World After 9/11? Economics Study Area Working Papers, 86. East-West Center, Economics Study Area.
- Eilat, Y. y L. Einav (2004). Determinants of International Tourism: A three-dimensional panel data analysis. *Applied Economics* 36(12), 1315–1327. <https://doi.org/10.1080/000368404000180897>
- Enders, W. y Sandler, T. (1991), Causality between Transnational Terrorism and Tourism: The Case of Spain. *Terrorism* 14 (1), 49-58. <https://doi.org/10.1080/10576109108435856>
- Enders, W. y Sandler, T. (2002). Patterns of transnational terrorism, 1970-99: Alternative time-series estimates. *International Studies Quarterly*, 46(2) 145-165. <https://doi.org/10.1111/1468-2478.00227>
- Essner, J. (2003). Terrorism's Impact on Tourism: What the Industry May Learn from Egypt's Struggle with al-Gama'a al-Islamiya. *Security and Development*, IPS 688.
- Fernández Ávila, V. R. (2002). El impacto del terrorismo en las llegadas de turismo internacional: algunos ejemplos. *Turismo y Sociedad*, 5(1), 70-79.
- Fernández Laso, M^a. C. (2020). El impacto del terrorismo internacional en el patrimonio cultural: control de riesgos y protección. *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 18(4), 559-569. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2020.18.040>
- Floyd, M. F., Gibson, H., Pennington-Gray, L. y Thapa, B. (2004). The effect of risk perceptions on intentions to travel in the aftermath of September 11, 2001. *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 15(2–3), 19–38. https://doi.org/10.1300/J073v15n02_02
- Fourie, J., Rossello-Nadal, J. y Santana-Gallego, M. (2020). Fatal Attraction: How Security Threats Hurt Tourism. *Journal of Travel Research*, 59(2), 209–219. <https://doi.org/10.1177/0047287519826208>
- Fuchs, G. y Pizam, A. (2011). The importance of safety and security for tourism destinations. En Y. Wang y A. Pizam (Eds.), *Destination marketing and management. Theories and applications* (pp. 300–313). Wallingford, Oxfordshire, Cambridge, MA: CABI. <https://doi.org/10.1079/9781845937621.0300>
- Ghaderi, Z., Saboori, B. y Khoshkam, M. (2017). Does security matter in tourism demand? *Current Issues in Tourism*, 20 (6), 552–565. <https://doi.org/10.1080/13683500.2016.1161603>

- Goodrich, J. N. (2002). September 11, 2001 attack on America: A record of the immediate impacts and reactions in the USA travel and tourism industry. *Tourism Management*, 23(6), 573–580. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(02\)00029-8](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(02)00029-8)
- Hall, C. M. (2005). *Tourism: Re-thinking the Social Science of Mobility*. Harlow, Prentice-Hall
- Iyer, A., Hornsey, M. J., Vanman, E. J., Esposo, S. y Ale, S. (2015). Fight and Flight: Evidence of Aggressive Capitulation in the Face of Fear Messages from Terrorists. *Political Psychology*, 36(6), 631–648. <https://doi.org/10.1111/pops.12182>
- Karl, M. y Reintinger, C. (2016). Mapping Destination Choice: Set theory as a methodological tool to investigate tourists' destination choice. En M. Kozak y N. Kozak (Eds.), *Tourist Behaviour. An International Perspective* (pp. 74–83). Wallingford, Boston: CABI. <https://doi.org/10.1079/9781780648125.0074>
- Karl, M., Reintinger, C. y Schmude, J. (2015). Reject or select: Mapping destination choice. *Annals of Tourism Research*, 54, 48–64. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2015.06.00>
- Karl, M. y Schmude, J. (2017). Understanding the role of risk (perception) in destination choice: A literature review and synthesis. *Tourism: An International Interdisciplinary Journal*, 65(2), 138–155. <https://hrcak.srce.hr/183753>
- Kingsbury, P.T. y Brunn S. D. (2004). Freud, Tourism, and Terror: Traversing the Fantasies of Post-September 11 Travel Magazines. *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 15(2-3), 39–61. https://doi.org/10.1300/J073v15n02_03
- Kotler, P., Haider, D. y Rein, I. (1993). *Marketing Places. Attracting Investment, Industry and Tourism to Cities, States, and Nations*. Maxwell Macmillan Int, New York.
- Kozak, M., Crotts, J. C. y Law, R. (2007). The impact of the perception of risk on international travellers. *International Journal of Tourism Research*, 9(4), 233–242. <https://doi.org/10.1002/jtr.607>
- Lee, S., Oh, C. y O'Leary, J. T. (2005). Estimating the Impact of the September 11 Terrorist Attacks on the US Air Transport Demand Using Intervention Analysis. *Tourism Analysis*, 9(4), 355–361. <https://doi.org/10.3727/108354205789807238>

- Leibritz, W. (2004). Auswirkungen des Terrorismus auf die Volkswirtschaften und die Wirtschaftspolitik. Aus Politik und Zeitgeschichte, 3/4. Disponible en <https://webarchiv.bundestag.de/archive/2007/0711/dasparlament/2004/03-04/Beilage/007.html>
- Li, S., Xu, J. (Bill), Jiang, Y., Walters, G., y Lehto, X. (2024). The Impact of Home Environment Insecurity on Tourists' Self-Protective Behavior in the Event of a Terrorist Attack. *Journal of Travel Research*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/00472875241288852>
- Liu, A. y Pratt, S. (2017). Tourism's vulnerability and resilience to terrorism. *Tourism Management*, 60, 404–417. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2017.01.001>
- Lutz, B. y Lutz, J. (2018). Terrorism and tourism in the Caribbean: a regional analysis. *Behavioral Sciences of Terrorism and Political Aggression*, 1, 55-71. 10.1080/19434472.2018.1518337
- Mair, J., Ritchie, B. W. y Walters, G. (2016). Towards a research agenda for post-disaster and post-crisis recovery strategies for tourist destinations: a narrative review. *Current Issues in Tourism*, 19 (1), 1-26. <https://doi.org/10.1080/13683500.2014.932758>
- Mansfeld, Y. (1999). Cycles of War, Terror, and Peace: Determinants and Management of Crisis and Recovery of the Israeli Tourism Industry. *Journal of Travel Research*, 38(1), 30-36. <https://doi.org/10.1177/004728759903800107>
- Mansfeld, Y. y Kliot, N. (1996). The Tourism Industry in the Partitioned Island of Cyprus. En A. Pizam y Y. Mansfeld, (Eds.), *Tourism, Crime and International Security Issues* (pp. 187-202). New York: Wiley.
- Mansfeld, Y. y Pizam, A. (2006). Tourism, terrorism, and civil unrest issues. En Y. Mansfeld, y A. Pizam (Eds.), *Tourism, Security and Safety: From Theory to Practice* (pp. 29-31). London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780080458335>
- Masetti, O., Körner, K., Forster, M. y Friedman, J. (2013). Two years of Arab spring. Current issues, emerging markets. Frankfurt am Main: Deutsche Bank. Disponible en <https://st.ilssole24ore.com/pdf2010/SoleOnLine5/OggettiCorrelati/Documenti/Notizie/2013/01/rapporto-detsche-bank-Arab%20Spring.pdf?uuid=ff2925e4-67e5-11e2-8e3d-9f95df31318b>

- Medina, R y Hepner, G. (2013). *The geography of international terrorism* CRC Press, Boca Raton, Fl. USA. doi: [10.1201/b14662](https://doi.org/10.1201/b14662)
- Morakabati, Y., Beavis, J. y Fletcher, J. (2014). Planning for a Qatar Without Oil: Tourism and Economic Diversification, a Battle of Perceptions. *Tourism Planning & Development*, 11(4), 415-434. <https://doi.org/10.1080/21568316.2014.884978>
- Moral Martín, P. (2016). El impacto del terrorismo internacional en la industria del turismo: Balance y perspectivas en el Mediterráneo. *Boletín IEEE (Instituto Español de Estudios Estratégicos)*, 3, 349-364.
- Murphy, J. F. (1989). *State Support of International Terrorism: Legal, political, and economic dimensions*. Boulder, CO (USA): Westview Press: Westview Press.
- Neacșu, M. C., Neguț, S. y Vlăsceanu, G. (2018). The Impact of Geopolitical Risks on Tourism. *Amfiteatru Economic*, 20(12), 870-884. DOI: 10.24818/EA/2018/S12/870
- Neguț, S. y Neacșu, M.C. (2013). Tourism, Expression of Freedom in The Global Era. *International Journal for Responsible Tourism*, 2(3), 45-53. Disponible en [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repec.turismulresponsabil.ro/RePEc/amfarchive/2013-3/2013-2-3-45-53.pdf](http://repec.turismulresponsabil.ro/RePEc/amfarchive/2013-3/2013-2-3-45-53.pdf)
- Nunn, S. (2007). Incidents of terrorism in the United States. *The Geographical Review*, vol. 97, n° 1, pp. 89-111.
- Nye, J. S. (1990). Soft Power. *Foreign Policy*, 80, 153-171. <https://doi.org/10.2307/1148580>
- Nye, J. S. (2005). *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs.
- O'Neill, M. A. y Fitz, F. (1996). Northern Ireland Tourism: What Chance Now? *Tourism Management*, 17(3), 161-163. [https://doi.org/10.1016/0261-5177\(96\)00030-1](https://doi.org/10.1016/0261-5177(96)00030-1)
- Ooi, CS. (2016). Soft power. En J. Jafari y H. Xiao (Eds), *Encyclopedia of Tourism* (pp. 878). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-01669-6_184-1
- Perpiña, L., Camprubí, R. y Prats, L. (2017). Destination Image Versus Risk Perception. *Journal of Hospitality & Tourism Research*, 43(1), 3-19. <https://doi.org/10.1177/1096348017704497>

- Pizam, A. y Fleischer, A. (2002). Severity versus frequency of acts of terrorism: Which has a larger impact on tourism demand? *Journal of Travel Research*, 40(3), 337–339. <https://doi.org/10.1177/0047287502040003011>
- Pizam, A. y Mansfeld, Y. (2006). Toward a Theory of Tourism Security. In Y. Mansfeld y A. Pizam (Eds.), *Tourism, Security and Safety: From Theory to Practice* (pp. 1–27). London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780080458335>
- Pizam, A., Tarlow, P. y Bloom, J. (1997). Making tourists feel safe: Whose responsibility is it? *Journal of Travel Research*, 36(1), 23–28. <https://doi.org/10.1177/004728759703600104>
- Poland, J. M. (1988). *Understanding Terrorism: Groups, Strategies, and Responses*. Englewood Cliffs. NJ (USA): Prentice-Hall.
- Prayag, G. (2018). Symbiotic relationship or not? Understanding resilience and crisis management in tourism. *Tourism Management Perspectives*, 25, 133–135. <https://doi.org/10.1016/j.tmp.2017.11.012>
- Raflik, J. (2016). *Terrorisme et mondialisation: Approches historiques*. Paris, Gallimard. <https://doi.org/10.14375/NP.9782070149285>
- Ready, K.J. y Dobie, K. (2003). Real and Perceived Terrorist Threats: Effects of September 11, 2001 Events on the U.S. Motorcoach-Based Tourism Industry. *Journal of Travel and Tourism Marketing*, 15(1), 59–76. https://doi.org/10.1300/J073v15n01_04
- Reisinger, Y. y Mavondo, F. (2005). Travel anxiety and intentions to travel internationally: Implications of travel risk perception. *Journal of Travel Research*, 43 (3), 212–225. <https://doi.org/10.1177/0047287504272017>
- Richter, L. K. (1983). Tourism politics and political science: A case of not so benign neglect. *Annals of Tourism Research*, 10(3), 313–35. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(83\)90060-9](https://doi.org/10.1016/0160-7383(83)90060-9)
- Richter, L.K. y Waugh Jr., W.L. (1986). Terrorism and Tourism as Logical Companions. *Tourism Management*, 7(4), 230–238. [https://doi.org/10.1016/0261-5177\(86\)90033-6](https://doi.org/10.1016/0261-5177(86)90033-6)
- Rupp, N.G., Holmes, G. M. y DeSimone, J. (2005). Airline schedule recovery after airport closures: Empirical evidence since September 11. *Southern Economic Journal*, 71(4), 800–820. 10.1002/j.2325-8012.2005.tb00677.x

- Sandler, T. y Enders, W. (2004). An economic perspective on transnational terrorism. *European Journal of Political Economy*, 20 (2), 301-316. <https://doi.org/10.1016/j.ejpoleco.2003.12.007>
- Sarman, I., Scagnolari, S. y Maggi, R. (2016). Acceptance of life-threatening hazards among young tourists: A stated choice experiment. *Journal of Travel Research*, 55(8), 979–992. <https://doi.org/10.1177/0047287515612595>
- Schlagheck, D. M. (1988). International Terrorism: An Introduction to the Concepts and Actors. Lexington MA (USA): Lexington Books.
- Schmid, A. P. (2012). The Revised Academic Consensus Definition of Terrorism. *Perspectives on Terrorism*, 6(2), 158-159.
- Schuurman, B. (2018). Research on terrorism, 2007–2016: A review of data, methods, and authorship. *Terrorism and Political Violence*, 32(5), 1011-1026. <https://doi.org/10.1080/09546553.2018.1439023>
- Seabra, C., Abrantes, J. y Kastenholz, E. (2014). The influence of terrorism risk perception on purchase involvement and safety concern international travellers. *Journal of Marketing Management*, 30(9-10), 874-903. <https://doi.org/10.1080/0267257X.2014.934904>
- Seyfi, S. y Hall, C. M. (2020). Sanctions and Tourism: Effects, Complexities and Research. *Tourism Geographies*, 22(4-5), 749-767. <https://doi.org/10.1080/14616688.2019.1663911>
- Sharpley, R. (2014). Host Perceptions of Tourism: A Review of the Research. *Tourism Management*, 42, 37-49. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2013.10.007>
- Sofield, T. H. (2003). Empowerment for sustainable tourism development. Oxford: Elsevier Science Ltd.
- Sönmez, S. (1998). Tourism, terrorism and political instability, *Annals of Tourism Research*, 25 (2), 416-456. [https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(97\)00093-5](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(97)00093-5)
- Sönmez, S. F., Apostolopoulos, Y. y Tarlow, P. (1999). Tourism in crisis: Managing the effects of terrorism. *Journal of Travel Research*, 38(1), 13–18. <https://doi.org/10.1177/00472875990380>
- Sönmez, S. F. y Graefe, A. R. (1998a). Determining future travel behavior from past travel experience and perceptions of risk and safety. *Journal of Travel Research*, 37(2), 171–177. <https://doi.org/10.1177/00472875980370020>

- Sönmez, S. F. y Graefe, A. R. (1998b) Influence of terrorism risk on foreign tourism decisions. *Annals of Tourism Research*, 25(1), 112-144. [https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(97\)00072-8](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(97)00072-8)
- Théry, H. y Dory, D. (2021a). Espace-temps du terrorisme. *Conflicts*, 33, 47-50.
- Théry, H. y Dory, D. (2021B). Solhan: Cartographier le terrorisme et la dynamique territoriale d'une insurrection. *Mappemonde*, 131. <https://journals.openedition.org/mappemonde/6129>
- Tribe, J. (2008). Tourism: A Critical Business. *Journal of Travel Research*, 46(3), 245-255. <https://doi.org/10.1177/00472875073040>
- Tse, T. S. (2013). Chinese Outbound Tourism as a form of Diplomacy. *Tourism Planning & Development*, 10(2), 149-158. <https://doi.org/10.1080/21568316.2013.783738>
- Um, S. y Crompton, J. L. (1990). Attitude determinants in tourism destination choice. *Annals of Tourism Research*, 17(3), 432-448. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(90\)90008-F](https://doi.org/10.1016/0160-7383(90)90008-F)
- Um, S. y Crompton, J. L. (1992). The Roles of Perceived Inhibitors and Facilitators in Pleasure Travel Destination Decisions. *Journal of Travel Research*, 30(3), 18-25. <https://doi.org/10.1177/004728759203000303>
- Veréb, V. N., Nobre, H. y Farhangmehr, M. (2018). The fear of terrorism and shift incosmopolitan values. *International Journal of Tourism Cities*, 4(4), 452-483. <https://doi.org/10.1108/IJTC-03-2018-0024>
- Veréb, V., Nobreb, H. y Farhangmehr, M. (2020). Cosmopolitan tourists: the resilient segment in the face of terrorism. *Tourism Management Perspectives*, 30, 100620. <https://doi.org/10.1016/j.tmp.2019.100620>
- Voltes-Dorta, A., Jiménez, J. L. y Suárez Alemán, A. (2015). The Impact of ETA's Dissolution on Domestic Tourism in Spain. *Defence and Peace Economics*, 27(6), 854-870. <https://doi.org/10.1080/10242694.2015.1025485>
- Wahab, S. (1996). Tourism and Terrorism: Synthesis of the Problem with Emphasis on Egypt. En A. Pizam y Y. Mansfeld (Eds.), *Tourism, Crime and International Security Issues* (pp. 175-186). New York: Wiley.
- Walker, L. y Page, S. J. (2003). Risks, rights and responsibilities in tourist well-being: Who should manage visitor well-being at the destination? En J. Wilks y S. J. Page (Eds.), *Managing tourist health and safety in the new millennium* (pp. 215-235). Oxford: Pergamon.

- Walther, O. y Retaillé, D. (2010). *Sahara or Sabel? The fuzzy geography of terrorism in West Africa*. CEPS/INSTEAD Working Papers No. 2010-35.
<https://ssrn.com/abstract=1803996>
- Wall, G. (1996). Terrorism and Tourism: An Overview and an Irish Example. En A. Pizam y Y. Mansfeld (Eds.), *Tourism, Crime and International Security Issues* (pp.143-158). New York: Wiley.
- Webb, J. y Cutter, S. (2009). The geography of U.S. Terrorist Incidents, 1970-2004. *Terrorism and Political Violence*, 21 (3), 428-449.
<https://doi.org/10.1080/09546550902950308>
- Weimann, G. y Winn, C. (1994). *The Theater of Terror: Mass Media and International Terrorism*. White Plains, NY (USA): Longman.
- Witt, S. F., y S. A. Moore (1992). Promoting Tourism in the Face of Terrorism: The Role of Special Events in Northern Ireland. *Journal of International Consumer Marketing* 4(3),63-75.
https://doi.org/10.1300/J046v04n03_05

Vivo en Trives. Slava ukraine

Marta Pouso
Concello de Trives

Alejandro Ismael Lorenzo Pouso
Universidade de Santiago de Compostela

Alexandra Sierra Rioz
Universidade de Santiago de Compostela

Ucrania...

Hay acontecimientos en nuestra vida que nos dejan una huella imborrable. Este es uno de ellos, y yo, particularmente, nunca podré eliminarlo de mi memoria por todo lo que brindó a mi vida, a la de mi familia y a la de mi gente. Supuso a nivel emocional para nosotros un “antes” y “durante”, y digo “durante” porque mi relato quiere alzar la voz en relación a un conflicto bélico que aún está latente, y que aún está destrozando vidas, privando a sus gentes del derecho a vivir una vida justa. Un conflicto que nos ha afectado de un modo muy directo, sin querer, pero que ha quedado para siempre en nuestros corazones y nos ha llevado a vivir situaciones muy difíciles aunque también muy entrañables.

Recuerdo de una forma nítida, como si se tratara de ahora mismo, el comienzo de la guerra en Ucrania. El 24 de febrero de 2022. Las imágenes y las noticias que nos llegaban no podían ser más devastadoras. Era una guerra en pleno corazón de Europa, algo que nos tocó muy de cerca, no porque fuera una guerra peor que otras que hay en otros lugares del mundo, sino porque estaba gestándose muy cerca y asustaba. Asustaba ver la muerte, las lágrimas de niños inocentes, ajenos a todo lo que ocurría a su alrededor, adultos con expresiones de rabia e impotencia ante lo que les estaba tocando vivir: bombas, sirenas, presos, hambre, trincheras, refugios, armas... En definitiva, destrucción, sin más y sin un por qué. Nada puede justificar algo así; el ser humano no puede justificar tanto dolor, y menos después de vivir en el pasado situaciones tan devastadoras como una guerra mundial. Es inimaginable pensar que una situación así tenga que ser sufrida por un pueblo, por un país, por una nación reconocida internacionalmente.

Más de 7 millones de ucranianos, en su gran mayoría mujeres y niños, tuvieron que huir asustados, dejando atrás su vida, y lanzarse en busca de un futuro que en muchos casos no llegaría. Vivir como refugiados de guerra,

intentar reconducir su vida y luchar para que, sobre todo los niños, pudieran borrar de sus recuerdos tal estela de destrucción. Una catástrofe a nivel internacional, a nivel económico, y una gran presión para toda Europa, a nivel demográfico y geopolítico.

En medio de toda esta debacle está TERRAS DE TRIVES, en Ourense, en Galicia, en España, en Europa, un lugar desconocido y alejado de todo. Una zona rural de montaña, con una población de 2.500 habitantes aproximadamente, tranquila, acogedora, y cuyas gentes presumen de ser generosas, empáticas y luchadoras. Muchos disfrutaban ahora de un pasado que no fue tan ideal, pues ellos también tuvieron que dejar en algún momento su tierra y marchar en busca de una vida mejor. Afloran sentimientos, saben bien de todo esto.

Pues fue aquí, en estas tierras, donde se gestó una iniciativa para hacer ver al pueblo ucraniano que estaríamos en primera fila para ofrecer nuestra ayuda de forma desinteresada y honesta. Pensar que gobernantes de partidos políticos opuestos de dos de nuestros ayuntamientos adoptaron de forma unilateral esta decisión nos hace ver el lado más entrañable del ser humano, ese lado que en el mundo en que vivimos no suele relucir con la frecuencia que debería. Dejar a un lado las ideas políticas y primar la responsabilidad social para organizar, con celeridad y de forma inminente, la recepción y gestión de recursos adecuada para facilitar la vida a 50 personas, mujeres y niños, de los cuales la mitad sigue aún por nuestras tierras, nos define como pueblo.

1. Preparándonos para recibirlos

Y así fue: unos días después del inicio de la guerra, el alcalde y la alcaldesa de San Xoán de Río y A Pobra de Trives respectivamente, después de consensuarlo con un grupo de vecinos y vecinas, tomaron la decisión de rescatar del lugar del conflicto a un grupo de refugiadas. Fueron momentos de reunión, de discusión y de toma de decisiones para comenzar los trámites. A través de la ONG SOS Ternopil supimos de un grupo de mujeres y niños —desde bebés hasta personas de 70 años— que permanecían en la frontera de Bielorrusia, en los establos de una granja, a cargo de sus dueños, que difícilmente podían afrontar esta situación. Las condiciones en las que subsistían —frío, hambre y falta de recursos básicos— nos hicieron dar un paso adelante y asumir la responsabilidad de que, al menos ese grupo, sí tendría una vida mejor si de nosotros dependía. Y así empezó nuestra aventura.

La llegada del grupo era inminente y había mucho que preparar y gestionar. La primera cuestión era estar ahí para recibirlos, disponer de alojamientos donde se pudieran sentir lo mejor posible y analizar cuestiones de salud, alimentación, trabajo y educación cuanto antes. Todo ello primando el apoyo psicológico que

sabíamos iban a precisar y con los recursos de los que disponíamos, aportando cada uno lo que mejor podía y sabía hacer.

Llegaron de madrugada un 21 de marzo, después de muchas horas en un autobús, dejando atrás toda una vida. Mientras, aquí les esperábamos con incertidumbre, con miedo, con la inquietud de saber si estaríamos a la altura, si seríamos capaces de conectar con ellos teniendo en cuenta la barrera del idioma, pero también con muchas ganas de facilitarles la vida en la medida de nuestras posibilidades. Su primer alojamiento fue en un hotel de la zona que voluntariamente se prestó para ello, demostrando su generosidad y valentía. Acoger a 50 refugiados, darles alimento, ropa, higiene y cariño no es algo fácil y supuso un esfuerzo por parte de todos y todas. Su labor fue imprescindible.

Todas las gentes de ambos ayuntamientos constituyeron un frente común para recoger todo aquello que iba a hacer falta: comida, ropa, dinero, medicinas, juguetes. Gracias a ello, empezó a organizarse un verdadero entramado del que partirían las primeras decisiones.

Recuerdo esa primera vez cuando, en primera persona y en calidad de enfermera, tomé las riendas de las necesidades sanitarias, que, desafortunadamente, eran muchas. Conocer historiales, estar al tanto de cuidados, tratamientos, heridas, enfermedades crónicas, y del factor psicológico —quizá el más importante—, porque el dolor emocional era si cabe mucho más intenso que el dolor físico. Y, una vez más, persistía la barrera del idioma y la impotencia de no poder hacer mucho más.

El viaje en autobús y los días previos a su traslado habían hecho mella en ellos. Las condiciones en las que llegaron eran tristemente poco alentadoras y, sin duda, habría que hacer un seguimiento. Pensar que caminaron muchos kilómetros solos, sin comida, sin dinero, sin ropa de abrigo; un camino desconocido que no sabían a dónde les llevaría. Arrastrando su cuerpo enfermo y su alma destrozada, pensando dónde quedaban sus padres, hermanos, maridos, sus hijos; qué quedaría de su casa; conformándose un sinfín de interrogantes sin respuesta a corto plazo.

La iniciativa y las ganas de ayudar eran inmensas. La cuestión del idioma pudimos solventarla gracias a un chico de origen ucraniano que residía en el municipio desde hace tiempo y quien, a pesar de encontrarse convaleciente en ese momento, se prestó voluntario a servirnos de intérprete. Así pude establecer ese vínculo tan especial con ellos y conocer de primera mano su situación de salud desde el primer momento. El inglés y el traductor de Google también ayudaron en todo momento. Poco a poco, nos fuimos acostumbrando a esa forma de comunicación en la que todo el que quería hacerlo lo conseguía. Todos

queríamos hacerlo: estábamos ya en una situación sin retorno y el vínculo emocional había enraizado. Nos debíamos a ellas.

Sus condiciones físicas y psíquicas —y también económicas— no eran buenas. Desde tratamientos oncológicos interrumpidos hasta dolencias comunes a las que se les había cortado el seguimiento, había que controlarlo todo. Así se hizo: actualizando en el caso de los niños su calendario de vacunas, con revisiones oftalmológicas, visitas a dentistas, y también con ayuda psicológica para sobrellevarlo. Hay heridas con las que aprendieron a convivir, las físicas, pero las psicológicas perdurarán mucho tiempo. Nosotros intentamos acompañar ese proceso.

Todos estos cuidados fueron supervisados por el entramado logístico de un grupo de personas apoyado desde los ayuntamientos y por las gentes del pueblo, aprovechando lo que mejor sabían hacer para ayudar a salir adelante a todas ellas.

Después del primer alojamiento, durante casi un mes, necesitábamos un lugar más amplio, más hogareño, donde pudieran tener más espacio para cada microfamilia y también más intimidad; que pudieran sentirse más libres y jugar, sobre todo los niños, las víctimas más inocentes de este absurdo conflicto.

Una vez más, los ayuntamientos se pusieron a trabajar. En San Xoán de Río había un albergue y fue un punto de partida importante, pero no cabían todos. Desde el ayuntamiento de A Pobra de Trives se decidió reacomodar un centro de exposiciones obsoleto y cerrado. Empezó así una verdadera cascada de colaboraciones: fontaneros, electricistas, albañiles, limpiadoras, carpinteros y un grupo de voluntarios que empezaron a crear hogar donde antes no había más que un simple edificio. Hacía falta de todo: ropa de cama y de aseo, material de cocina, televisores, ordenadores para facilitar su comunicación y aprendizaje, muebles... Hasta lo más básico era necesario. Al trabajo de los voluntarios de Trives se sumaron las donaciones de una empresa de A Coruña en cuestión de mobiliario. Con cierta periodicidad se publicaban en las redes sociales del ayuntamiento los artículos más demandados —ropa, calzado, material escolar, libros, enseres de cocina, productos de aseo, alimentos, mobiliario— y rápidamente se movilizaba todo el pueblo para conseguir lo preciso. No hubo un solo día en el que no se lograra subsanar sus carencias y hacer así su estancia con nosotros lo más llevadera posible.

2. Su situación legal en España como refugiadas

Una vez que conseguimos que, físicamente, se sintieran en un entorno lo más parecido a un hogar, procedimos a regularizar su situación en España como refugiados. El papeleo era inmenso: idas y venidas a Ourense, citas en Extranjería, largas colas de espera, mañanas interminables para conseguir

permisos de trabajo, de residencia, escolarización. Nos repartimos horarios como pudimos para acompañarlos en todo momento y que, al menos, sintieran la seguridad de estar protegidos. Así, poco a poco fuimos formando parte de su vida y ellos y ellas de las nuestras.

Los primeros días fueron de mucha organización, pero nunca faltó nada. Sabían que podían pedirnos ayuda cuando la necesitasen, a cualquier hora del día. El compromiso adquirido por todos fue enorme: actos inmensamente humanos como encargarse de llevarles los alimentos, huevos, patatas... o incluso el hecho de pagarles la carne que consumieron durante los dos años que estuvieron con nosotros por parte de una señora de manera totalmente altruista; o un restaurante que les proporcionó la comida hecha durante los días en que se instalaban en su nuevo hogar, por llamarlo de alguna manera. Por mucho que lo intente, no alcanzo a recordar tantas y tantas donaciones y colaboraciones. Incluso los panaderos con el pan, con las **Bicas**, nuestra seña de identidad. Todos sumamos.

3. Su seguridad

Al mismo tiempo que todo esto sucedía, los medios de comunicación — recién estrenada la guerra— intentaban aproximarse a ellos e introducirse intrusivamente en sus vidas. Nos negamos en rotundo y jamás permitimos que estuvieran expuestas sus historias, llenas de experiencias que, por desgracia, quedarán en sus corazones para siempre. Establecimos una íntima colaboración con las fuerzas de seguridad para alertarles de las mafias ucranianas que pretendían ponerse en contacto con ellas. Querían aprovecharse de su situación vulnerable prometiéndoles un futuro mejor, y lo único a lo que aspiraban era a traficar con sus vidas. Eso nos dio aún más coraje. Ante esta situación, reforzamos todos nuestros esfuerzos hablando cada día con ellas y haciéndoles ver la realidad. El trabajo de la Guardia Civil en nuestro ayuntamiento fue ejemplar y en todo momento hicieron lo que había que hacer, proporcionando seguimiento y vigilancia todos y cada uno de los días que permanecieron con nosotros.

4. Su educación

Otro de los frentes más importantes eran los niños y niñas que, después de lo vivido, pudieran volver a sonreír y confiar. Para ellos, comenzamos el contacto con colegios, institutos y guardería. En todo momento se abrieron las puertas, los corazones de los niños y del personal, que se preparó para recibirlos e intentar que su estancia fuese entrañable. No era fácil. Los niños venían con experiencias traumáticas y hubo mucho trabajo de sensibilización. Todo el pueblo, todas las

familias y sus hijos se volcaron en ayudar para que se sintieran arropados y queridos.

Los centros dotaron a los niños de materiales y todo lo necesario; se desdoblaron horarios para ayudar con el idioma y hubo profesoras que extendieron sus horarios y su tiempo para ayudarles, compartiendo incluso tiempo de juego en el lugar donde estaban alojados. Los profesionales de la educación demostraron que con ganas se pueden conseguir logros, por pequeños que sean. La comunicación con las familias, o incluso con los propios profesores que los niños tenían en Ucrania, fue fundamental para favorecer una coeducación bidireccional: los niños aprendían aquí y seguían aprendiendo allí. Su esfuerzo era inmenso. Se escolarizaron en el curso que les correspondía por año de nacimiento, pero la barrera del idioma —tan diferente al nuestro— era un obstáculo. Nuestros niños buscaban las tabletas para hablar con el traductor y querían interactuar con ellos en todo momento. La dificultad propia de un niño para gestionar un trauma hizo la situación desafiante, pero no imposible. Pasaron los meses y, al final, cuando regresaron a Ucrania, el vínculo emocional con sus compañeros y profesoras era muy profundo. De hecho, sigue existiendo.

Después de casi tres meses, los niños empezaban a soltarse con algunas palabras en español. No era pequeño el esfuerzo que realizaban ellos y sus madres para comunicarse; admirable cómo, aun destrozadas por dentro al saber que sus maridos estaban expuestos continuamente, mantenían su sonrisa y su agradecimiento en todo momento. Ciertamente, admirables. Los resultados académicos no eran lo más fundamental, pero todas se esforzaban para que los niños no sufrieran un retroceso en su aprendizaje. Cabe recordar que unos años antes de la guerra tuvo lugar la pandemia de COVID, que afectó de forma especial al progreso de los escolares. Con todo, se consiguió mantenerlos en el nivel educativo adecuado combinando la enseñanza ucraniana y la nuestra y, lo más importante, se les devolvió la sonrisa.

Los días iban sumando y sentíamos que cada vez estábamos más unidos. Compartimos muchas charlas, comidas y cenas llenas de cariño y lágrimas. Recuerdo la primera vez que, llegando al postre en una de las comidas que nos preparaban en señal de agradecimiento, cantaron con emoción y tristeza el himno de Ucrania. Nos provocaban estremecimiento a todos por el dolor que transmitían.

5. Las familias que siguen con nosotras

Todas y cada una de las familias que llegaron fueron aceptadas y respetadas de forma independiente, y se les proporcionó el desarrollo vital que libremente decidieron. Fueron muchos los núcleos familiares —fundamentalmente compuestos por madres, abuelas y nietos—. En muchos casos, tras cierto

tiempo, regresaron a su país o emprendieron una nueva vida en otros lugares de España o incluso en otros países; pero, al menos, mientras permanecieron con nosotros, pudieron encontrar fuerzas para tomar esas decisiones.

Entre las familias, teníamos tres pequeños de guardería: Martusha, Lya y Arim. Sin duda, eran el motor de vida de sus familias por la felicidad que desprendían, ajenos a todo lo que ocurría a su alrededor. De los tres, sólo permanece en Trives Arim; el resto regresó a su país para intentar retomar su vida allí.

Arim es un amor: nuestro niño, el de todos. Rubio, de ojos claros, muy despierto. No olvidamos la primera vez que lo vimos, con ese temor en sus ojos mezclado con desconfianza que poco a poco se diluyó. Hoy ya se expresa tanto en castellano como en gallego, y mantiene el ucraniano como seña de identidad, pues su madre siempre le habla en su idioma. Ella se llama Tanya y está deseando que finalice el conflicto para poder regresar, aunque su regreso ya no será el mismo. Allí trabajaba en un centro de estética y aquí ha rehecho su vida, consiguiendo un puesto como ayudante de cocina en un restaurante. Es feliz y sus jefes la han acogido como parte de su familia. Se siente respaldada, querida y protegida. Aquí encontró pareja tras una situación muy difícil y está integrada, aceptada y valorada en la familia que ha creado. Venía de una ciudad grande, pero nuestro pequeño Trives le ha calado el corazón. Le ha dado la seguridad y la felicidad que anhelaba. Lo tiene claro: lo ha elegido; es su lugar en el mundo. No obstante, como es lógico, tiene parte de su corazón en Ucrania: allí siguen su padre, su madre —enferma de esclerosis múltiple— y su único hermano, que continúa en el frente y por el que cada noche siente miedo. La crónica de una vida rota y llena de necesidades que apenas la dejan dormir. Y, aunque aquí reciba amor y empatía, eso está muy dentro y duele.

Otra de las familias que llegó fue la de **Natalya** y sus dos pequeños. Vivió con nosotros dos años. Llegó con un bebé de 10 meses y un niño de 6, Lya y Andry. Cuesta imaginar lo que puede soportar un ser humano por sus seres queridos, y más una madre por sus hijos. Natalya era farmacéutica en Ucrania y llegó, tras su periplo por Europa, con miedo y dudas, pero con mucho amor. Con ella vivimos la primera situación angustiosa. Al llegar, el niño enfermó y necesitó hospitalización en Ourense. La madre no quiso separarse ni un momento de él y, al mismo tiempo, daba lactancia a la pequeña. No podían separarse. Una vecina de Trives se ofreció a estar con ella cerca del hospital, cuidar a la bebé mientras Natalya estaba con Andry y llevarle a la niña en los tiempos de lactancia.

Natalya aún no nos conocía, pero no tenía más opciones, así que tuvo que confiar en nosotros y nosotros sabíamos lo difícil que era todo para ella. Afortunadamente, Andry se recuperó pronto y volvieron a Trives. Empezaron

el colegio y la guardería. Con nuestro apoyo para cuadrar horarios, Natalya pudo encontrar pequeños trabajos con los que recuperar algo de independencia y sentirse útil. Siempre nos pedía colaborar y aportar; se sentía eternamente agradecida. Cuando los horarios de los niños y los suyos coincidían, nos desplegábamos para cuidar a los pequeños y que ella estuviera tranquila. Al principio, cuando eran más familias, ellas mismas gestionaban esos horarios cuidando unas de otras; después, cuando fueron regresando o empezando una nueva vida, fuimos nosotros quienes intervenimos para echar una mano.

Llegaron también momentos no tan buenos. El punto de ruptura emocional fue cuando le comunicaron la muerte de su hermano en el frente. Fue terrible: un jarro de agua fría que paralizó su mente y su cuerpo. Aun así, tomó la decisión inamovible de regresar junto a sus padres: sentía que debía estar allí. El dolor era demasiado profundo como para dejar que lo vivieran solos. Natalya tenía otro hermano en el frente. Tenía que regresar aunque eso supusiera horas sin luz, sirenas a lo largo del día, racionamiento de alimentos, privación de libertad. Al menos, estaría con su familia.

Nos llegaban imágenes impactantes del frente. Trives estuvo ahí una vez más. En cuanto Natalya decidió irse, nos movilizamos para que el viaje de vuelta fuese lo menos duro posible. Se pagaron sus billetes y desplazamientos, aprovechando para enviar ropa y comida para todos los que allí estaban.

Y así fue: regresaron a Ternopil. Tardaron meses en entregarles el cuerpo de su hermano. Mientras tanto, la desesperación y el dolor mantenían a Natalya en un letargo. Su hermano dejaba dos niñas pequeñas; su madre se negaba a admitir que su hijo estaba muerto, que lo habían matado en una guerra sin sentido. Cuando finalmente se lo devolvieron, no quiso abrir el féretro: sólo un uniforme de soldado y una placa con un número. Llegó el funeral y allí estuvo con su familia.

Pasados unos días, se vio en la tesitura de regresar de nuevo con nosotros. Los días sin luz, la carestía de los alimentos de primera necesidad, la falta de medicamentos... Ternopil se había convertido en refugio de miles de ucranianos de otras zonas más devastadas y su índice demográfico estaba sobrepasado. Decidió volver a Trives con los niños por una temporada. No quería que siguieran normalizando situaciones tan adversas. No obstante, tras este regreso, la separación de los suyos se le hizo insoportable. Su madre seguía destrozada y su otro hermano acababa de tener un bebé al que no conocía. De nuevo, la toma de decisiones la atormentaba. Tenía el corazón dividido, porque sabía que aquí también había creado una familia.

Su última noche no pudo dormir: una montaña rusa emocional. Con ayuda de un traductor, transcribió del ucraniano al español una carta que leímos con

ella en su última cena en el que había sido su hogar. Decía así (transcripción literal, con incorrecciones propias del cariño):

No se por dónde empezar? Empezare diciendo gracias. Gracias por todo lo que han hecho por mi. Gracias por su apoyo durante un momento difícil para mi familia. Recuerdo cada buena acción que todos ustedes hicieron por mi. Aurora, tu apoyo para mi es muy valioso, lo que hiciste por mi y por mis hijos quedó en mi corazón, realmente eres una persona con mayúscula. Martusya, eres como una hermana para mi. Tu ayuda para mi y para mis hijos en la enfermedad, en la medicina con palabras amables y apoyo en todo. Muchas gracias. Y Alex, recuerdo como Lya te llamaba papa. Gracias por cada reunión y enviarnos hacia y desde Ucrania.

Sara recuerdo como estuviste sentada en el hospital todo el día cuando mi Andry enfermo, Te agradezco por esto. Agradezco a tu hermana Anna por vestirme de pies a cabeza, eres la mejor.

Mariaho, gracias por enseñar y apoyar a mi hijo. El tuvo dificultades con los niños, pero tu apoyo fue de gran ayuda para Andry. Tino, por supuesto, eres el padrino papa de mi Lya. Recuerdo la primera vez que nos conociste fuera del hotel en Trives, como intentaste ayudarnos a mí y a mis hijos después de un viaje difícil. Acepte tu regalo de un abrigo de punto morado y un gorro para dárselo a otra chica en Ucrania.

Trini, gracias por venir a esta casa en una noche difícil para mí para apoyarme, sin tu ayuda no hubiera podido soportar esta noche difícil por la muerte de mi hermano. Gracias Juan por tu ayuda y apoyo.

Mariuka, gracias por la pizza, el yogur y todas las delicias que nos trajiste, gracias por apoyar a mis hijos. Miguel gracias por el almuerzo que me invitaste cuando trabajaba para ti.

Elvira y Luis gracias por apoyarme y enviarme a Ucrania cuando regresaba por la muerte de mi hermano.

Monse gracias por apoyar a mis hijos, eres una gran mujer, gracias por la ropa de Andry.

Perdón si no menciono a alguien, pero esto es lo mínimo que podría escribir, no tendría suficientes noches para escribir sobre todas sus buenas obras.

Jardín de infancia, sonya también estoy agradecida por todo, por cada día al ir al jardín de infancia, por las conversaciones sinceras, también a todos los profesores del jardín de infancia, de la escuela, así como a todos los residentes de Trives, por cada palabra amable, por la ropa, por la comida, por el dinero, por el trabajo, por todo lo que yo y mis hijos tuvimos mientras estuve aquí.

Quiero recordar a todos, pero el cuaderno no será suficiente para describir todo el bien que ustedes y todo el pueblo han hecho por mí y por los ucranianos. No lo creeréis pero escribí todo esto a las tres de la mañana.

Perdonar si os falle algún día. Terminare con la palabra con la que comencé. Muchas gracias a todos!!!

Post Data Gracias Martusya y Angel por nuestra fiesta de hoy. Perdón por los errores en el texto. Intenté hacerlo todo bien. Martusya y Aurora sois las mejores.

Esta carta habla por sí sola. Define el apoyo que la gente del rural gallego — de nuestra zona del oriente ourensano, en concreto de las TERRAS DE TRIVES— aportó a estas familias de refugiadas.

Cuando Natalya regresaba en autobús rumbo a Ucrania, su marido tuvo un accidente de tráfico. Viajaba con su cuñada, la madre de ésta y sus dos sobrinas huérfanas. Todos necesitaron hospitalización; estuvieron a punto de perder la vida, lo que supuso un caos económico y familiar. ¿Hasta dónde es capaz la vida de enseñarse con el ser humano? Una vez más, Trives y sus gentes estuvieron ahí, sin preguntas y sin explicaciones. Se les hizo un envío, por humanidad, para que pudieran salir adelante.

Ayer por la tarde hablé por teléfono con Natalya. Cada 15 días hablamos. Me cuenta cómo están. Está en casa con su madre, que intenta vivir y salir adelante. Una señora que antes me saludaba con una sonrisa cuando hablaba con su hija; ahora es la viva imagen de la tristeza, el miedo y la desesperación. No la he vuelto a ver sonreír. Se me encoge el corazón al verla así. Me produce impotencia no poder sanar esas heridas del alma. Es muy difícil expresar lo que percibo cada vez que hablo con ellas, entender la realidad que me cuentan, entender que ocurre, que no es una película, y canalizar esa información sin que me invada el pánico.

Otra de las familias fueron **Yuri y Valentina**, un matrimonio que llegó acompañado de sus cuatro hijos. El padre pudo viajar con ellos como refugiado al tener familia numerosa y, pese a las circunstancias, han podido mantenerse unidos y a salvo. Viven en San Xoán de Río y los vecinos se volcaron con ellos, aunque por motivos laborales ahora viven en Castro Caldelas. Tenían una granja porcina, una casa, una vida normal. Al comenzar el conflicto, los rusos quemaron su granja y se quedaron con los animales. No tuvieron más opción que escapar: vivos y juntos. Yuri encontró trabajo como mecánico; entre lo que ya sabía y la voluntad de aprender, fue saliendo adelante, no sin obstáculos por el idioma y la falta de experiencia. Su jefe demostró empatía y, con paciencia por parte de ambos, lograron resultados muy positivos. Valentina trabaja de limpiadora en una residencia; los niños van al colegio, ya hablan español, juegan y salen con los

niños del pueblo. No se plantean vivir en otro lugar: han hecho de estas tierras su nuevo hogar.

Vamos con **Ana**, otra integrante de nuestra gran familia ucraniana. Madre de dos niñas, Iryna y Masha. Trabajaba en un mercado, se quedó huérfana muy niña, tiene un hermano y un marido enfermo, y todo ello en una casa pequeña y fría. Recuerdo sus ojos azules empañados de tristeza; apenas hablaba cuando llegó, tímida y reservada. La barrera del idioma tampoco ayudó. Empezó a trabajar en un restaurante y la acompañé el primer día. Estaba llena de miedos y desconfianza, sin saber si sería capaz de desempeñar lo que le pedían. Todo eran dudas, y además estaba el cuidado de sus hijas, que necesitaban de su madre. Fue tenaz y, poco a poco, se hizo con el puesto. Después dijo del restaurante: “es mi familia”.

Intentó volver a Ucrania después de dos años. Su pueblo, Zhitomir, está muy cerca de Kiev, y allí la situación era aún más difícil: bombas y sirenas más cerca; pasaron hambre y frío. Decidió volver, pero esta vez regresó sola. Sus niñas no querían regresar; no aceptaban más cambios. Volvió a trabajar en el mismo restaurante, y las gentes de Trives la apoyaron en todo. También cuando decidió regresar a buscar a las niñas: compramos los billetes de autobús y enviamos ropa, dinero y medicamentos. Una persona de Trives residente en Madrid le proporcionó alojamiento para hacer los enlaces con los transportes y la acompañó en todo momento hasta que salió su autobús directo a Kiev. En noviembre volvió con las niñas para vivir aquí, donde tiene trabajo, casa y una vida sin miedo. Añora muchas cosas, sí, pero siente que tiene una familia aquí, en Terras de Trives.

Otra de nuestras amigas es la joven **Nerea**, que con 21 años llegó cansada y enferma. Estudiante universitaria, vivía en Járkov con su abuela —a quien adoraba—, demasiado mayor para emprender un largo viaje. Nerea, con muy poco dinero, cruzó Europa sola para llegar a nuestra tierra. A pesar de su juventud, le tocó vivir situaciones que no le correspondían. Es una gran mujer: se ha reinventado y destaca por su personalidad, su temperamento y su ilusión. Trabaja de dependienta con gran responsabilidad en un supermercado: empezó en lo más básico y fue escalando, ganándose la confianza de la gente. Aprendió el idioma rápidamente, consciente de su importancia para iniciar una vida aquí. La vida no se lo puso fácil de pequeña y siempre se encontró con dificultades que, con su carácter, supo afrontar.

Cada seis meses viajaba a Ucrania para estar con su abuela: le llevaba dinero, medicinas, ropa, comida y, sobre todo, cariño. Corría con todos los gastos de su enfermedad desde la distancia y también cuando falleció hace unos meses. Nerea siente que ahora ya no hay nada que la una a Ucrania: su casa en Járkov fue bombardeada y hace tiempo que no sabe nada de su tío y su familia. Sin embargo,

aquí ha encontrado su sitio: ha iniciado una relación de pareja, tiene una familia que la apoya y, aunque las dificultades existen, está tranquila, con trabajo, amigos y seguimiento médico. Es valiente, muy valiente, y se merece que la vida le devuelva esa valentía en forma de felicidad.

Finalizo con **Eva**, que ahora vive en Londres y vino acompañada de su niña y de su madre. En su tierra trabajaba en la dirección de un hospital, manejando inglés y alemán, pero aquí se incorporó como limpiadora en la residencia de ancianos. Su hija, **Sofía**, es muy creativa, dibuja muy bien y es buena estudiante. No tuvo mayor problema al incorporarse al colegio del pueblo y mostró muy buenas habilidades con el idioma desde el primer momento.

Estando con nosotros, tuvieron que regresar a Ucrania para asistir al entierro de un familiar gravemente enfermo. Eva volvió con su hija a Trives, pero **María**, la abuela, ya no regresó. Eva extrañaba mucho a su marido y él decidió escaparse de Ucrania, salir del conflicto e iniciar una vida junto a su mujer y su hija en Londres. Así lo hicieron, aun sabiendo el riesgo de dejar el país estando en guerra y siendo hombre. En Londres tenían una hermana. Para iniciar su nueva vida, Eva fue a Ucrania a intentar vender su piso, en Ternopil, y de ahí regresó con su niña a la capital británica en un viaje sin retorno, con la esperanza de una vida mejor.

Sofía no aceptó de buen grado el cambio. Su primer colegio, después de huir del conflicto, había sido el nuestro: un sitio libre, en plena naturaleza, sin miedos y con mucha libertad. Ahora se enfrentaba a una ciudad inmensa y a una rigidez educativa. El cambio fue difícil, y aún lo es. Sofía no entiende por qué tuvo que salir de Ucrania, por qué dejó Trives y por qué ahora no podrán volver. No entiende que su padre pueda ser encarcelado por ello. Sin embargo, le gusta saber de Trives, qué hacemos: me envía fotografías y vídeos de lo que hace allí. Es sólo una niña.

Podría extenderme y contar realidades de muchas otras familias que vinieron a nuestro rural, pues compartimos montones de momentos. Pero lo que sí puedo constatar es que aquí se sintieron bien, acogidas, felices, porque todo el mundo se preocupó de darles una oportunidad, de comprenderlas y transmitirles nuestro cariño. Todos nos conocemos y ayudamos y, aunque discutamos, construimos en base al diálogo y tratamos de minimizar los conflictos y buscar soluciones que, en muchas ocasiones, no entienden de política o religión. Cuidamos y respetamos a nuestros mayores, defendemos a nuestros menores y buscamos una mejora como seres humanos que somos. Desde nuestra aldea, desde nuestro rincón ourensano, tratamos de hacer lo mismo desde la distancia con las familias de nuestras amigas ucranianas.

Conocimos mujeres que lloraban desconsoladas, que pasaban hambre y frío; abuelos que agradecían lo que hacíamos por sus hijas y nietos; padres que, envueltos en la barbarie de la muerte y la destrucción, siempre tenían una palabra de agradecimiento. Y ellas también hicieron algo por nosotros: enseñarnos que lo verdaderamente importante en esta vida son esas pequeñas cosas a las que a veces no damos importancia —el cariño, el afecto, el amor, la fortaleza, la valentía, la ayuda desinteresada e incondicional, la comprensión...—. Somos seres humanos y todas estas características deberían definirnos.

Cuando llegaron a la ciudad de Ourense, su destino era el seminario, pero allí eran invisibles: sólo un grupo más. Sus primeras necesidades fueron cubiertas, pero la falta de continuidad hizo que se diluyera la ayuda y muchas tuvieron que volver a su tierra. Sin embargo, la apertura del mundo rural —ese gran olvidado de las grandes decisiones— fue la que les dio una nueva oportunidad y ayudó a curar sus heridas, sobre todo las del alma. En nuestro mundo todo es más intenso y va más despacio; se aprecia lo que nos rodea y a quienes nos rodean. Aquí no eres uno más: eres alguien con identidad propia y formas parte de una gran familia.

Unos días atrás, dijeron en los medios que en Ucrania estaban llamando al frente a hombres de 45 años e incluso a soldados extranjeros. ¿Ya no quedan de verdad jóvenes entre 18 y 45 años? ¿Es posible? Toca reflexionar sobre la vida que tienen y la posguerra que les espera. Definitivamente, serán el país más pobre de Europa durante décadas; su nivel educativo será muy deficitario, y pensar en todas las consecuencias abruma, y eso contando con que la guerra no salga de sus fronteras. Es un gran problema para todos.

Aparte de sus vidas, conocimos sus costumbres y nos empapamos de cultura ucraniana. Gracias a ellas supimos lo que era la **Pysanka** —huevos de Pascua decorados, de origen prehistórico, que servían para ahuyentar el mal—. También conocimos la **grivna**, su moneda, que equivale a 0,023 euros. Su himno nacional, “**Shchenevmerla Ukraina**”, que tantas veces entonaron en nuestras reuniones y cuyo significado es “Ucrania no ha muerto, por lo que podéis imaginar”, cantado con gran emotividad por nuestras refugiadas. Supimos también que su jefe de Estado se llama **Zelenski** y su religión predominante es la **ortodoxa**; que consideran de mala educación sentarse en el suelo o en unas escaleras; que su saludo es “**Slava Ukraini**” (Gloria a Ucrania); que las mujeres pierden su apellido al casarse; que es el quinto país más grande de Europa y el granero del continente por su producción de trigo, maíz y aceite de girasol —de hecho, los girasoles son su símbolo—; que tiene uno de los puertos más importantes del mar Negro: **Odesa**. Y todos aprendimos su saludo: **Pryvit**. Este compromiso por nuestra parte y este aprendizaje hicieron que ellas nos vieran más cercanas a su mundo.

A modo de reflexión: en mi profesión, la COVID supuso un punto y aparte, un antes y un después. Algo indescriptible, inhumano y muy difícil de entender. Aun así, confiaba en la investigación para encontrar una solución. Pero la guerra me resulta inexplicable. No hay justificación posible a tanta muerte, desesperación y destrucción, o, al menos, yo no estoy preparada para entenderlo. Puede que los políticos lo vean como un juego de estrategia, algo surrealista, pero esto es real, con vidas humanas de por medio, y para esto no hay una vacuna que lo solucione. El balance de muertes supera el millón; pasa el tiempo, pasan los años y todo sigue igual o peor. Sería importante que, desde el punto de vista geopolítico, el análisis de variables demográficas, históricas, políticas y geográficas —y su gestión— hiciera posible una unidad real europea. Ojalá que los estudios y los esfuerzos colectivos desemboquen en resultados efectivos para todos y, sobre todo, para el pueblo ucraniano. Mientras tanto, quedémonos con la importancia y la relevancia de la solidaridad de pueblos como **A Pobra de Trives**, que ha supuesto un punto de inflexión en el futuro de este grupo de refugiadas.

Este ha sido un capítulo muy intenso en la vida de todos los vecinos y vecinas de Trives. Somos conscientes de que vamos a formar parte de su vida siempre. Nuestros recuerdos son sus recuerdos: memorias de un tiempo en el que hemos compartido mucho y que, en algunos casos, seguiremos compartiendo. Quedémonos en esencia con esos momentos y con la oportunidad que nos brindaron de formar parte de sus vidas. **Trives siempre estará con ellas. ¡Siempre!**

Los nombres de los integrantes de nuestras familias ucranianas no se corresponden con la realidad. Hemos preferido respetar, una vez más, su privacidad ante todo. Pero los hechos relatados son lo que son, sin adornos.

6. Conclusión

Terras de Trives es un diminuto rincón del planeta, no hay monumentos que se conozcan a nivel internacional. No tiene una catedral como Santiago de Compostela, ni las preciosas playas de las Rías Baixas. Tampoco la explosión de luces de Navidad de Vigo, ni la Torre de Hércules o la afamada playa de las catedrales de Ribadeo...

En realidad, podríamos decir que Trives es una gran desconocida. No obstante, ello no quiere decir que nuestra riqueza pueda pasar desapercibida. Ya en el año 79 d.C., los romanos pasaron por aquí, uniendo este pueblo a la ruta de la Vía Nova de la cual seguimos manteniendo su antigua calzada, y el emperador Trajano, allá por el año 114 d.C., hizo construir un impresionante puente romano del que aún disfrutamos y por el que transitamos a diario. No menos importante es nuestro Monasterio de San Salvador de Sobrado, uno de

los más importantes de Galicia. Desde el punto de vista natural tenemos la única estación invernal de Galicia, Cabeza de Manzaneda y también museos, miradores de vértigo, rutas de senderismo, y un largo etcétera que muestran nuestra riqueza paisajística. Hace muchos años, Trives fue un centro muy importante de reunión de la nobleza gallega, en su sentido más literal, pero, con el paso del tiempo, el término nobleza modificó su significado. La nobleza no se refiere ya a la aristocracia, sino a la generosidad de un pueblo y a la responsabilidad de sus gobernantes.

Estas tierras supusieron una nueva vida, un mundo diferente, un océano de tranquilidad para un grupo de personas que vivían en guerra y que, sin ser conscientes de ello, despertaron el altruismo de nuestros vecinos otorgándoles cantidades enormes de felicidad. Esta iniciativa nos unió como pueblo y nos hizo recibir más de lo que dimos.

Quizá, como pueblo e individuos distintos, no somos los que más entendemos de política, pero nuestros grupos de gobierno nos respaldan y nos sirven de ejemplo, pues vemos como ellos se respetan y apoyan. No somos testigos de insultos ni peleas entre ellos, aunque quizá existan puesto que sus ideas son diferentes y sus partidos políticos también, pero no los vemos. Lo que prima es que Terras de Trives salga adelante, que nuestros nuevos vecinos salgan adelante sea cual sea su origen.

Actualmente, a nivel nacional, en términos generales, nos encontramos con niveles de crispación del todo inadecuados. La soberanía nacional está siendo atacada por un proceso revolucionario y golpista, recurriendo a la libertad de difamación... Y, con todo, me pregunto, ¿Realmente, es esto necesario?

Las faltas de respeto entre nuestras corporaciones locales, nosotros, como ciudadanos, no las vivimos, ni tampoco las mentiras ni el sarcasmo. Seguramente están presentes en todos lados pero no las vivimos. A cambio, podemos hablar con ellos, organizarnos, compartir nuestros problemas y avanzar por el pueblo. La gente que no nació aquí, como nuestros refugiados o yo misma (pues nací en Ponte Arnelas), nos sentimos parte integrante de Trives, somos felices aquí. La vida es tranquila, la gente generosa, los paisajes espectaculares... Convivimos españoles de distintas comunidades con personas de otras nacionalidades: rumanos, venezolanos, belgas, argentinos, colombianos, ucranianos, africanos... Y nos enriquecemos unos a otros al compartir nuestras diferentes culturas, incluso en tiempos complicados.

La geopolítica en estas tierras demuestra que cualquier conflicto, por muy lejano que se encuentre, influye en cualquier pequeño rincón del mundo y modifica los hábitos de sus pueblos y sus gentes.

Para finalizar y a modo de conclusión, lo único que queda por decir, es una idea, un sentimiento, y no es otra que reiterar el orgullo de ser de Terras de Trives.

Uso dos fondos europeos na política medioambiental a nivel local: A compostaxe do Morrazo

Eva Abraldes Arbibay
IES A Paralaia

Lucía Justo Benito
IES A Paralaia

Leire Marcos García
IES A Paralaia

Lucía Olalla Martínez Dacosta
IES A Paralaia

1. Introducción

Malas Herbas é un proxecto que naceu da idea de afondar no coñecemento dos recursos económicos que chegan a vilas pequenas, como pode ser Moaña, de parte da Unión Europea, para desenvolver proxectos de carácter medioambiental e, deste xeito, investigar que proporción destes cartos remata no financiamento de proxectos verdes. Unha vez recollida a información sobre os fondos europeos, descubrimos que unha parte destes se usaban no gran proxecto sobre compostaxe que ten lugar no Morrazo e, polo tanto, en Moaña, polo que decidimos seguir esta liña de investigación.

A primeira razón pola que escollimos este proxecto e non outro que tamén afectase á poboación moañesa, foi que era un movemento que afectaba á totalidade da cidadanía de Moaña e do Morrazo: toda a veciñanza está convidada a participar, polo que a nosa investigación podería chegar a un gran número de persoas e os resultados desta actuación pode supoñer un grande impacto local. Tampouco podemos esquecer que a compostaxe é un proxecto financiado pola UE que perdura no tempo, é dicir, non é unha actividade de dous meses ou un ano de duración, senón que a súa aplicación por parte da cidadanía pode producir unha sociedade sostible e amigable co planeta agora e no futuro.

En segundo lugar, nós, coma grupo que quería realizar unha investigación científica, decatámonos de que se toda a cidadanía morracense compostara os seus residuos orgánicos, a cantidade de carbono que vai cara a atmósfera producida polo lixo diminuiría en toneladas. Todo o lixo compostado non é incinerado, non viaxa ata Sogama e produce un beneficio para a comunidade: o

compost. Ademais, durante a investigación, da que gran parte da información extraída foi a través de entrevistas, moitos dos entrevistados coincidían na importancia de compostar, xa que este é un proceso cíclico onde toda a materia orgánica é aproveitada para crear nova vida.

2. Metodoloxía

Para a obtención de datos realizamos entrevistas a personas ligadas ao compost e aos fondos europeos. Obtivemos datos máis cuantitativos e outros máis cualitativos.

En relación á parte relacionada co investimento no programa, en todas as entrevistas realizamos unha pregunta común sobre os fondos, xa que era unha boa parte da investigación. Todos os entrevistados coincidiron en que era moi importante investir neste tipo de accións para poder mellorar a situación climática. Tamen coincidiron no valioso que foi a chegada destes cartos a unha vila como Moaña, facendo ver á xente que estas subvencións chegan tamen a vilas pequenas como a nosa. Durante o proxecto, puidemos ver que en Moaña, unha boa parte dos Fondos Europeos están destinados a proxectos medioambientales, como neste caso a compostaxe.

Na parte teórica buscábase a aprendizaxe sobre que é a compostaxe e como facer compost, tanto nun composteiro individual, como nun colectivo. Ademais algúns entrevistados facilitaron algúns trucos para facer un bo compost e desmentiron algunhas loidas sobre o mesmo.

Xa comentamos que para difundir toda esta información empregamos as redes sociais, xa que consideramos que hoxe en día é a principal forma de divulgación de información, sobre todo para a xente nova. Ademais de ser unha ferramenta sinxela de usar e con fácil acceso.

As redes sociais empregadas foron Instagram e Youtube xa que nos ofrecían varias ventaxas. En Youtube publicábamos os vídeos longos, é dicir, as entrevistas completas. En cambio Instagram era a nosa ferramenta para aproximarnos aos nosos seguidores creando contido de tres tipos:

Os de tipo lúdico, no que con humor divulgamos a nosa mensaxe animando a compostar á nosa veciñanza.

Os «Sabías que?» onde agrupamos en frases curtas os datos que íamos coñecendo ao longo da nosa investigación.

Os fragmentos das entrevistas, das que escolliamos as preguntas máis relevantes para divulgar nun vídeo curto de arredor un minuto. Deste xeito, os nosos seguidores coñecían as nosas entrevistas e podían ir a YouTube para obter máis información se estaban interesados.

3. Desenvolvemento do proxecto

Unha vez que o tema escollido foi a compostaxe, centrámonos en obter información coa cal poder investigar. Nun principio a información tivo un carácter máis xeral onde nos informamos de todos os aspectos ao redor da compostaxe. A medida que o proxecto avanzaba a información pasaba a ter un carácter máis comarcal, centrándonos na compostaxe da Mancomunidade do Morrazo.

Toda a información tivemos que analizala para poder expoñer os resultados nas redes sociais (RR.SS). O feito de ser un grupo de investigación numeroso implicou a tarefa de repartir uns roles entre os 15 integrantes do grupo. Así houbo xente centrada nas seguintes tarefas: obter información de páxinas webs, concretar entrevistas con expertos, levar a cabo entrevistas, editar videos, analizar datos e publicar a información máis relevante, deseñar logos, miniaturas e páxinas, coordinar traballos e controlar tempos de entrega.

Na hora de expoñer os nosos resultados puidemos aproveitar a inmediatez que supoñen as RR.SS para así ir publicando contido conforme o íamos obtendo.

O feito a noso contido nas RR.SS pode dividirse en dous apartados:

- A exposición de datos da investigación:

Neste apartado tentamos transmitir de maneira concisa os datos máis relevantes da nosa investigación. Para elo creamos un apartado no noso Instagram chamado “Sabías que?” que na mediante posts tratabase de comunicar con frases curtas datos importantes do noso estudio.

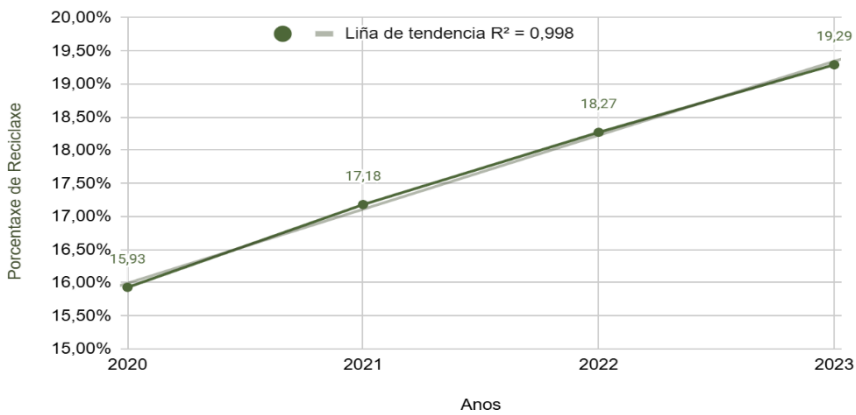
- Incluir a cidadanía:

A través das redes sociais queriamos implicar a cidadanía en participar no proxecto da compostaxe que a Mancomunidade do Morrazo está levando a cabo. Se ben é certo que o orzamento para a compostaxe ven da UE e é a Mancomunidade do Morrazo a que puxo en marcha a compostaxe na comarca, nós como cidadáns activos quixemos apoiar esta xestión dos residuos por considerala fundamental na loita contra o cambio climático. Cidadáns e cidadás falando para os seus veciños e veciñas para conseguir un mundo mellor.

Ao final acabamos obtendo unha serie de datos significativos con respecto a unhas consecuencias positivas da compostaxe, tamén sobre a nosa influencia a través das nosas RR.SS na poboación e datos obxectivos do punto no que nos atopamos actualmente.

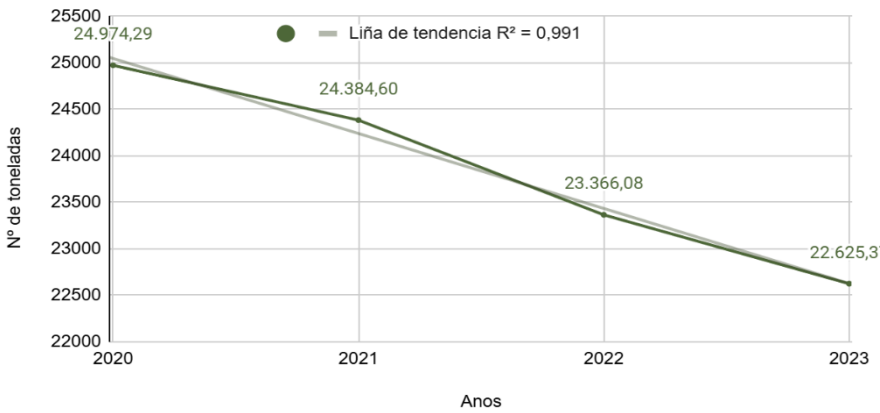
Os seguintes gráficos (figura 1 e 2) mostran a diminucións de lixo orgánico incinerado e o incremento da porcentaxe de reciclaxe no Morrazo:

Figura 1. Reciclaxe na Mancomunidad do Morrazo



Fonte. Elaboración propia en base os datos da Mancomunidad do Morrazo.

Figura 2. Diminución de toneladas de lixo orgánico incinerado grazas a compostaxe

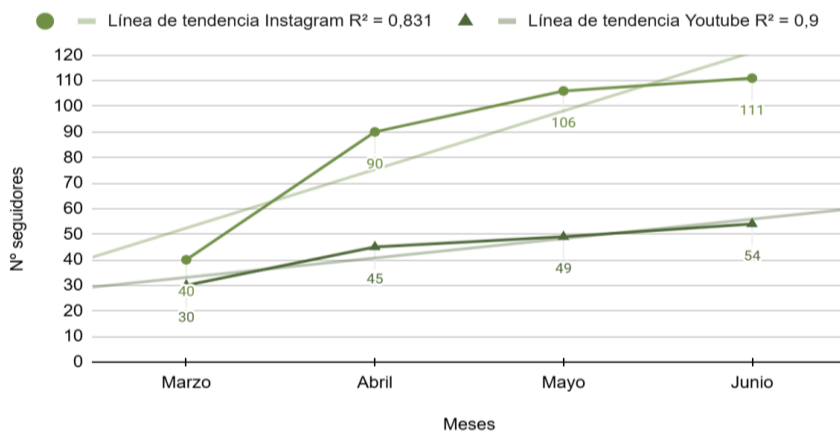


Fonte. Elaboración propia en base os datos da Mancomunidad do Morrazo

Como podemos ver estas dúas gráficas están relacionadas entre si posto que o aumento de reciclaxe implica unha diminución do lixo organico incinerado.

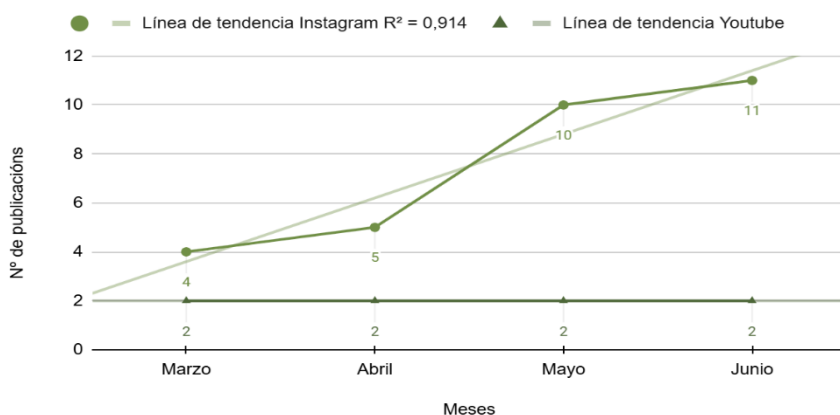
Mentres que en estes gráficos (figura 3 e 4) amosan o incremento de seguidores e o incremento nas nosas publicacións nas nosas RR.SS:

Figura 3. N° de seguidores ao final de cada mes nas nosas RRSS



Fonte. Elaboración propia en base os datos das redes do proxecto.

Figura 4. N° de publicacións en cada mes nas nosas RRSS



Fonte. Elaboración propia en base os datos das redes do proxecto.

Estas gráficas amosan como tivemos un seguimento significativo por parte da poboación de Moaña do noso traballo. Isto non só foi cuantitativo se non que tamén cualitativo. As nosas stories chegaron a asociacións, políticos, profesores de institutos e de primaria, que a súa vez son tamén divulgadores.

- En Moaña lévase apostando dende o 2015 pola recollida separada dos biorresiduos.
- 2020 foi o primeiro ano no que o Concello de Moaña comezou a recibir cartos dos Fondos Europeos.

- Os primeiros composteiros de Moaña foron instalados nos anos 2016 e 2017.
- As emisións de CO2 evitadas cos composteiros son 180 toneladas/ano. Cada composteiro doméstico atende a 2,1 persoas.
- Cada composteiro doméstico atende a 2,1 persoas.
- En cada Unidade Modular de Compostaxe participan 10 habitantes.
- Hai 24 composteiros públicos nos Concellos da Mancomunidade do Morrazo. Bueu: 4 Cangas: 6 Moaña: 14
- Lévanse tramitados máis de 550 composteiros individuais no Concello de Moaña.
- Durante o ano 2024 a Mancomunidade de Concellos de Morrazo realizará unha Campaña de comunicación e seguimento da Compostaxe “In Situ”. A Campaña de comunicación e seguimento será cofinanciada cos fondos NextGenerationEU.
- Os anuncios na prensa e nas redes sociais, aumentan o número de solicitudes de composteiros.
- A zona do Morrazo na que máis composteiros individuais se solicitaron foi no Concello de Cangas (456).
- A Parroquia no Concello de Moaña onde máis composteiros individuais se solicitaron é a de Meira (109 COIN's).
- Pola compostaxe podese observar unha diminución de lixo no contenedor de resto orgánico.
- Houbo un aumento da porcentaxe de recollida selectiva dos Envases, Papel-Cartón e Vidrio a grazas a compostaxe.
- A veciñanza moañesa está moi implicada co medio ambiente e no tratamento dos residuos, por iso e o concello que máis bioresiduos composta.
- No futuro pénsase aumentar o número de biotrituradoras en préstamo e subministrar unha biotrituradora industrial para a planta de compostaxe.
- Ao longo do ano 2024 instalaranse dous novos Centros de Compostaxe Comunitaria no Concello de Cangas e instalaranse 50 novos contedores de orgánica.

- No 2024 realizáranse 3 novas campañas informativas dirixidas á compostaxe “in situ”, implantación do contedor de orgánica e mellora da recollida Porta a Porta de Produtores Singulares.
- En xuño de 2021 o concello de Moaña gañou o primeiro premio da fundación COMANA polo proxecto de tratamento de residuos orgánicos mediante compostaxe in situ na categoría de municipios de 5 000 a 30 000 habitantes.
- Durante o ano 2023 realizáronse dúas campañas dirixidas a poboación para poder formarse sobre o compostaxe. Neste ano vanse realizar outras 3 campañas.
- TODAS as campañas de información dirixidas a poboación sobre a compostaxe foron cofinanciadas con Fondos Europeos.
- Os fondos europeos destinados ás biotrituradoras foron: 3.141'00 IVE non incluído.
- En Moaña contamos con 9 biotrituradoras eléctricas e 1 de gasolina.
- As biotrituradoras son máquinas agrónomas que trituran os restos vexetais e que ofrecen moitas vantaxes.
- Delas obténse estruturante para os composteiros.
- Reducen o número de queimas e o risco de incendios.
- Evitan os custes que conleva a súa xestión no circuito de recollida de lixo.
- Houbo un aumento da porcentaxe de recollida selectiva dos Envases, Papel-Cartón e Vidrio a grazas a compostaxe.

4. Conclusión

Esta investigación axudounos a aprender a traballar en equipo, ser organizados, responsables, e saber como levar a cabo unha investigación científica.

Porén, as aprendizaxes máis importantes que nos levamos foron coñecer da existencia dos fondos europeos, e da cantidade de proxectos que financian. Sen estes fondos, non serían posibles moitos dos proxectos verdes que están a realizar unha gran labor medioambiental, no noso caso, a compostaxe.

Grazas ao noso traballo aprendimos como se composta e, sobre todo, o gran potencial que ten esta acción como medio para loitar contra o cambio climático debido a súa sinxeleza e á gran cantidade de poboación que esta disposta a participar.

Puidemos observar este apoio á iniciativa no recibimento positivo que tivemos nas nosas redes sociais por parte da poboación do Morrazo, do Concello de Moaña e dos grupos medioambientais cos que colaboramos.

Por outro lado, os datos obtidos tamén nos permitiron coñecer a gran cantidade de persoas que compostan, e o máis importante: o efecto que a compostaxe está tendo no medio ambiente. Compostar reduce en grandes cantidades os niveis de dióxido de carbono emitidos á atmosfera nas incineracións de residuos orgánicos, colaborando así en gran medida á loita contra o cambio climático.

A moda e os seus impactos nos ODS

Xián Calvar Riobó

IES A Paralaia

María Serrano Pérez

IES A Paralaia

Candela Piñeiro Gonzalez

IES A Paralaia

Alba Martín García

IES A Paralaia

Este proxecto chamado “Tecendo Futuro” comezámolo un grupo de alumnos e alumnas de 1º de ESO do IES A Paralaia de Moaña na materia de Proxecto Competencial.

O noso primeiro paso foi buscar un problema da nosa sociedade que estivese relacionado cos ODS. Escollemos a moda e vimos que afectaba a múltiples ODS incluídos na axenda 2030: 1-Fin da pobreza, 3-Saúde e ben estar, 5-Igualdade de xénero, 6-Auga limpa e saneamento, 8-Traballo decente e crecemento económico, 9-Industria, innovación e infraestrutura, 10-Redución das desigualdades, 11-Cidades e comunidades sostibles, 12-Produción e consumo responsable, 13-Acción polo clima, 14-Vida submarina, 15-Vida de ecosistemas terrestres.

A industria da roupa desenvólvese maioritariamente en países en vías de desenvolvemento e nela traballan como man de obra case exclusivamente mulleres.

Cando xa comezamos o proxecto e tiñamos a nosa idea contactamos con Breixo Martíns. El contounos a experiencia que tivo con “Bimba y Lola” (unha marca de roupa galega). Durante o estudo comprobamos a dificultade de producir roupa a partir de materiais reciclados, que a día de hoxe a maior parte da roupa que desbotamos non se recupera e que o consumo de moda estase a incrementar de un xeito acelerado. Todo isto supón graves problemas medioambientais, xa que a produción desta roupa é altamente contaminante e afecta á saúde dos traballadores e ao planeta en xeral.

1. Introducción

Neste proxecto aprendemos moitos novos termos e adquirimos novas experiencias e coñecementos, vimos que existen moitos tipos de facer roupa, algunhas máis cuestionables cas outras, pero dentro delas, dous destacan por atoparse en situacións contrapostas:

- **A moda sostible:** A moda sostible é a que está tentando abrirse camiño pero é aínda moi minoritaria. A moda sostible tenta que todo o proceso de fabricación sexa totalmente ecolóxico e sustentable, e así non afectar a ningún ecosistema ao recoller os materiais. A parte de velar pola saúde das persoas e dos medios naturais, tamén traballa para que os seus traballadores teñan os dereitos que lles corresponden.
- **A *Fast Fashion*:** este tipo de moda é a que agora está absorbendo ao consumo de roupa que existía hai uns anos ao mesmo tempo que aos pequenos comercios e negocios familiares. Este é o modo de fabricar roupa que case todas as empresas e as cadeas escollen, xa que está deslocalizada e polo tanto é moito máis barata, os traballadores non están ben pagados e teñen escasos dereitos laborais. Neste sector foron en moitas ocasións tristemente coñecidos casos nos que se contrataron nenos, nos que houbo mortes por non respectarse as normas de seguridade nas plantas de produción, de traballadores enfermos por estaren en contacto con tóxicos ou procedementos non seguros, como o desgaste do tecido do denim, o uso de pesticidas en campos de algodón... Estas empresas mercan as teas e os materiais máis baratos do mercado, xa que venden as prendas moi baratas para chamar a atención dos compradores e que sexa accesible. Este é un inconveniente moi grande, xa que moitas de estes tecidos están feitos maioritariamente de plásticos e tecidos altamente contaminantes, o que fai que esta roupa non se poida reciclar. Cando se desbota aos contedores de roupa, acumúlase en vertedoiros ou vendese en países moi pouco desenvolvidos como material para queimar nas estufas. Ao estar deslocalizada a industria, non teñen normativas medioambientais e a preocupación polo medioambiente é mínima. Este tipo de moda crea unha necesidade de compra compulsiva nos compradores, xa que están a lanzar coleccións continuamente: antigamente saía unha colección por estación, pero agora lanzan 75 mini coleccións cada ano.

2. Metodoloxía

Como xa comentamos, o proxecto desenvolveuse na materia de Proxecto Competencial, que a tiñamos unha hora á semana, mais ás veces obstaculizábannos os festivos e as pontes.

Ao pouco de empezar creamos o noso *blog* para aumentar a repercusión e difundir os nosos coñecementos e descubertas. Máis adiante avanzariámos cara a as redes sociais creando a nosa conta de Instagram, coa fin de ter inmediatez ao ter novos avances. Nesa conta implantariámos os apartados de “Sabías que...”, pequenas frases onde resubíamos as cousas destacadas do blog, xa que as redes sociais teñen máis popularidade ca os blogs, sobre todo na xente da nosa idade. Tamén creamos un “Padlet” para organizarnos melloren grupo.

Para traballar dividímonos en pequenos grupos de 3 ou 4 persoas para tarefas específicas, como buscar información, así estábamos coa xente con que mellor traballabamos e faciamos os traballos mellor e máis rápido. Tamén, algunhas persoas fixeron imaxes utilizando a intelixencia artificial proporcionada por Canva que logo utilizaríamos para o blog e para as redes sociais. Creouse un logo do grupo e tentamos que as entradas fosen o máis estéticas posibles facendo deseños atractivos para as nosas entradas.

Neses pequenos grupos algúns centráronse no blog que creamos enchéndoo de información específica mentres que outros adicábanse ás redes sociais poñendo anacos das entrevistas e os “Sabías que”, tamén creamos un grupo nunha plataforma chamada google chat para facilitar a comunicación entre eses dous grupos e compartir información, e por último usamos o Padlet para facilitar algunhas ligazóns de xornais e páxinas interesantes para a creación de algúns apartados e que todo o grupo dispuxese dototal da información que íamos achegando.

Cos datos que íamos obtendo construimos gráficas e táboas que nos axudaron a ter unha visión global.

As conclusións que íamos facendo comunicábamoas de xeito inmediato na conta de Instagram

3. Desenvolvemento da idea

A moda e os seus impactos nos ods

Durante a nosa investigación descubrimos datos impactantes sobre este tema que obtivemos de diversas fontes. Internet foi a principal ferramentas, aínda que tamén fixemos entrevistas.

Buscamos información de canles oficiais, pero tamén visitamos numerosas contas de xente que compra fast fashion e moda sostible.

Numerosos datos chamaron a nosa atención, e tentamos divulgalos para concienciar á cidadanía que nos seguía.

Un resumo dos datos obtidos sería:

- Segundo as estimacións, a produción téxtil, a través dos tintes e os produtos de acabado, é responsable de aproximadamente o 20% da contaminación mundial de auga potable.
- O 70% de roupa está feita con fibras sintéticas, que proveñen de plástico e do petróleo e son de imposible ou moi difícil reciclaxe pensando en crear produtos asequibles.
- O 8% dos gases do efecto invernadoiro proveñen da industria téxtil.
- A destrución de roupa que non se vende ou se devolve causa unha inmensa presión medioambiental en Europa. Vense de aprobarestes ano unha normativa europea que prohibe esta práctica.
- Entre o 4% e o 9% do téxtil comercializado en Europa destrúese antes do seu uso, equivalente a entre 264.000 e 594.000 toneladas ao ano.
- Un estudo recente detectou que un 39% das declaracións de sostenibilidade no sector téxtil, da confección e o calzado podería ser enganoso (Silvia Pérez Bou, profesora en ISEM Fashion Business School da Universidade de Navarra).
- So se reutiliza e recicla o 13% dos residuos textiles e menos do 1% se recicla en novas prendas de vestir, debido entre outros factores a diversidade de materiais empregados e tecnoloxías inadecuadas ou pouco desenvolvidas.
- A produción téxtil é a responsable de arredor do 20% da contaminación da auga limpa do mundo, o 10% das emisións globais de carbono (máis que todos os voos internacionais e o transporte marítimo xuntos) e o 35% dos microplásticos primarios liberados no medioambiente.
- É reconecido mundialmente que as condicións laborais de moitas persoas nos países produtores da fast fashion non son aceptables.
- Polo lado dos consumidores, compramos un 60% máis de roupa que fai 10 anos (ONU) e de media úsase entre 7 e 8 veces antes de desfacer nos dela.
- So na UE, cada persoa consume uns 26 kg de textiles ao ano e xenera uns 16 kg de residuos je só unha pequena parte se xestiona adecuadamente!
- A boa noticia, é que a UE ten marcada una estratexia sobre os Produtos Textiles Sostibles e Circulares. Pero necesítanse solucións globais, no soda UE.

Ao longo da nosa investigación puidemos abordar temas de actualidade como:

- **Etiquetado sostible:** O etiquetado sostible é unha forma de etiquetar a roupa onde indica se o produto é sustentable e se a súa produción tamén o é. Moitas veces nestes etiquetados non se di a completa verdade, e fano pasar por sostible e ecolóxico cando non o é completamente. Nestas poderemos ver que pon que o material do que está feito é 100% ecolóxico, como por exemplo as prendas de algodón con este etiquetado.
- **Os contedores morados:** Estes contedores son para botar a roupa, e supostamente para que sexa reciclala. Pero realmente, non é así. Esta roupa a clasifican e separan a que si se pode reciclar, porque é de tea natural, e a que está feita con derivados do petróleo, xa que esta non se pode reciclar, así que a levan a países pouco desenvolvidos e a venden como “combustible” para queimar nas estufas. Naturalmente os gases que expulsan estas, son altamente contaminantes para nós e para o planeta en xeral, xa que estes gases poden causar varias enfermidades pulmonares. Outra dos destinos destas prendas son os basureiros (maiormente en África), e esta roupa sotérrase debaixo da terra xunto con máis residuos, e así capa por capa centos de veces. Isto adoita facerse coa roupa que non se vende, ou que se fabricou hai “moito” e xa non se vende porque pasou de moda.
- **A nova lei da EU:** Recentemente a EU sacou unha lei que prohibe a destrución de roupa e calzado, e en lugar disto, haberá que sacala outra vez nas rebaixas e vendela máis barata.
- **Caso galego: Bimba e Lola.** Breixo Martins, investigador da Universidade de Vigo concedeunos unha entrevista. El fixo unha investigación con « Bimba y Lola » para ver se poderían coller as redes de pesca e reutilizala para facer roupa, complementos, zapatos... Ao principio este plan foi como esperaban, conseguíro facer materia prima reciclada para crear un novo produto, aínda que separar todas as fibras das redes foi moi dificultoso. Pero ao final decatáronse de que esta prenda ía ser moi cara e non vendible ante o target da marca, así que tiveron que non puido implementarse.

4. Conclusión

O consumo de roupa é a día de hoxe un importante reto se queremos acadar os ODS da Axenda 2030, pois non se está a facer dun xeito sostible. A evidente necesidade de reciclar a roupa usada está afectando ao medio ambiente.

A deslocalización da industria textil está trasladando os focos de contaminación a países en vías de desenvolvemento, que en moitas ocasións non posúen políticas medioambientais axeitadas. Esta deslocalización afecta tamén aos traballadores, xa que os seus dereitos son ignorados e menosprezados, pois contratan maiormente mulleres e xente que precisa urxentemente un salario por moi mínimo que sexa.

Durante o noso proxecto constatamos como cada vez o consumo de roupa é maior.

É necesario recapacitar e reverter esta tendencia. Do que non se dá conta a poboación, é que pola adición da compra de roupa excesiva estamos afectando aos dereitos dos traballadores e á súa saúde, ao medioambiente e ás economías locais. Preocúpanos o feito de que esteamos comprando constantemente roupa moi barata que conleva que moitos traballadores teñan unstraballos moi precarios. Notamos que moitos países carecen de políticas mediambientais, e ademais falta lexislación dentro da Unión Europea, debería haber un etiquetado claro, que nos diga en que condicións foi fabricada a a prenda, se se empregou material reutilizado, se se seguiron criterios ecolóxicos e de xustiza social.

No contexto internacional actual, a xeopolítica está no centro do debate cidadá na práctica totalidade de países occidentais. Pola contra, pese á gran cantidade de información presente nos medios académicos e de comunicación, a visión sobre as dinámicas internacionais é moi reducionista. O papel da cidadanía ou o peso dos factores económicos, culturais e sociais, tanto globais coma locais, quedan subsumidos polo discurso dos grandes xogos de poder económico e, especialmente, militar.

Esta obra tenta aportar unha visión diferenciada da xeopolítica. Analiza o peso das dinámicas económicas no contexto internacional pondo o foco no turismo ou no extractivismo. Enfatiza o rol da muller na conformación de Europa e analiza casos específicos de mulleres relevantes para as dinámicas internacionais. Afonda na relación e no papel da xeografía como disciplina científica nas investigacións xeopolíticas e estuda a creación de imaxinarios, tanto en medios tradicionais, como nas imaxes xeradas mediante Intelixencia Artificial.

Por último, esta obra tenta articular un visión diferenciada da política internacional mostrando a ampla diversidade de temáticas relacionadas cun enfoque multidisciplinar e participativo. Esta obra diferenciase na medida en que convina o máximo rigor académico de artigos científicos universitarios, destacando o papel da xeopolítica no sector educativo, con aproximacións metodolóxicas de gran relevancia aportadas por alumnos da ensinanza obrigatoria e bacharelato xunto coas perspectivas humanas e directas de xestores de refuxiados na Galiza rural.

